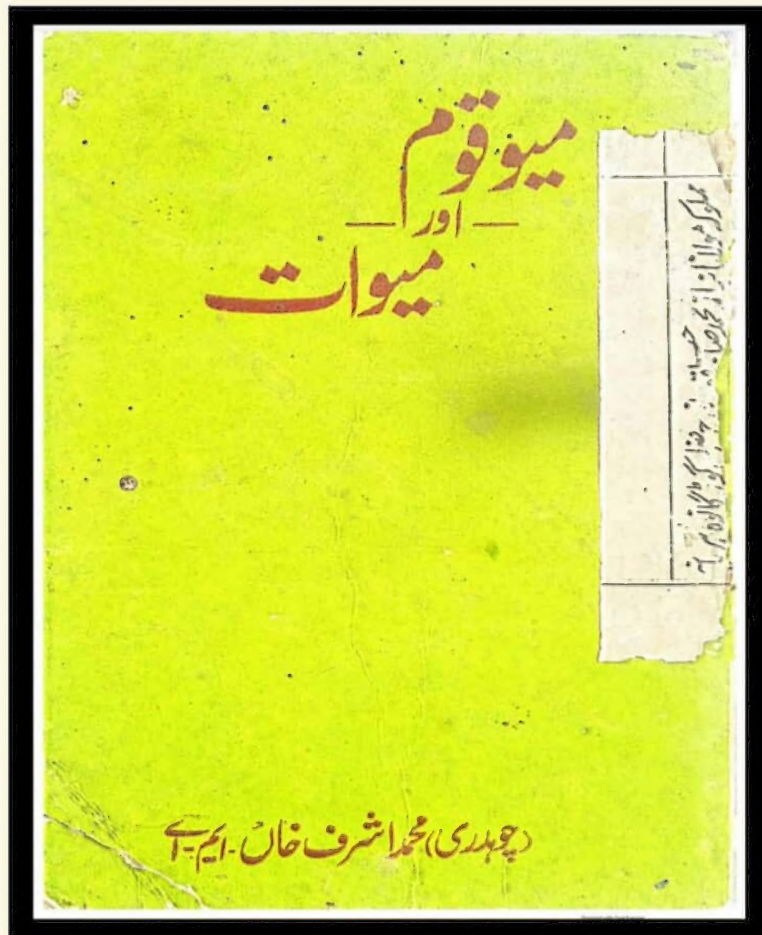


میو قوم اور میوات

مصنف

چودھری محمد اشرف خاں



نوح (میوات) / 1969ء



* حرفے چند *

میوقوم اور علاقہ میوات کی تاریخ و تہذیب، شخصیات و تحریکات، زبان و لسانیات اور شعر و ادب کے بارے میں ہم، نادر و نایاب اور اہم کتابوں، کتابچوں، پمفلٹوں، رسائل و جرائد کے شماروں اور مضامین کو * پی ڈی ایف * کے ذریعہ سے محفوظ اور عام کرنے کے لیے میوقوم کے دونا مور محقق، ادیب و صحافی:

* ڈاکٹر مفتی محمد مشتاق تجاروی (دہلی) *

* جناب شبیر احمد خان میواتی (لاہور) *

کی سرپرستی اور نگرانی میں جہد و مساعی کر رہے ہیں، دوستوں سے گزارش ہے کہ دل چسپی لیں اور تعاون فرمائیں، ان کے پاس یا ان کے علم میں کسی بھی نوع کی کتابوں حتیٰ کہ کوئی خبر، اشتہار، دعوت نامہ، خط، تصویر یا کوئی دستاویز، مطبوعہ یا غیر مطبوعہ، جو کچھ بھی ہو، ازراہ کرم ہمیں فراہم کریں

تاکہ اسے محفوظ کر کے دست بردِ زمانہ سے بچایا جاسکے اور اہل علم و تحقیق کی اس مواد و لوازمہ تک رسائی بالکل آسان ہو سکے۔ ہم آپ کے تعاون کے دل سے شکر گزار ہوں گے۔ واضح ہو کہ اس سلسلہ کی کاوشیں:

(1) ڈاکٹر مفتی محمد مشتاق تجاروی کے مقالہ:

*"بابائے اردو مولوی عبدالحق اور میوات"

(2) منشی محمد مخدوم تھانوی کی نادر و نایاب کتاب:

*"مُرْقِعُ الْوَرِّ"

(3) ڈاکٹر مفتی محمد مشتاق تجاروی کے مقالہ:

*"مورخ ملت مولانا سید محمد میاں اور میوات"

(4) ڈاکٹر محمد ایوب قادری کے مقالہ:

*"میوات میں تبلیغ اسلام کا ابتدائی دور"

(5) چودھری کریم خان میو کی کتاب:

"تاریخ میو اور داستان میوات"

(6) مولانا محمد حبیب الرحمن خاں میواتی ندوی کی ضخیم کتاب:

"تذکرہ صوفیائے میوات"

(7) ڈاکٹر عیسیٰ خان انیس کی کتاب:

"آئینہ میوات"

کو پی ڈی ایف کی صورت میں عام کر دیا گیا ہے، جبکہ آٹھویں کاوش:

میو قوم اور میوات

کی پی ڈی ایف کاپی آپ کے زیر نظر ہے،

آپ ہمارے لیے دعا فرمائیں کہ اللہ تعالیٰ ہمیں مزید توفیقات سے

نوازے، آمین۔

(توصیف الحسن میواتی الہندی)

وائس ایپ نمبر/9813267552

مملکت کے لیے ان کے لیے حصہ : جن کے لیے کالوں پر ہے

Scanned with CamScanner

خدا نے آج تک اُس قوم کی تائید نہیں کی
نہ ہو جس کو خیال اپنی تائید کے بدلنے کا

میں قوم اور مریوات

چوہدری محمد اشرف خاں ایم۔ اے

جملہ حقوق مع حق ترجمہ بحق مصنف محفوظ ہیں

ایک ہزار

تعداد اشاعت

سورہ تھوہیریں دہلی

طابع

کتاب مذگانے اہل خط و کتابت کے لئے ہے

چودھری محمد اشرف خاں ایم۔ اے
مقام نوح ضلع گڑگاہانواں (ہریانہ)

قیمت :- چار روپے پچاس پیسے 4/45

Rs 5

میوقوم اور میوات

- ۱- ریہاچہ
- ۲- تاریخ میوات کے چند اجزائے فعلی۔ تاریخی و جغرافیائی
- ۳- میوقوم اور اس کا ملک میوات
- ۴- قوم کی سماجی تنظیم اور میوات میں دوسری اقوام کی آبادی
- ۵- ملک میوات میں میوقوم کی ریاستیں
- ۶- خاندان غلامان سے پہلے میوقوم کے حالات
- ۷- میوقوم کے اسلام قبول کرنے کے حالات
- ۸- میوقوم کے حالات خاندان غلامان سے لے کر بابر کے عہد حکومت تک
- ۹- میوقوم عہد مغلیہ میں بابر کے بعد
- ۱۰- میوقوم کے حالات عہد انگلشیہ سے پہلے اور اس کے دوران
(الف) نواب شمس الدین احمد خاں فیروز پور جہر کہ اور قتل ولیم شرنیڈ
(ب) میوقوم اور جہد و جہاد آزادی ۱۸۵۷
(ج) میوقوم اور مذہبی و رواداری (۵) میوات میں مذہبی رجحانات۔
- ۱۱- میوقوم انقلاب ۱۹۴۷ کے بعد
- ۱۲- تمدنی اور ادبی رجحانات پر ایک نظر
- ۱۳- میوات کے تاریخی مقامات

میوقوم اور میوات

اس کتاب کے لکھنے کا مقصد میوقوم کے افراد کو خصوصاً اور ملک کے لوگوں کو عموماً اس قوم کے حالات سے روشناس کرانا ہے۔ یہ قوم ملک کی تمام قوموں سے زیادہ آزادی کے جذبہ کی دلدادہ رہی ہے اور اسے اپنے ملک سے بہت زیادہ محبت ہے، ان ہی دو خصوصیات کی وجہ سے یہ قوم ملک کی تمام قوموں میں ممتاز بن جاتی ہے۔ اس قوم کے تاریخی حالات نہیں لکھے گئے۔ اس کی دیوبندیت ہو سکتی ہے۔ اول میوقوم نے مسلمان بادشاہوں کی حکومت کو تسلیم نہیں کیا اور ان کے خلاف لڑائیاں لڑیں اور ملک کے آزادی پسند گروہوں کا ساتھ دینے رہے اس لئے مسلمان سرخشاہ نے ان کا ہندوؤں میں شمار کیا اور ان کے قصصیاتی حالات نہیں لکھے۔ یہ تخم ہندوؤں میں نہیں مسلمان شمار کر کے ان کے حالات لکھنے کی کوشش نہیں کر رہے ہیں بلکہ مسلمانوں کے حالات پر پورے کوشش کر رہے ہیں مثال کے طور پر پرتی کرپال سنگھ یورتے ہریانہ ریسرچ جنرل نمبر ایک میں یہی مضمون لکھا ہے۔ وہ بتاتے ہیں کہ میرے خیال میں لفظ میوات پرتی کے علاقے متلیا کی بگڑی ہوئی شکل ہے اور میوات سے میون گیا۔ آگے لکھتے ہیں۔ میوقوم کے نام کی وجہ سے علاقہ کا نام نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ جاٹ اور راجپوت قوم کے نام سے کوئی علاقہ منسوب نہیں ہو سکتا۔ قابل مصنف کو لکھنا چاہئے تھا کہ راجپوتانہ کس قوم کے نام سے منسوب ہے۔ وہ میرا نہیں گزیر زامیریل انڈیا میں دئے ہوئے تاریخی اور تحقیقاتی نظریات کی تردید کرنی چاہئے تھی۔ جہاں تک میوقوم کی آبادی کا سوال ہو یہ نسبتاً کی بجائے سمورا سنیوں میں زیادہ تھی اور آبادی

کا تیار ہونا ہے لفظ "میو" وجود میں آنا قرین قیاس نہیں ہے۔

تاریخ میوات کے سلسلے میں سب سے پہلے چودہری یعقوب خاں قیصری نے کام شروع کیا۔ لیکن وہ تین سال صرف کر کے بھی اس کام کو اپنی زندگی میں مکمل نہیں کر سکے۔ ۱۹۴۷ء کے بعد پاکستان کا کرا تعلق کر گئے اور ان کی یادداشتوں کی بناء پر یہ مصنف پرنسپل تاریخ میوات پاکستان میں چھپوائی گئی۔ یہ کتاب غیر متعلق باتوں سے بھری ہوئی ہے۔ صرف چند ابتدائی صفحوں میں میو قوم کی ابتدا اور ان کے مسکن کے متعلق نامکمل بحث کی گئی ہے۔

مولوی عبدالشکور نے ۱۹۱۹ء میں نہایت ہی مختصر کتاب تاریخ میوات نام سے لکھی۔ لیکن یہ ان کی ابتدائی کوشش تھی جسے وہ خود مکمل نہیں سمجھتے تھے، کیونکہ چند سال بعد ہی انھوں نے تاریخ میو بھتری لکھنے کا اعلان کیا۔ لیکن یہ کام ادھور ہی رہا اور وہ بھی اس دنیا سے بے رہ ہو گئے۔

ان دونوں مصنفوں کی نامکمل کوششات سے فائدہ اٹھا کر شرف الدین صاحب نے "تاریخ مسلم بادونسی راجپوت" لکھی اور لوگوں کو غلط فہمی کا شکار بنانے کے لئے اس کا نام "میر میوات" رکھ دیا۔ اس کتاب میں مسلمان بادونسی، راجپوتوں کو خاندانہ ثابت کرنے کی کوشش کی گئی ہے جو تاریخی حقائق کے خلاف ہے۔

مولوی ابوالحسن ندوی نے ۱۹۶۰ء میں ایک کتاب "مولانا محمد الیاس اور ان کی دینی دعوت" کے نام سے لکھی۔ اس کتاب کے تیسرے باب میں میو قوم کے حالات نہایت غلط طریقے سے پیش کئے ہیں۔ لکھا ہے "میو قوم کلاسیکی تاریخی اور خصوصاً اس کے مسلمان ہونے کی تاریخ تاریخی میں ہے۔ نیز لفظ میواتی "سے مراد خاندانہ ہے" ہیں معلوم

ہوتا ہے ابوالحسن صاحب نے اس باب کے لکھنے کے لئے مطالعہ کرنا ضروری نہیں سمجھا۔ اور بھرت پور گزٹیر ۱۸۷۸ء کے اقتباسات کا ترجمہ کر دیا۔ آپ کو گزٹیر امپریل انڈیا ۱۹۵۸ء کا بھی مطالعہ کرنا چاہئے تھا۔ مسلمان مؤرخوں نے لفظ میواتی خاندان تعلق سے پہلے استعمال کرنا شروع کر دیا تھا۔ لہذا یہ نظریہ کہ لفظ میواتی سے مراد خاندانہ ہے بالکل غلط ہے۔

آگے چل کر لکھتے ہیں "سادگی اور جفاکشی، عزم اور قوت عمل، پختگی اور صلاحیت اس قوم کے خاص جوہر تھے۔ جس میں "میواتی"، مسلمانوں کی شہری آبادی سے بہت ممتاز تھے۔ ان ہی صفات کی وجہ سے عملاً اسلام سے اتنے دور ہو جاتے تھے یا جوڑ اس علاقہ میں انتہائی طغیانی کے زمانہ میں بھی ازاد کا سیلاب نہیں آنے پایا۔ اس سلسلے میں یہ بیان کرنا نہایت ضروری ہے کہ تقریباً ایک ہزار سال سے بزرگان دین اور صوفیائے کرام کی جماعتیں علاقہ میوات میں کام کرتی رہی ہیں جن کے فیض کی وجہ سے کوئی طاقت بھی ان کی قوت ایمانی میں لغزش نہیں لاسکی اور مولانا محمد الیاس کی دینی دعوت اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے۔

میں نے چند مصنفوں کے جو غلط اور بے بنیاد نظریات پیش کئے ہیں ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ میو قوم کے حالات اور ان کی روایات سے لوگوں کو بالکل واقفیت نہیں ہے۔ ان حالات کے پیش نظر میو قوم کے متعلق ایک تاریخی کتاب کی سخت ضرورت محسوس کی جا رہی تھی تاکہ آئندہ آنے والی نسلیں صحیح حالات سے واقفیت حاصل کر سکیں اور اسی لئے یہ کتاب لکھی گئی ہے۔

میری اس کتاب کو مکمل نہیں کہا جاسکتا ہے، البتہ آئندہ اس سلسلے میں یہ ایک

اس کتاب کی بنیاد ثابت ہو سکتی ہے۔

اس کتاب کی تالیف کے سلسلے میں مجھے بہت سی کتابوں کا مطالعہ کرنا پڑا ہے جنکی فہرست دسہ کر دی گئی ہے۔ میرے انتخاب کردہ تاریخی حالات مستند تاریخی شواہد پر مبنی ہیں اور ان شواہد میں موجود قوم کی روایات بھی شامل ہیں۔ البتہ 1920ء کے بعد کے اکثر واقعات ذوقی مشاہدات پر مبنی ہیں اور صرف ایسے واقعات بیان کئے گئے ہیں جن کا تعلق کسی قوی یا ملکی تحریک یا تنظیم سے رہا ہے۔

کتاب کے انداز بیان کو دلچسپ بنانے کے لئے خاص خیال رکھا گیا ہے بلکہ جگہ جگہ تاریخی اقتباسات دیئے گئے ہیں تاکہ پڑھنے والے اپنے نظریات خود قائم کر سکیں۔ حالات کی تفصیلی واقفیت حاصل کرنے کے لئے کتابوں کا مطالعہ جن کی فہرست دی گئی ہے نہایت ضروری ہے کیونکہ ہر جگہ حوالہ جات کا درج کرنا مناسب خیال نہیں کیا گیا۔

ان الفاظ کے ساتھ میں اس کتاب کو قدردان اصحاب کی خدمت میں پیش کرے کا شرف حاصل کرتا ہوں۔

محمد اشرف خاں - پچانکا

اگست 1968



چودھری محمد اشرف خاں - ایم۔ اے

فہرست کتب جن سے مدد لی گئی ہے

List of Books conselted

1. Archaeological Survey of India Reports.
A cunningham. Vol. I, II, XX
2. Gazetteers Imperial of India, 26 Volumes.
3. Tribes and Castes of North West
Provinces an Oudh, Vol. III. W. Crooke.
4. A glossary of the Punjab Tribes and
Castes. Ibbetson... Vol III.
5. Punjab Castes. Ibbetson
6. People or India,
H. Sir, Risely.
7. Rajputana Gazetteers.
8. Gurgaon and Hissars Gazetteers.
9. Soviet Features. No. 231 of 1964.
- 10 Annals or Rajasthan. Vol. I, II, III
Todd. J.
11. Glimpse of the world History,
Jawahar Lal Nehru.
12. Hariyana Research Journals.
Editor Kirpalchandra Yadva, No. 1, 2,
1966.
13. Gandhiji Delhi Diary Vol. I, II,
- 14 While Memory Serves. F. Tucker.
15. Bhart Rus. P. M. Kemp Delhi.

- ۱۴۔ تاریخ فرشتہ اردو ترجمہ۔ نول کشور مطبع ۱۹۱۴
- ۱۵۔ تاریخ ہندوستان شمس العلماء مولوی ذکاء اللہ۔ اجلدیں
- ۱۸۔ مرقع میوات، شرف الدین
- ۱۹۔ تاریخ میوات، چوہدری یعقوب خاں فیضی مطبوعہ پاکستان
- ۲۰۔ رسالہ آج کل، فروری ۱۹۵۶ء گورنمنٹ آف انڈیا پبلیکیشنز ڈویژن
- ۲۱۔ قتل ولیم فریئر، ناصر الدین احمد خاں، دہلی
- ۲۲۔ پنجاب ہمیں کیا سکھاتا ہے، پنڈت سنہ رلال، لاہور
- ۲۳۔ سیر المتأخرین
- ۲۴۔ تاریخ اقوام عالم، مرتضیٰ احمد خاں، مطبوعہ تاج پبلیکیشنز کراچی پاکستان
- ۲۵۔ منتخب التواریخ، ملا بدایونی، کلکتہ
- ۲۶۔ منتخب الباب، پاکستان
- ۲۷۔ ہریانہ کا اتھاس، سری رام شرما اردو سیر آئٹم روہتک

28:- STUDIES IN ISLAM JANUARY 1964 NEW DELHI

اخبارات کے فائیل

- (29) Two Light of the Mughal by Percival Speer
- (30) Two Native Narratives of Mutiny in Delhi
- (31) History of India. ELLIOT.
- (32) MUSLIM Historian, ELLIOT.

باب اول

تاریخی و جغرافیائی

تاریخ میوات کے چند اہم اہل قالی

”میوات“ کا نام ”میو“ قوم کی وجہ سے دجور میں آیا۔ اس قوم کا ذکر میواتی کے نام سے تاریخوں کی کتابوں میں جگہ جگہ ملتا ہے۔ لیکن آج تک اس قوم کے حالات تاریخی اور روایاتی واقعات کی بناء پر نہیں سمجھے گئے۔ کبھی تو اس قوم کو شیروں کی بنا پر راجپوتوں سے بلا دیا ہے۔ میرزا مسیحچند رت کے بیان کے مطابق ۵۵۵-۷۵۵ء یا زمانہ گزرا ہے جس میں راجپوت قوم نے قدیم چھترلوں کی تباہی کے بعد اپنے آپ کو مقابل بنا باکہ وہ ایک الگ قوم کی حیثیت سے وجود میں آ گئے اور اس کے بنیان کا عروج شروع ہوا۔ اس لئے یہ روایت کہ ”میو“ راجپوت قوم کی اولاد ہیں بالکل غلط ہے بلکہ بالوں اور گوتوں کی بناء پر یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ بعض راجپوت گروہ ان ”میو“ قبائل کی اولاد ہیں جو شروع میں راجپوتانہ میں آکر آباد ہوئے۔

جیسٹس ٹاڈ نے اپنی کتاب ”ماڈر راجستان“ میں ”میو“ قوم کے متعلق بالکل ذکر نہیں کیا ہے۔ حالانکہ اس قوم کی تاریخ کے بغیر اس علاقے کی تاریخ بالکل ادھوری

وہ باقی ہے۔

میواڑ جو اوڑے پور ریاست کا نومبر نام ہے۔ یہ قوم کی آبادی کی وجہ سے میواڑ کہلایا۔

جیمس ٹاؤن اپنی کتاب کے اندیس میں MED SEE MINA لکھ کر غالباً انہیں ایک قوم بتلانے کی کوشش کی ہے۔ لیکن کیا وہیں صدی پہلے مینا قوم میو قوم سے علیحدہ کوئی قوم نہیں تھی۔ اکبر کے زمانے میں ان کی ایک شادی کا ذکر آتا ہے۔ ۱۷ لکھنم نے بھی اس واقعہ کا ذکر کیا ہے۔

”مینا“ AMINA MED (MINA) سے نکلتا ہے۔ جس کا مطلب یہ ہے کہ جو میو مسلمان نہیں ہوئے وہ ”مینا“ کہلائے اور یہ گیارہویں صدی کے بعد ہوا۔ ٹاؤن نے اپنی کتاب میں مینا کو جہان جو مینو میں لکھی گئی آپتور اور جے پور کے راجاؤں کو جو راجپوتوں سے پہلے حکمران تھے مینا لکھ کر تاریخی حقائق پر پردہ ڈالنے کی کوشش کی ہے۔ حالانکہ وہ میو تھے۔ اکبر کے زمانے میں بھی کیشور مینو راجاؤں اور سرداروں کو راؤ کہتے تھے۔ اس لئے ٹاؤن کا یہ بیان کہ فقط ”راؤ“ مینا قوم کے لئے استعمال ہوتا تھا غلط ہے۔

”H-RISELY“ نے لکھا ہے کہ میوا ایک اٹمن آریں قوم ہے۔ کیونکہ یہ ہندوستان میں شمال مغرب کی سرحد پار کر کے گردنوں کی شکل میں آئے اور ابلا میں پنجاب میں آیا ہے۔

”میو“ قبیلے کا نام ”میو“ تھا اور آگے چل کر یہی قوم کا نام مشہور ہو گیا۔ H-RISELY نے آگے چل کر لکھا ہے اس قوم میں دوسری قوموں کے خون کی آمیزش

نہیں ہے شادی کا طریقہ جو اس قوم میں رائج ہے وہی ہے جو منو (MANU) نے جاری کیا اور شروع میں چار جماعتوں (VARNA) نے اختیار کیا تھا۔

اس بیان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ میو قوم نے اپنی انفرادیت کو تقریباً دو ہزار سال تک یا اس سے زیادہ عرصہ تک قائم رکھا۔ نیز یہ بات بھی بالکل صاف ہو جاتی ہے کہ میو قوم ملک میں راجپوتوں سے پہلے آباد تھی جن کے وقت کا تعین کرنا مشکل ہے اس لئے اس قوم کی تاریخ آریں نسل کے راجپوت خاندانوں سے زیادہ قدیم ہے میڈز (MEDS) ایک گروہ قبائل تھے جو اے۔ لکھنم کے بیان کے مطابق

پہلی صدی عیسوی میں دریائے جیوں پار کر کے اکسس (سیحون) سنٹرل ایشیا سے آکر پنجاب میں آباد ہو گئے تھے۔ یہ پنجاب میں رہنے والی تمام قوموں پر غالب تھے اور انڈس سینجین فوجیں میں سے انہوں نے جسے پہلے پنجاب فتح کیا۔ یہ پنجاب میں 40-50 ق. م کے قریب آباد تھے گزنیٹرز امپریل اورف انڈیا کی سرحدوں میں لکھا ہے کہ فقط ”میڈ“ بگڑ کر ”میو“ ہو گیا۔ اس لئے ”میڈز“ قبائل کا ایک گروہ ”میو“ کہلایا اور شروع میں یہ میو گروہ میواڑ میں آکر آباد ہوا۔ کیونکہ میوات میڈ پاٹ (MED PAT) کی بگڑی ہوئی شکل بتلائی ہے۔

میڈز میں سے پنجاب چھوڑ کر اہرستہ میں پرتھوی نے قبضہ کیا جہاں جاٹ آباد تھے اور وہاں انہوں نے اپنی حکومت مضبوطی سے قائم کر کے اپنے دارالحکومت کا نام مینا نگرہ (MINNAGAR) رکھا جو غالباً کھنڈہ ہو سکتا ہے اس وقت اہرستہ میں جاٹ آباد تھے اس لئے دونوں قوموں میں رقابت کی جنگ شروع ہو گئی۔ میڈز کا ایک گروہ قبائل دوسرے قبائل کو سندھ میں چھوڑ کر غالباً سری

صدی کے شروع میں راجپوتانہ میں داخل ہو گئے جس کی سرحدیں دریائے سندھ سے ملی ہوئی تھیں۔

اپر سندھ میں لکھانا، سہسوان، خیرپور کے صوبہ جات اور وہ حصہ جو کچھ کوکچ گنڈ واسے جدا کرتا ہے شامل تھے۔ صوبہ لکھانا بہت زرخیز تھا۔ ان علاقوں پر کچھ عرصہ تک "میو" قوم حکمران رہی۔

میو قوم کے چند خاندان جتنا عبور کر کے اپر دو آب کے مالک بن گئے اور ان علاقوں پر مسلمان حملہ آوروں کے بعد بھی قابض رہے۔ اضلاع علی گڑھ اور ایلچہ میں میو قوم کی آبادی تمام دوسری قوموں سے پر تھی ہے۔

بارہویں صدی کے آخر میں میو آبادی اضلاع علی گڑھ بلند شہر اور میرٹھ سے پڑھی راج کے حکم سے نکال کر ان کی جگہ راجپوت آباد کر دیئے گئے۔ میو نے رولپڑہ میں اور چیتاری کے قصبہ جات آباد کئے۔

ان حالات کے باوجود میو آبادی یونی کے اضلاع میں موجود رہی اور وقتاً فوقتاً میوات سے منتقل ہوتی رہی۔ مثلاً روہیلکھنڈ اور بریلی کے علاقوں میں میو آبادی 62-1761 کے قحط کے دوران میوات سے آئی 1891 کی مردم شماری کے مطابق میو قوم یونی کے 49 اضلاع میں موجود تھی اور ان کی تعداد 81616 تھی۔ ان اعداد و شمار کی بنیاد پر (W. CROOKE) نے لکھا ہے "میو" ایک مشہور قبیلہ ہے۔ اگرچہ اس صوبہ میں ان کی تعداد اچھی ہے، لیکن پھر بھی یہ لوگ یہاں اجنبی ہیں۔

1871 کی مردم شماری کی بنیاد پر اسے لنگھم نے انورا اور بھرت پور کی ریاستوں

اور ضلع گڑگاؤہ میں تناسیب کے لحاظ سے میو قوم کی آبادی کو بہت زیادہ اہمیت دی ہے۔ میو قوم ان علاقوں کے ایک تہائی زراعتی رقبہ پر قابض تھی۔

1901 کی مردم شماری کے مطابق میو قوم راجپوتانہ کی اٹھارہ ریاستوں میں سے تیرہ میں آباد تھی اور ان کی آبادی راجپوتانہ کی کل آبادی کا دو فیصد تھی۔ ریاست الود میں میو قوم کی آبادی زراعت پیشہ اقوام میں دگنی سے زیادہ تھی۔ طیلو، کرک اور اے لنگھم نے میو قوم کا سماجی درجہ ایسروں اور دوسری زراعت پیشہ اقوام سے اونچا لکھا ہے۔

مسلمانوں کے دور حکومت میں میو میوات اور شمالی دو آب کے مالک تھے۔ ناصر الدین محمود اور غیاث الدین بلبن نے اس قوم کا قتل عام کر دیا۔ فیروز شاہ تغلق نے میوات کے حالات طحیک کرنے کے لئے فیروز پور بھیج دیں ایک چھاؤنی ڈالی۔ اس خاندان کے زمانہ میں بہادر شاہ میو نے 1391 میں دہلی پر قبضہ رکھا اور دہلی کے گرد و نواح میں ٹوٹ مار کی۔

1413 سے 1447 تک خاندان سادات کے بادشاہوں نے میوات پر بار بار حملے کئے۔ 1458 میں بہلول لودھی نے میوات پر حملہ کیا اور احمد خان میواتی کو شکست دے کر تیارہ وغیرہ کے راستے پر گئے جات واپس لے گئے اور اتانہاں کو زبردستی۔

بارہویں صدی کے آخر میں یونی کے پہلے میوات میں ٹوٹ مار کرانی اور لوگوں کو بے گھر کیا تاکہ میو قوم لڑائی میں باہر کے خلاف پوری تیاری سے جھڑپ لے سکے اور اس لڑائی کے بعد میوات کے انتظام کی طرف سب سے پہلے دھیان دیا۔

ہمایوں اور شیر شاہ کے زمانہ میں یہ علاقہ تقریباً آزاد رہا۔ سلیم شاہ سووی کے زمانے میں فیروز پور جھڑ کے مقامات پر لڑائی ہوئی۔ اس لئے اکبر نے علاقہ میوات پر حملہ کر کے اسے فتح کیا۔ شاہجہاں نے میو قوم کی سرکوبی کے لئے کیرسری سنگ و لرحے منگھ کو مقرر کیا۔ اورنگ زیب نے (671-72) میوات میں باغی قوم میو کی سرکوبی کے لئے تمام اٹھائے۔

ان چند تاریخی واقعات سے پتہ چلتا ہے کہ میوات میں بار بار بغاوتیں ہوتی تھیں اور فوجی طاقت بے اثر ثابت ہوتی تھی۔ اس کی سب سے بڑی وجہ یہ رہی ہے کہ مسلمان بادشاہوں نے اس قوم کے رجانات اور خیالات کو سمجھنے کی کوشش نہیں کی۔ اگرچہ نظم و نسق کے لحاظ سے علاقہ میوات مرکز سے وابستہ رہا۔ مگر اس علاقے میں رہنے والی میو قوم کی تمدنی، اقتصادی اور مذہبی حالت میں تبدیلی لانے کی کوشش نہیں کی گئی۔ دوسرے جتنے حاکم میوات میں لگائے گئے وہ بیرونی مسلمان تھے اور ان حاکموں کو میو قوم سے دہلی کے گرد و نواح میں رہتے ہوئے بھی کوئی لگاؤ نہ تھا اور اس وجہ سے صدیوں تک غیریت کا جذبہ کام کرتا رہا۔ حتیٰ کہ مسلمانوں کی حکومت ختم ہو گئی۔

مرہٹوں کی لڑائی جو 1803 میں ہوئی اس میں میو قوم نے لارڈ لیک کی فوجوں کو بہت تنگ کیا اور اس لئے 1807 میں ان پر بہت ظالم کئے گئے۔ 1857 میں انگریزوں کے خلاف بغاوت کا جھنڈا بلند کر دیا۔

اس قوم کے ہندو زمانے کے تاریخی حالات نہیں مل سکتے ہیں۔ بھرت پور کے نزدیک فوج اور راجستھان کے دوسرے مقامات پر کھدائی کا کام جاری ہے لیکن بے

اس قوم کے حالات پر روشنی پڑ سکے۔

"(F. TUCKER)" لکھتے ہیں: "میوات کا علاقہ زیریں نہیں ہے۔ اس قوم کے افراد کو اپنے ملک سے بہت زیادہ محبت ہے اور وہ بکا ارادہ کئے بغیر ہیں کہ اپنے ہی ملک میں رہیں گے یا مگر جائیں گے" "MY COUNTRY RIGHT OR WRONG" ان کا motto ہے۔

اسمیتھ SMITH نے لکھا ہے "میو دلیر، جنگجو، بہادر اور معنی ہیں۔ تمام زراعت پیشہ ہیں"

اس قوم کی ایک سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ 1947 کی گڑبڑ کے دوران میں میووں نے دوسری قوم کی عورتوں کو نہیں چھینا۔ حالانکہ ان کے ساتھ ایسا برتاؤ کیا گیا۔

گاندھی جی 1947 میں دو دفعہ میو پناہ گزینوں سے ملنے گئے۔ پہلی دفعہ مقبرہ ہمایوں کیمپ میں گئے اور دوسری دفعہ ایک میو گاؤں گھاسیڑہ میں گئے جو دہلی اور مرٹ کی پربلی سے تقریباً 42 میل کے فاصلے پر ہے۔ ڈاکٹر گوپی چند جین صاحب نے ساتھ تھے۔ آپ نے فرمایا کہ میو قوم کو کوئی انڈین یونین چھوڑنے پر مجبور نہیں کر سکتا۔ انقلاب 1947ء نے میو قوم کو ہندوستان اور پاکستان میں تقسیم کر دیا۔ جون 48ء تک میو پاکستان سے آتے رہے اور انھیں دوبارہ بسا دیا گیا۔

گاندھی جی نے اپنی دہلی ٹائری میں لکھا ہے: "صحیح طریقہ یہ ہو گا کہ میو قوم کی اصلاح کی جاوے اور انھیں ایک اچھا شہری بننے کی ترغیب دی جائے۔ اچھا شہری بننے کے لئے تعلیم یافتہ ہونا ضروری ہے۔" میو قوم کی اصلاح کے

کام کے لئے طریقے اپنائے جا رہے ہیں نیز جو تدریست اپنری کی زرخیزوں کو توڑا ہے
ہیں۔ ان حالات میں میو قوم کا مستقبل ملک کی دوسری زراعت پیشہ اقوام سے وابستہ
ہے جو ملکی حالات کو دیکھتے ہوئے اچھا نظر آتا ہے۔

جسرا نیانی میوات کا علاقہ نیکی کے جنوب میں واقع ہے۔ اس میں الور پور
گورنمنٹ کالج اور میوات کے ایک دوسرے سے ملتی ہیں

علاقہ شمال میں، 871 کی مردم شماری کے مطابق اس علاقے میں سیر آبادی 26436
نہی جو راجپوتانہ کی کل آبادی کے تناسب سے بہت زیادہ اہمیت رکھتی تھی۔ اس علاقے میں
میراتی زبان بولی جاتی ہے جو میو قوم کے علاوہ دوسری قوم کی بھی ماہری زبان ہے۔
901 کی مردم شماری کے مطابق میواتی بولنے والوں کی تعداد 65756 تھی۔

میوات میں کوہ ادولی اور شوالک کے پہاڑوں کا سلسلہ پھیلا ہوا ہے۔ ان
پہاڑوں میں سب سے زیادہ اونچائی 2542 فٹ ہے، پہاڑوں نے اس علاقے
کو کئی حصوں میں تقسیم کر دیا ہے۔ ان پہاڑوں کے دامن میں جگہ جگہ پانی کی جھیلیں
ہیں اور گہرے جنگلات پائے جاتے ہیں۔

جھیل کوٹلہ، اوہنیہ، چنیری، دہلی، الور پور کے گرد نواح میں ہیں اور
کے موسم میں ان جھیلوں میں مرفانی بطخ اور دوسرے پرندوں کے غول کے غول اڑتے
ہوئے نظر آتے ہیں۔ جھیل کوٹلہ میں پانی الور کی پہاڑیوں سے بھی آتا ہے جھیل
چنیری اور کوٹلہ اپنا فالتو پانی جھیل اوہنیہ میں ڈال دیتی ہیں جہاں سے یہ بھر تھوڑ
کے علاقے میں جلا جاتا ہے۔ ان جھیلوں میں مچھلیاں بھی پرورش پاتی رہتی ہیں اور دہلی کی
مٹی میں مچھلی جاتی ہیں۔ برسات کے موسم میں ان علاقوں میں آدور وقت کرتے

کشتیاں استعمال کی جاتی ہیں۔ سنبہ اور فیروز پور بھر کے مقامات پر پانی کے چشمے ہیں۔
سنبہ کے چشمے سے گرم پانی نکلتا ہے۔ اس میں گن رک کی آمیزش ہوتی ہے اس لئے
جدی بیماریوں کے مریض دور دور سے آتے ہیں۔ سنبہ اور فوج کے درمیان سڑک
سے تقریباً پانچ میل کے فاصلے پر پہاڑ میں ایک اور چشمہ ہے جو کھولسی کے نام سے
مشہور ہے۔ پانی ایک حوض میں اکڑ کر جمع ہوتا ہے۔ مسافروں کے آرام کے لئے یہاں
ایک کمرہ بھی بنا ہوا ہے۔

ان پہاڑوں کے دامنوں میں جو جنگلات ہیں ان میں فیئر۔ جیتنا۔ بھڑیا۔ بانی گائے
چکارہ۔ لنگور اور تندرپائے جاتے ہیں۔ یہ پہاڑ خشک ہیں اس لئے بقی درخت
نہیں اگائے جاسکتے ہیں۔

اس علاقے کی آب و ہوا گرم و خشک ہے جو صحت کے لئے بہت اچھی ہے۔

1947 سے پہلے زمین بھر اور غیر آباد تھیں۔ اس لئے لکھا گیا ہے

زمین کہ اس علاقے کی زمینیں زرخیز نہیں ہیں۔ یہ نظریہ درست نہیں تھا۔
کیونکہ لوگ اپنی زمینوں سے پورا پورا فائدہ نہیں اٹھا رہے تھے۔ اس علاقے
کی زمین اچھی تھی، البتہ ذرائع آبپاشی کی کمی تھی۔ اب بارشوں کی اوسط طرح جانے
کی وجہ سے جگہ جگہ بند باندھ دیئے گئے ہیں جن کا پانی آبپاشی کے لئے استعمال
ہوتا ہے اور ان کی وجہ سے پانی کی سطح اوپر آگئی ہے اور آبپاشی کے لئے کنوئیں
بنائے گئے ہیں۔ ان کنوئیں کے لئے بجلی بھی مہیا کی گئی ہے۔ آبپاشی کی کمی کو پورا
کرنے کے لئے گورنمنٹ کنال بنائی گئی ہے۔ یہ نہر میوات آبادی کے درمیان سے
گزر رہی ہے۔ یہ نہر چنہرہ اور بلب گڑھ کے نزدیک سے نکلتی ہے اور میوات

کے بہت بڑے علاقے کو سیراب کرے گی۔ اس وقت تک صرف ہزار گره کم علاقے کو سیراب کرتی تھی۔

قشی علاقوں سے پانی نکالنے کے لئے نائے کھودے گئے ہیں لیکن ابھی تک یہ تمام پانی نکالنے کے لئے بیکار ثابت ہوئے ہیں کیونکہ زراعتی زمین کا ایک حصہ زیر آب رہ جاتا ہے۔

جہاں تک نضالوں کا تعلق ہے اب اردو پہاڑ کے مشرق اور مغرب میں گہیوں جو چند جوار یا جرحہ۔ مٹر اور دھنیا وغیرہ خوب پیدا ہوتے ہیں۔ جگہ جگہ زیرہ بھی بویا جاتا ہے۔ پہاڑ کے مشرق میں نہری اور ڈھری علاقوں میں گنا خوب پیدا ہوتا ہے۔ کنوئیں والی زمینوں میں بھی گنے کی کاشت کی جاتی ہے۔ اس علاقے کی سرسوں بہت مشہور ہے اور اس کی بہت زیادہ مانگ ہے کیونکہ اس میں تقریباً ہر فیصدی زینٹیل نکلتا ہے۔ اڑد۔ مونگ۔ ادھر اور سو۔ بھی پیدا ہوتے ہیں۔ مکی کی کاشت بھی ہوتی ہے پھل دار درختوں میں لمبوں امرو اور بیر جگہ جگہ ملتے ہیں۔ نہری علاقوں اور بندوں کے ساتھ ساتھ آم اور جامن بھی لگائے گئے ہیں اور پھل دیتے ہیں۔ خورد رو درختوں میں نیم، کیکر، شیشم اور پیل پائے جاتے ہیں۔ خورد رو پودوں میں ناگ بھی بھی تھی جو زمین کو خراب کرتی تھی۔ بیسویں صدی میں آسٹریلیا میں ایک ایسا کیڑا اوریا کیا گیا جو ناگ بھی کھاتا تھا۔ یہ کیڑا اس علاقہ میں بھی منگوا یا گیا جس کی وجہ سے ناگ بھی اب ختم ہو گئی ہے۔

علاقہ میوات میں سے صاحبی ندی گزرتی ہے۔ یہ ندی میوات کی پہاڑیوں میں سے منوہر پور اور جیت گڑھ کے نزدیک سے نکلتی ہے۔ یہ گاؤں جے پور کے

شمال میں تقریباً ۷۰ میل کے فاصلے پر ہیں۔ اس ندی کا بہاؤ بہت تیز ہوتا ہے اور اس وجہ سے برسات کے موسم میں راستہ اکثر بند رہتا تھا۔ اب ریواری ٹھنہ سڑک پر ایک پل بن جانے کی وجہ سے یہ وقت دور ہو گئی ہے۔ آمدورفت کے لئے علاقہ میں پختہ سڑکوں کا ایک جال بچا ہوا ہے۔ جن کی وجہ سے زمیندار اپنی پیداوار موسم میں بڑی آسانی سے بازار لے جا سکتے ہیں۔

میں قوم اور اسکا ملک میوا

میوات :- میں قوم کے نام کی وجہ جہاں یہ قوم آباد ہوئی اس علاقے کا نام شروع میں ”میدپاٹ“ اور اس کے بعد میواڑ اور میوات ہو گیا اور اسے یہ علاقہ میوات پکارا جاتا ہے۔ مسلمان مورخین نے اس علاقے کا نام ”میوا“ اور ”کوه پایہ میوات“ لکھا ہے۔
گنہیر نامیریل آف انڈیا نے لکھا ہے

Mewar is another name for the Udaipur State in Rajputana. The word "MEWAR" is a corrupted form of the Sanskrit word 'Medpat' meaning the country of the Meds or Meos a tribe now numerous in Alwar, Bharatpur and Gurgaon etc.

2. Mewat. It takes its name from the Meos. It is an ill defined country lying South of DELHI and including parts of British districts of Muthra and Gurgaon and most of Alwar and Bharatpur States.

3. The Mohammadan Meos Call themselves MEWATI.

Vol. XVII. P. 312-313-314

۱) میواتی راجپوتانہ کی ریاست اور پور کا دوسرا نام ہے۔ لفظ میواتی سنسکرت لفظ "مید" پاٹ کی بگڑی ہوئی شکل ہے جس کے معنی مید پرمیوں کا رہنے کا ملک ہے۔ میواتی اور بھرت پور اور گڑگانہ میں بکثرت آباد ہیں۔

۲) میوات نام میواتی قوم کی آبادی کی وجہ سے وجود میں آیا ہے۔ میوات کے علاقے کی حدود کا تعین مشکل ہے۔ یہ علاقہ دہلی کے جنوب میں واقع ہے۔ اس علاقے میں اضلاع گڑگانہ اور سہارا کے کچھ حصے اور الورا اور بھرت پور ریاستوں کے بہت سے حصے شامل ہیں۔

۳) "میواتی" مسلمان میواتی آپ کو میواتی کہتے ہیں۔ طبقات

ناصری، تاریخ فیروز شاہی اور تاریخ فرشتہ میں یہ لفظ میوات یا اس سے باہر رہنے والی میواتی قوم کے لئے استعمال کیا گیا ہے۔ عام طور سے جو میواتی میوات کو چھوڑ کر ملک کے دوسرے حصوں میں آباد ہو گئے وہ میواتی کہلاتے ہیں۔ (ڈبلیو۔ گرک) اقتباسات ۱۔ ۲ پر روشنی ڈالنے کے لئے یہ معلوم کرنا ضروری ہے کہ MEDS جو MEOS اور MEYS کہلاتے کب اور کہاں سے آئے؟

ہندو زمانے کی تاریخ نے مہاراجہ اس سلسلے میں حالات نہیں ملتے ہیں۔ البتہ کبیشروں کے شجروں سے اتنا پتہ چلتا ہے کہ میواتی خاندان کی ملک میں حکومت رہا ہے۔

میدز گروہ قبائل کے سلسلے میں اے کننگھم نے لکھا ہے۔

"The MEDS or MANDS as they are called by the Mohammadan writers are most certainly the representatives of the Mandrueni who lived in the Mandrus river, to the South of the OXUS and as their name is found in the Punjab in the notices of several Classical writers from the beginning of the christian era downward and in none before that time, I conclude that they must have accompanied their neighbours Jati-or-Iats on their forced migration from the OXUS to ARINA and INDIA".

Ency Britanica Vol 15, page 382-C.

میدز یا مینڈز جیسا کہ ان کو مسلمان مؤرخوں نے لکھا ہے یقینی طور پر مینڈروانی (قبائل) سے تعلق رکھتے ہیں جو اکسس کے جنوب میں دریائے مینڈرس (جیحون) کے نزدیک رہتے تھے ان کا نام پنجاب میں چند کلاسیکل مؤرخین کے بیانات کے مطابق پہلی صدی عیسوی کے شروع کے بعد ہی پایا جاتا ہے اور کوئی مؤرخ ان کا ذکر پہلی صدی عیسوی سے پہلے نہیں کرتا ہے۔ اس لئے میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ وہ اپنے پڑوسی جیٹ یا جاٹوں کے ساتھ آئے ہوں گے۔ جن کو دیاؤ کی وجہ سے اکسس چھوڑ کر آرینا اور انڈیا آنا پڑا۔

اے کنگھم کے اس بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ میدز پہلی صدی عیسوی کے شروع ہی میں پنجاب میں موجود تھے۔ یہ قوم اکسینٹل ایشیا سے آئی۔

اور یہ مینڈروانی قبائل سے تعلق رکھتے ہیں اور ان کے نمائندے ہیں میدز جاٹوں کے ساتھ آئے جن کو دیاؤ کی وجہ سے اکسس چھوڑ کر آنا پڑا۔ اسی سلسلے میں اے کنگھم نے لکھا ہے "میدز پنجاب میں 30-40 ق.م کے قریب موجود تھے اور یہ بات بالکل صاف ہے کہ یہ گروہ قبائل (جو-چی-لاUCHI) اور ٹوہری کے ان پانچ قبائل میں سے نہیں ہیں جن کا ذکر گائی مورخوں نے کیا ہے۔ اس لئے تقریباً وثوق کے ساتھ اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ یہ اس بڑے قبیلے کے گروہوں سے تعلق رکھتے ہیں جو سندھ وستان میں 126 ق.م کے لگ بھگ آئے اور انھوں نے اپنے صدر بہ کا نام انڈوستھین رکھا۔ میدز پنجاب کی تمام قوموں پر غالب تھے اور انڈوستھین فاتحین میں سے، انھوں نے سب سے پہلے پنجاب فتح کیا۔"

سیتھین نے اوبینا غالباً 126 ق.م کے قریب فتح کیا۔ لیکن انڈوستھین فتوحات 39-26 ق.م کے قریب عمل میں آئیں۔ اس لئے اس وقت تک میدز جنوب کی طرف جا کر اپنے سندھ میں مضبوطی کے ساتھ جم گئے تھے، اور انھوں نے اپنے دار الحکومت کا نام من نگر (MINNAGARA) رکھا۔ میدز کا اپر سندھ پر قبضہ جاٹوں کی رضامندی سے نہیں ہو سکتا تھا اس لئے دونوں قوموں میں رقابت کی جنگ شروع ہو گئی۔

شروع میں جب مسلمان پہلی دفعہ سندھ میں آئے تو میدز اور جاٹ ہی دو بڑی قومیں سندھ میں آباد تھیں لیکن میدز شروع میں آکر پنجاب میں آباد ہوئے تھے، اس لئے نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ جاٹ شروع میں سندھ میں آکر آباد ہوئے ہوں گے۔

اے کننگم کے ان بیانات سے معلوم ہوتا ہے کہ میدر گر وہ قبائل پہلی صدی
عیسوی میں سندھ میں حکمران تھے لیکن ان کی جاٹوں سے رقابتی جنگ تھی، لہذا
یہ وقت کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ میدر قبائل کا ایک گروہ دوسرے میدر قبائل
کو سندھ میں چھوڑ کر راجپوتانہ میں غالباً دوسری صدی عیسوی میں داخل ہو گیا
شروع میں یہ گروہ میواڑ کے علاقہ میں جو تھلٹا زرخیز تھا آباد ہو گیا۔ اور ان
کی آبادی کی وجہ سے شروع میں اس علاقہ کا نام "میدر پاٹ" لکھا گیا جو
بعد میں بگڑ کر میواڑ ہو گیا۔ لفظ "میدر" کی جگہ لفظ "میو" وجود میں آ گیا۔ اور ان کے
نام کی وجہ سے علاقہ کا نام جہاں یہ قوم آباد رہی "میواڑ" ہو گیا۔
H-RISELY نے لکھا ہے کہ میو قبیلے کا نام ہی قوم کا نام "میو"
ہو گیا۔ ان حالات سے پتہ چلتا ہے کہ لفظ "میو" تقریباً دو ہزار سال پہلے
وجود میں آیا اور ایک قدیم لفظ ہے۔

گنیشور۔ امیر علی لکھا ہے کہ میو قوم کے
ملک میوات کی حدود:- نام کی وجہ سے اس علاقے کا نام جہاں
یہ قوم آباد رہی میوات کہلایا۔ یہ علاقہ دہلی کے جنوب میں واقع ہے جس کی حدود
کائناتیں شکل ہے۔

اے کننگم نے اپنے (PLINY) کے حوالے سے لکھا ہے کہ "میو"
(MEVS) انڈس اور جمنہ کے درمیان تقریباً جمنہ سے ملنے والے علاقہ میں
آباد تھے۔

زمانہ قدیم میں میو قوم الور کی اردلی پہاڑی اور جمنہ کے درمیان آباد

رہی ہے۔ یہ علاقہ درہ حصوں میں تقسیم تھا، ایک حصہ متیا (MATSYA) کے
نام سے پکارا جاتا تھا اور دوسرے حصے کا نام سوراسینا (SURASENA)
تھا۔

متیایں الور۔ جے پور۔ بھرت پور کا کچھ حصہ۔ بیراٹھ اور راجا پٹری
شامل تھے۔

سوراسینا میں۔ کاماں منھرا۔ بیانہ۔ دو آبہ گنگ اور رو سیلکھند کے
علاقے شامل تھے۔

اے کننگم کے بیان کے مطابق ان دونوں علاقوں میں راجپوتوں سے
پہلے میو قوم آباد تھی۔

راجپوتانہ کی قدیم ریاست میں علاقوں کی تقسیم اے کننگم کے بیان کے
مطابق حسب ذیل تھی:-

۱۔ مغربی راجپوتانہ۔ بیکانیر، مارواڑ، جیسلمیر۔ اجمیر۔ جے پور۔
شیخاواڑی۔

۲۔ مشرقی راجپوتانہ۔ الور۔ بھرت پور۔ دھول پور۔ گڑگاؤہ منھرا
اگرہ۔ شمالی گوالیار۔

۳۔ جنوبی راجپوتانہ۔ بوندی۔ کوٹہ۔ میواڑ۔ مالوہ۔ ٹونک۔
۱۹۵۱ء کی مردم شماری کے مطابق راجپوتانہ کی ان اٹھارہ ریاستوں میں تقریباً
میں میو قوم آباد تھی۔ جس سے اس علاقہ میں ان کی قدامت کا پتہ چلتا ہے

..... نیز پلنے کے بیان سے ان کوائف کی روشنی میں کہ میو قوم انڈس اور تقریباً دریا کے نچلے درمیان آباد تھی۔ یہ بات بالکل ثابت ہو جاتی ہے کہ تمام راجپوتانہ میو قوم کا سکھ رہا ہے اور اسی لئے یہ علاقہ میوات کہلاتا تھا۔

اوپر دیے ہوئے حالات کی روشنی میں یہ تقریباً و ترقی کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ محمود غزنوی کے حملوں سے پہلے گجرات کی شمالی سرحد سے لے کر دہلی تک کا تمام علاقہ جس میں تمام راجپوتانہ شامل تھا ملک میوات کہلاتا تھا اور محمود غزنوی کے زمانے میں اپر دواب کا علاقہ بھی میوات کا حصہ تھا۔ کیونکہ یہاں میو قوم آباد تھی اور نئے شہر مل اور قصبوں کو آباد کر رہی تھی۔ میوات کی حدود تبدیل ہوتی رہی ہیں اور یہاں قبائل کی حکومت رہی ہے۔ چنانچہ اٹھن نے لکھا ہے۔

متنیا اور سوراستنیا میں باقاعدہ حکومتیں نہیں تھیں۔ ان علاقوں میں قبائل کی غیر منظم حکومتیں تھیں جن کی حدود تبدیل ہوتی رہتی تھیں۔ ان کی حالت موجودہ میوات یا بھٹیالہ (بھیانہ - بیانہ) سے ملتی جلتی ہے جس کی حدود تبدیل ہوتی رہی ہیں۔

پا پر نے میوات کا علاقہ دو حصوں صوبہ الود اور تجارہ میں تقسیم کر کے دو حاکم مقرر کئے۔ اکبر نے اس علاقے کو سرکار الود اور تجارہ میں تقسیم کر کے دو صوبے علاقے صوبہ دہلی کے حصے بنا دیئے۔

اٹھارویں صدی کے پہلے نصف میں میواتیوں کی حکومت کا جاٹوں

نے مقابلہ کیا۔ کیونکہ جاٹوں نے اورنگ زیب کے زمانے ہی میں طاقت حاصل کرنی شروع کر دی تھی اور جنوبی میوات پر قبضہ کر لیا۔ گزیرز میوات کی حدود میں انگریزی حکومت کے ابتدائی دور میں مندرجہ ذیل علاقے شامل تھے۔

الود ریاست - رام گڑھ - بہادر پور - گوبند گڑھ - پیل کھڑہ - کشن گڑھ - اسماعیل پور - تجارہ - بیوکروہ - تحصیلات ریاست بھرت پور :- گوپال گڑھ - سپاڑی - جرم پورہ - کاماں تحصیلات علاقہ انگریزی - فیروز پور - چکر - لوت - تارو - تھمن - تحصیلات اور منٹرا - کاٹھڑا - حصہ -

۱۸۶۱ء کی مردم شماری کے مطابق میو قوم کی تعداد گڑ گڑ کا نوہ ضلع کی کل آبادی کا چھٹا حصہ الود اور بھرت پور کی کل آبادی کا آٹھواں حصہ سو لکھ ال حصہ تھی اور یہ قوم ان علاقوں کے ایک تہائی رقبہ پر قابض تھی اے۔ گنگم نے تناسب کے لحاظ سے اس آبادی کو بہت زیادہ اہمیت دی ہے۔

۱۸۶۱ء کی مردم شماری کے مطابق ہریانہ میں میو قوم کی آبادی تقریباً دو لاکھ ہے۔ راجستھان میں تین لاکھ کے قریب ہے۔ اس لئے موجودہ میوات کی آبادی تقریباً ۵ لاکھ ہے۔ میوات سے باہر میو قوم یوپی کے اضلاع اور گوالیار، جھوپال اور مالوہ میں بھی آباد ہے۔

میو قوم کی سماجی تنظیم

میواندو آریں قبائل میں سے ہیں۔ اس لئے ان کی سیاسی اور سماجی تنظیم
 ہندوستانی آریوں سے ملتی ہے۔ آریاؤں کی سماجی اور سیاسی زندگی کا محور
 خاندان تھا۔ اس بنیادی تنظیم کے بعد قبائلی تنظیم تھی جو متعدد خاندانوں پر مشتمل
 تھی اور ان کی سرداری موروثی تھی اور کسی ایک خاندان کے افراد ہی نسلاً بعد
 نسل قبیلے کے سردار ہوتے تھے ان سرداروں کو راجہ کہتے تھے۔ یہ راجہ
 حقیقتاً سماجی تنظیم کے نہیں بلکہ عسکری تنظیم کے سردار تھے۔ مگر بعد میں
 جب انھوں نے اپنے حلقہ اختیارات کو وسیع کر کے اپنے مقبوضات میں
 شکل میں تبدیل کر دیئے تو وہ راجہ بن گئے۔ مگر وسعت کے لحاظ سے ان
 کی ریاستیں مختصر رہیں۔ ہر ایک ان راجوں کا فرض اپنے قبیلے کا تحفظ اور
 ان کے لئے سامان غرور و نوش تیار کرنا تھا۔ قبیلے ان ہی کی سرداری میں جنگ
 اور غارتگری کرتے تھے اور ان ہی کے ماتحت دفاع کیا کرتے تھے۔
 ان حالات کی روشنی میں میو قوم کی سماجی و سیاسی تنظیم کو سمجھنے میں
 مدد ملے گی۔ گوت اور پالوں کی تنظیم میو قوم کے خاندانوں کی بنیاد پر کی
 گئی ہے۔ پال اور گوت کے چورے نسل اب نسل ایک ہی خاندان سے منتر

موتے ہیں۔ چوہدری کے حکم یا مشورے کی خلاف ورزی برداشت نہیں کرتی تھی۔ ایک دوسرے گوت یا پالوں کے جھگڑے نچایت کے ذریعے طے ہوتے تھے۔ سلطان بادشاہوں کے زمانے میں سرحدوں کی سرکردگی میں شاہی فوجوں سے لڑائیاں ہوتی تھیں۔ میوہ راجہ بھی تھے، کیونکہ میوات میں غیر مسلم قبائلی حکومتیں تھیں۔

اکبر کے زمانے میں ایک میوہ راجہ کہتا ہے:

”پانچ پھاڑ کی راجا کی اور پورہ میر و دل“

ابھے اکبر بادشاہ او جے پانہٹ ٹوڑ میں،

خاندانی گروہ بندی نے میوہ قوم کو قبائلی اور نچا سستی سسٹم میں جاکر بند کر دیا ہے اور ایک دوسرے کے ساتھ جھڑپے ہوئے ہیں۔ اس نظام کی وجہ سے اس قوم میں شادیوں کے سلسلے میں گوتوں کو بچایا جاتا ہے۔

کیشن دس کے بیانات کے مطابق: سیو چند بنی اور سورج بنی خاندانوں کی اولاد ہیں۔ گپتا خاندان کے زمانے میں آریا اور غیر آریا اقوام کی چھانٹی ہوئی اور رین کلچر کو دوبارہ زندہ کیا گیا۔ غیر آریا اقوام کے ساتھ سبھی کا برتاؤ کیا گیا اور ان میں بعض اقوام کو مثل بن وغیرہ کو ملک چھوڑ کر جانا پڑا۔ معلوم ہوتا ہے کہ تمام انڈو آریا اقوام کو روگردہوں یعنی سورج بنی اور چند بنی میں تقسیم کر کے تمام امتیازات ختم کر دیئے۔ بن کا ثبوت یہ ہے کہ میوہ قوم، درہاچو توں کے گوت ایک دوسرے سے ملتے ہیں۔ حالانکہ دونوں قوموں کی ابتدا اور ان کی سماجی

اور تمدنی زندگی بالکل مختلف رہی ہے۔ لیکن دونوں میں چوڑی اور سیوچ بنی خاندانوں کی اولاد بتلائی جاتی ہیں۔

میوہ قوم بارہ پالوں اور باون گوتوں میں تقسیم ہے۔ پال ایک پرانا نظام گوت نسلی تقسیم ہے۔ گوتوں کے اکثر نام مشہور مورخوں اور بعض قدیم سن کے نام پر ہیں۔ مثلاً منگر یا۔ سرو یا اور یلیا یا تنور ہیں۔ لیکن ان کے گوت منگر یا کا نام مانگر مقام کی وجہ سے مشہور مہاجر تحصیل بلب گڑھ میں گڑھ گانہ کے ایک میوہ گاؤں دھوج کے نزدیک پھاڑ میں واقع ہے۔

اس گوت کے گاؤں دھوج۔ سرونی۔ فقور وغیرہ اس مقام کے نزدیک۔ بسے بہتے ہیں۔ گوہ پور۔ بچانکا۔ گورا کسر۔ کھارکا اندولہ پانچین کے نزدیک ہیں۔ کونڈے کے گاؤں سہنے کے نزدیک کاسرہاڑ کے۔ امن میں بسے ہوئے ہیں۔ ان کا ایک مشہور گاؤں لوگانہ۔ بھرت پور۔ راجھان ہیں۔ اور نیز و زپور تک نوح کے قریب واقع ہے۔ اس گوت کے گاؤں بکھڑے شتر ہیں۔

باون گوتوں کے نام حسب ذیل ہیں۔ ان کے حالات طوالت سیوہ سے چھوڑے جاتے ہیں۔

دیروال۔ لنداوت۔ رنداوت۔ سرویا۔

گول۔ بھلا۔ کمار۔ بنگالی۔ پوریا۔ بلاوت۔ بکارت۔ کیکر۔ سکھاریہ۔ لم کھورہ۔ ام واری۔ اوت۔ بھلیا۔ گھلاوت۔ کچر۔ امہ۔ دوسکھل۔ پھوچر۔ (سیوہ)۔ بھکوت۔ جیروت۔ بھولوت۔ پورکا۔

نقشہ گروہی - چکر - جبریل - چاندلوت - مرکڑا - کھلار - جلاوت
چروان - سونان - کنواہا - جمالبا - چوار - میوال - پاسٹ - بھوسلیا
جھاڈ - بھنڈوان - بکناوت - کھوکھر -
بارہ پالوں کا ایک نقشہ دیا جاتا ہے جس سے قوم میو کے حالات پر
روشنی پڑتی ہے۔ پالوں کا ذکر اے۔ گنگھم نے بھی کیا ہے۔ لیکن اس میں کوہیاں
گوت اور پالوں کے واسطے میں تفصیلی ہے۔

بارہ پالوں کی فہرست

نمبر شمار	نام پال	قدومت پہا	ابتدائی جگہ جہاں بنایا	خاندان	گوت - کیفیت
۱	کلیا	224	میواڑ	سورج نبی	پاسٹ شامل ہیں - چروان
۲	دھنگل	360	امیر جے پور	"	توں ور ہیں
۳	سینگل	92	امیر جے پور	"	"
۴	چھوکلوت	95	ہن گڑھ	چندر نبی	جاردوں
۵	پڑنگلوت	84	"	"	"
۶	ڈیروت	757	"	"	"
۷	دولوت	360	"	"	"

نمبر شمار	نام پال	قدومت پہا	ابتدائی جگہ جہاں بنایا	خاندان	گوت - کیفیت
۸	لنداوت	210	دیوڑے	"	توں ور ہیں
۹	رٹاوت	125	"	"	"
۱۰	پاوت	250	"	"	"
۱۱	دیوڑوال	252	"	"	"
۱۲	ٹائی	210	"	"	جاردوں
	میزان	3039			

سینگل - دھنگل - دولوت - پڑنگلوت - پاوت - ٹائی میو اور منیا قوم
کی شترکہ پال ہیں۔

کچھواسہ - گوت - دھنگل پال سے نکلا ہے اور پڑنگلوت گوت کی ابتدا
دھنگل پال سے ہوتی ہے۔

اس نقشہ کے مطابق میو قوم کی حکومت حسب ذیل علاقوں میں راجپوتوں
سے پہلے رہا ہے اور بعد میں ان ہی گوتوں کے راجپوت حکمران رہے

توں ور دہلی

جاردوں ہن گڑھ

کچھواسہ جے پور

چروان امیر - دہلی

کیشور کے خیالات بھی ملاحظہ فرمائیے۔
۱۔ کل میں براجوان ہے۔ کرتب بڑا ہنوار
۲۔ پہلے توں وہ جینو۔ پیچھے پر جا اور۔

عرب مؤرخین کے بیانات کے مطابق مہو اور جاٹ حضرت نوح کے
بیٹے مام کی اولاد ہیں اور رشید الدین مورخ نے لکھا ہے کہ یہ دونوں
قریب نہا بھارت کے وقت سندھ میں موجود تھیں لیکن سندھ کے مقامی
مؤرخوں نے رشید الدین کے اس بیان کی تردید کی ہے۔

مہا بھارت کی جنگ کے تاریخ 7000- ق۔ م کے لگ بھگ تصور کی جاتی
..... لڑائی کے وقت اریا یوں کی فوج آبادیاں دریائے
گنگا کے کنارے ہندیا پور و نزد منظر گر۔ اور مدیاٹے جہنا کے کنارے
لہار پرستھ۔ وہی قدیم تک پھیل چکی تھیں۔ اور جنوب مغرب کی
طرف مستحرا سے لے کر دوار کا رجرات۔ کاٹھیاواڑ تک دراب میں گنگا اور
جہنا کے سنگم پر یاک تک پھیل رہی تھیں۔ شمالی ہند کے باقی وسطی اور مشرقی
حصوں کے حاصل خیز خطوں میں قدیمی باشندوں کی بستیوں اور ریاستیں
آباد تھیں یا جنگلات تھے۔ جن میں وحشی قبیلے شکاری و دور کے افسانوں کی
سی زندگی بسر کر رہے تھے۔

رامائن کی کہانی جنگ مہا بھارت کے عہد سے کافی عرصہ بعد کے دور
سے متعلق ہے۔ جب آریا راجاؤں نے وریا کے گنگا کی وادی میں مشرق
کی طرف قدم بڑھاتے ہوئے اودھ اور بہار میں نئی ریاستیں قائم کیں

اور شہر قصبے۔ محل، باغات اور قلعے بنا کر رہنے لگے۔ اس دور میں آریاؤں
کے طرز و دو باش میں کافی تبدیلی آچکی تھی اور برہمنوں کا اثر و رسوخ بہت
بڑھ گیا تھا۔ رامائن کی داستان کا زمانہ 800 قبل از مسیح کے قریب سمجھا جاتا ہے
اس زمانے میں یونان کے آریہ قبائل میں ٹرائے کی جنگ ہوئی ہے جس میں ٹرائے
کا بادشاہ خوبصورت ہیلن کو اٹھا کر لے جاتے ہیں۔ سیتا اور ہیلن کے قصوں
میں یہ فرق ہے کہ سیتا اپنی عصمت کو محفوظ رکھنے کا یقین دلانے کے باوجود
لوگوں کی نظر سے گر گئی۔ لیکن ہیلن کو اپنی عصمت کھو بیٹھنے کے باوجود اس
کے شوہر نے گرم جوشی سے قبول کر لیا۔ اس تقابل سے اندازہ لگایا جاسکتا
ہے کہ ہندی آریہ اور یونانی آریہ کے افکار و جذبات میں کس قدر فرق واقع
ہو چکا تھا۔

مہو قوم جہاٹو آریہ ہے یونانی آریاؤں کی تقلید کرتی ہے۔ اگر
ایک قبیلہ دوسرے قبیلے کی عورت بھگا کر لے جائے تو کوشش کی جاتی
ہے کہ عورت کو واپس لیا جائے۔ جب تک عورت واپس نہ ہو ایک قسم کی
سیا سی جنگ جاری رہتی ہے۔ راستے بند ہو جاتے ہیں۔ جب عورت
واپس نہ ہوتی ہے تو بنبراس کی عصمت کا خیال کے بڑے نمائندے
گرم جوشی سے اسے قبول کر لیا جاتا ہے۔

یہ حالات ہوتے ہوئے یہ قرن قیاس نہیں ہے کہ مہو قوم مہا بھارت کے
پردہ حائل اور راجپوت راجی کے خاندانوں کی اولاد ہوں جیسا کہ کیشور لوگ
تہلاتے ہیں۔ اگر ان معلومات کی بنا پر یہ قومن ان فائدہ انوں کی اولاد ثابت

ہرقی تو اس کتاب میں بھی ایک نئے باب کا اضافہ کرنا ہوگا۔

مہوآت میں دوسری اقوام کی آبادی

لک مہوآت میں مہو قوم کے علاوہ مہینا۔ راجپوت اور خاندادے آباد رہے ہیں۔ جاٹ اور مہو قوم کی آبادی مہوآت سے ملتے ہوئے علاقوں میں ہے۔ اس لئے اس باب میں مہینا۔ راجپوت اور خاندادوں کا ذکر کیا جائیگا۔ مہو قوم اس علاقے کے بعض حصوں میں مہو قوم سے پہلے آباد رہا ہے۔ اس لئے اس قوم کا ذکر بھی ضروری معلوم ہوتا ہے۔

مہوآت کی ان اقوام کے سلسلے میں اے لکھم نے لکھا ہے۔

”جو مقامات میں نے اپنے آخری دورہ کے درمیان دیکھے ہیں وہ میں نے مشرقی راجپوتانہ میں شامل کر دیئے ہیں۔ ان علاقوں میں جو بڑی اقوام تقریباً تین ہزار سال تک رہی ہیں ان کا ذکر ضروری معلوم ہوتا ہے۔ پورانے زمانے میں یہ چند رہتی اور سورج بنی نکما آجاس (Nikumbhas) تھے اور بعد مہو قوم بنی۔

مہینا۔ گزٹیرز اپریل میں لکھا ہے: مہینا نام آمینا مہو سے نکلا ہے جس کے معنی اصل مہو ہیں۔ یعنی وہ مہو جو مسلمان نہیں ہوئے۔ مہینا اپنے آپ کو راجپوت بتلاتے ہیں لیکن ہندو راجپوت ان کی اس بات کو تسلیم نہیں کرتے

ہیں۔ اکبر کے زمانے تک مینا اور مہو قوم کی آپس میں شادیاں ہوتی تھیں، جس میں ٹاڈ - اے انگلہم - W - CROOKE - ڈیویو کرک نے لکھا ہے کہ مینا اور مہو ابتدا میں ایک ہی قوم تھی۔ ان دونوں قوموں کے ایک ہونے کا دوسرا ثبوت یہ ہے کہ ان کی پال مشترک ہیں۔

مہو قوم گیارہویں صدی کے شروع ہی میں مسلمان ہو گئی اور اس کے زمانے میں مہو قوم مینا اور مہو میں تقسیم ہو گئی۔ سماجی تنظیم کے حساب سے اکبر کے زمانے تک دونوں قومیں ایک دوسرے سے گہرے تعلقات رکھتی تھیں۔

۱۹۵۱ء کی مردم شماری کے مطابق مینا قوم کی آبادی راجپوتانہ میں ۴۷۷۱۲۹ تھی اور یہ آبادی کل آبادی کا چار فیصد تھی۔ اس قوم کی سب سے زیادہ آبادی قرولی اور بوندی ریاستوں میں ہے۔

”راجپوت“ سر رابنشن چندر دت اپنی کتاب ”سویلا نرین ان نشیٹ انڈیا“ میں لکھتے ہیں کہ راجپوتوں کی قومیت کا نام ہندوؤں کی پرانی کتابوں میں کہیں نہیں ملتا ہے۔ قدیم تختیوں کی سلطنتوں کی تباہی ۵۵۰ء کے قریب شروع ہوئی۔ ہرش ۶۴۸ء میں مر گیا۔ پس راجپوت قوم کا ظہور ۵۵۰ء-۶۷۵ء کے درمیان ہوا۔ راجپوتانہ کا نام انگریزوں کے زمانے میں وجود میں آیا۔ ان دونوں باتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ راجپوت بہت جدید پیرائش کی نوخیز قوم ہے۔

یورپین مؤرخوں کا خیال ہے کہ سنیقن - ساکا اور مہو قوم ہندوستان میں آکر آریں سے مل جل گئیں اور ان کی اولاد راجپوت کہلائی۔

پنڈت جواہر لال نہرو نے لکھا ہے کہ سنیقن - ساکا - ترک اور دوسری قومیں ہندوستان میں آکر آباد ہو گئیں اور پہلے آئے ہوئے لوگوں سے مل جل گئیں۔ اس لئے شمالی ہند میں رہنے والے لوگ جن میں بہادر اور خوبصورت راجپوت ہیں آریں کی طرح ان کی اولاد میں۔ اسی سلسلے میں لکھا ہے کہ اس بات کا امکان ہے کہ وسطی ہند اور راجپوتانہ کے راجپوت قبائل میں سفید ہونے کے خون کی آمیزش ہو۔

واقعات یہ ہیں جب مسلمان حملہ آور ہندوستان میں آئے تو راجپوت قوم جگہ جگہ قابض دکھائی دیتی تھی اس لئے اس کو ایک، پرانی قوم سمجھا جانے لگا۔ ٹاڈ نے تسلیم کیا ہے کہ میویا مینا قوم راجپوتوں سے پہلے موجود تھی اور اسی بنا پر ان کو INDEGENOUS باشندے لکھا ہے اور راجپوتوں کو فاتح بتلایا ہے۔ اس لئے یہ خیال کہ میو راجپوتوں کی اولاد ہیں بالکل غلط ہے۔

”خانزادے“ گوڑ گاؤہ گزیر میں لکھا ہے کہ خانزادے اپنے آپ کو جاووں راجپوتوں میں سے بتلاتے ہیں جن کو فیروز شاہ تغلق نے مسلمان بنایا اور اس نے ان کو مہرات کا حکمران بنادیا (ص ۴۵۵)

۱۹۰۱ء کی مردم شماری کے مطابق ضلع گوڑ گاؤہ میں اس قوم کی آبادی چار ہزار تھی اور راجپوتانہ میں ۳۹۱۷ تھی۔

خانزادے اپنے آپ کو بہادر ناہر کی اولاد بتلاتے ہیں جو سر سہہ کا رہنے والا تھا۔ بہادر ناہر ایک معمولی زمیندار تھا اور اس کی شادی بھامو داس نزد تجارہ کے ایک زمیندار کی لڑکی سے ہوئی تھی۔ اس کے سرسرنے آئے

اس لئے قتل کر دیا کہ وہ کیوں مسلمان ہوا۔ اسے کنگھم نے بہادر ناسر کے مسلمان ہونے کی دو وجوہات لکھی ہیں۔

۱۔ میر قوم کے خرف سے جان بچانے کے لئے مسلمان ہوا۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ میواتیوں کو ٹوٹ مار کی عادت ہے اور مسلمان ہو کر وہ اپنے آپکو شاہی مدرسے محفوظ رکھ سکتا تھا۔

۲۔ اچھی جائیداد واقع سرہہ کو واپس لینے کے لئے مسلمان ہوا۔

ان دو دلائل کے بعد اسے کنگھم نے لکھا ہے۔ خانزادے غالباً خانزادے تھے اور ان کا راجپوت قوم کے کوئی تعلق نہیں تھا تہن پال کی اولاد شکست کھا کر سیلا گڑھ اور قرولی میں منتقل ہوئی رہی۔

مرقع الور میں لکھا ہے کہ خانزادوں نے اپنا ایک نیا قوم بنایا ہے اور سلسلہ اپنی نسل کا پالکھا ر شرافت نہن پال ہمدوں راجہ سے جا ملایا ہے۔ لفظ خانہ زاد سے برآمدگی لقب خانزادہ حوالہ کلک داستان گذار ہوئی (ص ۱۷۰)

اس بیان کی تائید میں تاریخ فرشتہ کے اقتباسات دیے جاتے ہیں۔

۱۔ ابوبکر شاہ با تفاق بہادر ناسر اور خانہ زادین فیروز شاہی کے ہالیوں خاں کی بے خبری میں اروہ پر تاخت لایا اور پسندہ آدمیوں کو زخمی کیا۔

۲۔ احمد خاں نے اپنے خانہ زادوں کو برہم رسالت فیروز شاہ

کے پاس بھیج کر پیغام دیا۔

ان اقتباسات سے ثابت ہوتا ہے کہ فیروز شاہ تعلق کے زمانے میں خانہ زاد ایک جماعت تھی جو بہادر ناسر کے زمانے ہی میں ذمہ داری کے عہدوں پر کام کرتی تھی اور یہ یقینی طور پر ہندوستان کے رہنے والے نو مسلم نہیں تھے۔

یہ لوگ کون تھے۔ امیر خسرو نے لکھا ہے۔

غازو ترک و مغل رومی و روسی

چوں باز جرحہ دار جنگ خسروی

غازی ملک حاکم لاہور کی فوج نے خسرو خاں کی فوج کو شکست

دے کر دہلی پر ۱۳۵۵ میں قبضہ کر لیا اس فوج میں ہندوستانی مسلمان

اور ہندو نہیں تھے۔ یہ لوگ ترک، منگول، یونانی اور روسی بہادر

سوار تھے۔ یہ اسلام قبول کر چکے تھے۔ یہ تمام اچھے اور بہادر سپاہی

تھے جو ملک کی فوج میں کئی دفعہ لڑ چکے تھے۔ یہ خاندان تعلق کی فوج تھی

لڑائی کے بعد اس فوج میں سے جو غلام باقی بچے (زندہ رہے) انہیں

اعزاز اور اچھے عہدے دیئے گئے۔

میری رائے میں یہ لوگ خانہ زادین فیروز شاہ تعلق کہلائے اور

خانزادے مشہور ہو گئے اور ان کے کسی چالاک اور ہوشیار بزرگ نے

اپنا شجرہ نسب جاہلوں خاندان کے راجہ خٹن پال سے ملا دیا اور اس طرح

ایک غلط تاریخی واقعہ روایت بن مشہور ہو گیا۔

مزید ثبوت کے لئے خانزادہ قوم کی تاریخ مرقع میوات سے چند اقتباسات درج کئے جاتے ہیں۔ قابل مصنف نے لفظ میواتی کی جگہ خانزادہ لکھ دیا ہے اور اس طرح تاریخی حقائق پر پردہ ڈالنے کی کوشش کی گئی ہے۔

اس کتاب کے صفحہ 33 پر مولوی ذکاء اللہ کا یہ بیان بدل دیا ہے۔
”حسن خاں میواتی اور اس کے آباء اجداد شاہان دہلی کے برائے نام مطیع تھے۔“
اس بیان کے بجائے۔

”حسن خاں وغیرہ خانزادے شاہان دہلی کے برائے نام مطیع تھے“ لکھ دیا ہے۔

مرقع میوات کے صفحہ 35 پر تاریخ فرشتہ کے بیان کو بدل دیا ہے۔
”میواتی اپنی ولایت خانی کر کے کوو جھر میں در آئے“
اس کی بجائے لکھا ہے۔

”خانزادے اپنی ولایت خانی کر کے کوو جھر میں در آئے۔“

ان حالات کی روشنی میں یہ بات بالکل صاف ہو جاتی ہے کہ خانزادے خانہ زادوں فیروز شاہ تغلق کی اولاد ہیں۔ بابر کے زمانے تک اور اس کے بعد بھی انہیں خانہ زادوں پادشاہی لکھا ہے۔ مثلاً اورنگ زیب کے زمانے کا ایک واقعہ سیر المتاخرین سے نقل کیا جاتا ہے۔

”اورنگ زیب محمد شریف پسر اسلام خاں را از خانہ

زاوین پادشاہی مقصدی مہات نیدر مذکور بود
یاد دیگر منصفیان مجبوس ساخت۔ (ص 35)
خانزادے راجپوت قطعی نہیں تھے۔ خاں جاوہر مسلمان
..... راجپوتوں کا کوئی دوسرا گروہ ہو سکتا ہے۔ اس لفظ کو لفظ خانزادہ سے ملا دینا ایک بڑی بھاری تاریخی غلطی ہوگی۔

NIKUMBHAS نام اس قوم کے متعلق ہمیں اڈ نے لکھا ہے
کہ یہ ایک قدیم قوم ہے۔ یہ قوم میوات سے پہلے راجپوتانہ میں آکر آباد ہوئی
اور اس کے بعد قوم میواتی۔

عرب مؤرخین لکھتے ہیں کہ دسویں صدی کے ربع ثالث میں مسند کے
حدود میں دو غیر مسلم قومیں آباد تھیں ایک بدھ اور دوسری ہند۔ بعض جگہ
ندھ بالئون آیا ہے۔ ایک رائے یہ ہے کہ ندھ نو دہ کی تعریف ہے جو ایک
بڑا بلوچ قبیلہ تھا۔ یہ قوم شمالی افریقہ کے بربخ خانہ بدوشوں سے ملتی جلتی
ہے۔ یہ لوگ خوش پیکر اور تیز رفتار اونٹ پالتے ہیں۔

میر خیال چکھیسی قوم تھی جسے اے۔ کنگھم نے NIKUMBHAS
لکھا ہے اور محکم کے نام سے اس کا ذکر آتا ہے کیونکہ میوات کے یہاں اس قوم
کی آبادی کا پتہ چلتا ہے۔ یہ قوم ابتدا میں منڈل گڑھ میں آکر آباد ہوئی
یہ خیال ہے کہ انھوں نے اورنگ زیب کی بنیاد ڈالنے میں کھنڈرات موجودہ
شہر کے باہر ہو سکتے ہیں اور انہوں نے اسی قوم نے تعمیر کرایا مسلمان حکام اور
کے وقت راجپوتانہ میں اس قوم خاندان کے خاں میں آباد تھے۔

خاندان غلامان سپہ سالار میو قوم کے حالات

میو قوم راجپوتوں سے پہلے انڈیا اور تقریباً ریاست بناسے ملتے ہوئے علاقے میں آباد تھی۔ راجپوت سریش کا زندگی میں غلام ہو کر 560-575ء کے درمیان ملک کے مختلف حصوں میں اپنی تنظیم کر رہے تھے۔ ایک نئی قوم ہونے کی وجہ سے ان میں محل کی قوت دوسری پرانی قوموں سے زیادہ تھی۔ سو سو سال بعد یہاں بگڑ بگڑان کے راجہ دکھائی دے رہے تھے۔ لیکن اس قوم کی تعداد بہت کم تھی اور بغیر دوسری قوموں کے تعاون کے یہ حکومت کا کام نہیں سنبھال سکتے تھے۔ کیونکہ سلطان ملہ آوری کے بعد بگڑے ملک پر حملہ کر رہے تھے اور ان کے مملوں میں دہشت کا عنصر غالب تھا۔

اسے کنگھم نے لکھا ہے کہ جاوڑی راجپوت سورا ستیا میں میو قوم کی مدد اور تعاون سے حکومت کرتے تھے کیونکہ اس علاقے میں ان کی تعداد بہت زیادہ تھی اور یہی جاوڑی سر کہلاتے تھے

1045ء کے قریب جاوڑی راجپوتوں کا چھٹا راجہ بچے والی دہلیجہ لیکن اس راجہ کے بعد 1002ء کے قریب سید سالار مسعود غازی نے

اپنی مہمات میوات میں جاری رکھیں اور اس علاقے میں اشاعت اسلام کا کام بھی کیا جس کی وجہ سے میو مسلمان ہو گئے۔

محمود نے بھی 1002ء سے 1030ء تک ملک پر حملے کئے اور تمام پنجاب اور سندھ اس کی ماتحتی میں آ گیا معلوم ہوتا ہے سالار مسعود قازی محمود کے ساتھ آئے۔

محمود غزنوی نے دوبارہ گنگ پر بھی حملے کئے۔ وہ میرٹھ اور بلند شہر کے علاقے میں گیا اور راجہ بلند شہر سے اس کی لڑائی ہوئی۔ وہ غالباً کانپور تک گیا۔ اس وقت ان علاقوں میں آباد تھی۔

محمود اکتوبر 1018ء میں متھرا پر حملہ آور ہوا۔ اور اس علاقے کو فتح کر کے میں دن تک یہاں مقیم رہا۔ اس وقت متھرا کے گرو نواح میں میو قوم آباد تھی اور کوئی راجپوت راجہ اس قابل نہیں تھا کہ محمود کا مقابلہ کرتا۔ اس لئے میو قوم کو اپنے سرداروں اور راجاؤں کی رہنمائی میں لڑائی لڑنی پڑی محمود دہلی جانا چاہتا تھا لیکن اس نے اس علاقے کے حالات دیکھ کر اپنا ارادہ ملتوی کر دیا۔ اس وقت شہر متھرا کی عظمت کا اندازہ محمود کے اس خط سے ہوتا ہے جو اس نے غزنی بھیجا۔

”اس شہر میں ہزار قصر اسماں اساس ہیں۔ لیکن اکثر ان میں کے سنگ خاں سے ساختہ ہیں اور ثبت خلع نے اس قدر ہیں کہ ان کا شمار نہیں ہو سکتا ہے۔ اگر کسی شخص کو ایسی تعمیر کرنا منظور ہووے ایک لاکھ دینار صرف کر کے اور اتنا دینا پاکدست کی سس سے دوسو برس میں انجام کو پہنچے“ فرشتہ

محمود غزنوی کے سپہ سالار جنرل سید ابراہیم بارہ ہزاری نے ربوڑی فتح کی اور اس کے نزدیک ہی کھول میں قلعہ بنایا۔ اس وقت یہ تمام علاقے میوات میں شامل تھے۔

راجہ بشال دیو جو دہلی اور اجیر کا راجہ تھا اس کی محمود غزنوی سے 25-1024ء میں لڑائی ہوئی۔ گزیر میں لکھا ہے۔ بشال دیو ایک ہزار عیسوی کے قریب جوہان راجہ تھا اور اس نے اپنی حکومت دہلی تک بڑھادی تھی جوہان اس زمانے میں تمام راجپوت قبائل میں طاقتور تھے جس کا ثبوت یہ ہے کہ ان تمام قبائل نے مسلمان حملہ آوروں کے خلاف متحدہ محاذ قائم کیا۔ دھوار۔ گزیر۔ 19 پر تھی راجہ واسہ میں لکھا ہے کہ میو قوم کے سرداروں اور راجاؤں نے ان لڑائیوں میں بشال دیو کا ساتھ دیا۔ اس لڑائی میں راجہ بشال دیو کو شکست ہوئی۔

1117ء میں ابوبکر شاہ قندھاری نے میوات کے علاقہ بیانہ پر حملہ کیا قلعہ بیانہ ریکے مندر گڑھ جو پہاڑ میں ایک اونچے مقام پر تھا فتح کیا۔ اس قلعے کی پیشانی پر ایک پتھر لگا ہوا ہے جس پر یہ دو ہا لکھا ہے اے گیارہ سو تہتر بھاگ تیج روی بار بکے مندر گڑھ توڑیا ابوبکر قندھار

بکے پال کی وفات کے بعد اس کا لڑکا جن پال گدی پر بیٹھا اور میو قوم کے سرداروں کی مدد سے حکومت کرنے لگا۔ یہ خود مختار راجہ تھا اور اس نے مسلمان حکام کے خلاف بغاوت کر دی۔ چنانچہ شہاب الدین غوری کو مہاراجہ

اس حقے کے انتظام کی دہشت کے لئے حملہ کرنا پڑا۔ جس کے متعلق فرشتہ نے لکھا ہے۔

592ء میں (1195ء) شہاب الدین غوری کو دوبارہ سفر ہند کی کھس ہوئی غزنی سے روانہ ہو کر قلعہ غنجر (پہن گڑھ) کو اس وقت بیانہ کے نام سے شہرت رکھتا تھا فتح کیا اور وہاں کی سرداری بہاؤ الدین طغزل خاں کو عنایت فرمائی، اگر ایسا نہ کیا نہ کا انتظام اس کے سر دیا گیا۔ طغزل خاں نے اس انتظام کو اچھا خیال نہیں کیا۔ لیکن طغزل خاں کی موت کی وجہ سے یہ معاملہ خونریزی میں ہو گیا۔

پرتھی راج نے جے چند سے لڑائی لڑائی لڑی۔ میو قوم کو جس نے پرتھی راج کے جد امجد بشال دیو کی مدد کی تھی اضلاع بلند شہر علی گڑھ اور میرٹھ سے نکالا اور ان کے علاقوں میں راجپوت آباد کئے۔ چندیل خاندان کے راجہ پر مال دیو سے لڑائی لڑی۔ ان حالات کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس کی فوجی طاقت کمزور ہوتی چلی گئی اور چوہان حکومت توں مد حکومت کی طرح بہت جلد ختم ہو گئی۔

تیرھویں صدی کے نصف کے قریب چندیل خاندان کے نندال کے بعد میو قوم اس علاقے پر قابض رہی۔ اس لئے اس خاندان کے مختصر حالات لکھے جاتے ہیں۔

راجہ پر مال دیو چندیل خاندان کا راجہ تھا۔ تیرھویں صدی کے آغاز نے اس خاندان کا خاتمہ کر دیا۔ مہو باجواب ایک معمولی قصبہ ہے

اس زمانے میں چندیلوں کا پایہ تخت تھا۔ آٹھا اور اوڈل اس راجہ پر مال دیو کے اعیان دربار تھے اور دونوں بھائی بہادر دی میں مشہور تھے۔ ان کے کارناموں نے مہو باکام روشن کر دیا۔

بڑے لڑیا مہو بے والے جن کے بل کو دار نہ پیا۔ آٹھا اور اوڈل کی ان کے ماموں کی وجہ سے جس کا نام ماہل تھا۔ راجہ پر مال دیو سے ان بن ہو گئی اور ناراض ہو کر قنوج چلے گئے جہاں جے چند نے انہیں اپنی فوج کے سپہ سالار مقرر کر دیئے۔ اسی دوران میں راجہ پر مال دیو کی راجہ پرتھی راج سے لڑائی ہو گئی۔ جگنا بھاٹ آٹھا اور اوڈل کو قنوج واپس لے آیا۔

اس مقام پر جہاں اب اورانی کا قصبہ آباد ہے پرتھی راج اور پر مال دیو کی فوجوں میں لڑائی ہوئی۔ یہ لڑائی اٹھارہ دن تک ہوتی رہی۔ تین لاکھ کی فوج میں سے صرف تین زندہ بچے ایک پرتھی راج، دوسرا چندا بھاٹ۔ تیسرا اٹھا۔ پتہ نہیں الہا کہاں چلا گیا۔ چندیل اور چوہان ہمیشہ کے لئے خاک میں مل گئے۔ کیونکہ چوہانوں کے تجربہ کار سپاہی اورانی کی لڑائی میں کام آچکے تھے۔ شہاب الدین غوری کے نقلیہ میں ناخبر بہ کار سپاہی لائے گئے اور اس وجہ سے پرتھی راج کو شکست ہوئی۔

ملکِ میوات میں میو قوم کی ریاستیں

۱۔ لنگھم نے PLINY کے حوالے سے لکھا کہ میوات اس اور تقریباً جتنا سے ملتے ہوئے علاقے کے درمیان آباد تھے۔ اس بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ اس قوم کا تقریباً تمام راجپوتانہ پر قبضہ تھا اور اس لئے یہاں یقینی اس قوم کی حکومت ہوگی۔ زمانہ قدیم میں چھوٹے چھوٹے راجہ ہوتے تھے اور قبائل کی غیر منظم حکومتیں ہوتی تھیں چنانچہ ابٹن کے بیان سے اندازہ ہو سکے گا کہ زمانہ قدیم میں کس قسم کی حکومتیں تھیں۔

د۔ متسیا اور سورآسنیا میں ظاہر میں باقاعدہ حکومتیں نہیں تھیں۔ بلکہ قبیلوں کی حکومتیں تھیں جن کی باقاعدہ تنظیم نہیں تھی۔ ان کی حدود بھی تبدیل ہوتی رہتی تھیں جیسا کہ بعد کے زمانے میں میوات یا بھیانہ دہیانہ کی حدود تبدیل ہوتی رہی ہیں۔ (IBBETSON)

زمانہ قدیم میں الوری اور پیہاری اور جتنا کے درمیان کا علاقہ دو حصوں MATSYA اور سورآسنیا میں تقسیم تھا اور اس تمام علاقے میں میو قوم آباد تھی۔ اس علاقہ کا مشرقی حصہ سورآسنیا کہلاتا تھا اور اس میں کالیا مسخرا۔ روہیلکھنڈ اور دواب گنگ شامل تھے۔ اس کا مغربی حصہ متسیا

کہلاتا تھا اور اس میں الودے پور کا کچھ حصہ، بھرت پور کا کچھ حصہ، پراٹھ اور ماچاڑی شامل تھے۔

پہلی دو صدیوں میں سوواسینا جس میں بیانہ اور متھرا کے علاقے شامل تھے راجہ کشک کی حکومت کا مشرقی حصہ بن گیا تھا اور اس علاقے میں میوہراجاؤں و سبھن راجہ کشک کے قبائل سے تعلق رکھتے تھے آباد تھے کشک خاندان کے راجاؤں کے بعد اس علاقہ میں ان کے باجگزار راجہ تھے۔

اے۔ کلنگم نے 83-1882 میں مشرقی راجستھان کا دورہ کر کے الودے، بھرت پور، دھول پور، مقرا، آگرہ، گڑگاؤہ اور شمالی گوالیار اس میں شامل کر کے لکھا ہے کہ یہ علاقہ راجپوتوں سے پہلے اور قوم کے بعد میوہراجاؤں کے قبضہ میں رہا۔ اس لئے یقین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ تمام راجپوتانہ میں میوہراجہ حکومت کرتے تھے اور چونکہ اس زمانے کی تاریخ نہیں ہے اس لئے ان کے حالات نہیں مل سکے ہیں۔

میوہراجہ (میدیم یا میوہ قوم شروع میں میوہراجہ کے علاقے میں آکر آباد ہوئی۔ اس ریاست کا نام الودے پور بھی ہے۔ میوہراجہ میں الودے پور، بانسواڑہ، درگا پور اور پرتاپ گڑھ شامل تھیں۔ میوہراجہ کی کلیسا پال نے جس میں چوہان پامہٹ میوہراجہ بھی شامل ہیں۔ اس علاقہ میں جسم لیا۔ اس لئے یہاں میوہراجہ کے راجاؤں نے جو اپنی حکومتیں سندھ میں چھوڑ کر آئے تھے حکومت کی۔

اس ریاست کی تاریخ کے متعلق چودھویں صدی کے ابتدائے کچھ پتہ نہیں چلتا ہے۔ صرف چند راجاؤں کے نام کا پتہ چلتا ہے جن کا سلسلہ باقاعدہ نہیں ہے۔ الودے پور کی بنیاد رانا الودے نے 1559 میں ڈالی۔ ان حالات میں میوہراجہ کے راجاؤں کے متعلق کچھ نہیں کہا جاسکتا۔

اس علاقے میں بھی میوہراجہ آباد رہی ہے اور اس لئے قدرتی طور پر **اجمیر** دشمنوں سے مقابلہ کرنے کے لئے راجاؤں کی ضرورت تھی۔ اجمیر اس زمانے میں ایک اہم مقام تھا۔

مورخین اس بات پر متفق ہیں کہ 685ء کے قریب اجمیر اور اس کے گرد و نواح میں راجہ مانک رائے حکومت کرتا تھا۔ اس راجہ کے زمانے میں حجاج بن یوسف نے خلیفہ عبدالملک کے حکم سے راجپوتانہ پر حملہ کیا۔ راجہ مانک رائے مارا گیا۔ حصار گڑھ میں لکھا ہے کہ اس کے بیٹے نے کام بھال کر حکومت شروع کر دی۔ بعض مورخ لکھتے ہیں کہ بیٹا بھی مارا گیا۔

جیسے ٹاڈ نے لکھا ہے کہ مانک رائے چوہان راجپوت راجہ تھا۔ مجھے ٹاڈ سے اتفاق نہیں ہے کیونکہ راجپوت راجہ نویں صدی عیسوی سے پہلے اس قابل نہیں ہوئے تھے کہ حکومت کر سکتے۔ میرا خیال ہے مانک رائے ایک میوہراجہ تھا اور میوہراجہ کی کلیسا پال سے تعلق رکھتا تھا جس میں پامہٹ چوہان میوہراجہ شامل تھے اور اسی لئے ٹاڈ نے اسے چوہان راجہ لکھ دیا۔ میرے اس خیال کو اے۔ کلنگم کے اس بیان سے تقویت ملتی ہے کہ چوہان بادشاہ کا جریان ٹاڈ نے دیا ہے وہ صاف نہیں ہے بلکہ اس سے الجھن پیدا

ہوتی ہے۔ اس بیان سے میں کسی نتیجہ پر نہیں پہنچ سکا ہوں۔ جہاں تک مجھے معلوم ہوا ہے۔ اجمیر۔ دہلی کے چوہان راجہ بشال دیو اور پرہتھی راج تھے۔

فرشتہ نے لکھا ہے، بعد زوال دولت تو راں۔ دہلی کی حکومت طائفہ چوہان میں سے جو عمدہ راجپوتوں سے ہیں انتقال کی اور ان میں سے چھ شخصوں نے اس بلکہ میں نشان فرماندہی کا بلند کیا۔ مانک دیو۔ دیو راج۔ راول دیو۔ جاہر دیو۔ سہر دیو۔ راجہ پتھو راجہ کر معرکہ شہاب الدین میں مقتول ہوا۔ ص 83۔

فرشتہ نے راجہ مانک رائے کا ذکر نہیں کیا ہے جس سے ثابت ہوتا ہے مانک رائے چوہان میں قبیلہ کا راجہ تھا۔

دوسری قابل ذکر بات یہ ہے کہ چوہان راجپوتوں نے تنہا راجپوتوں کے بعد حکومت سنبھالی اور اس لئے یہ زمانہ 685 کے لگ بھگ نہیں ہو سکتا ہے۔ کیونکہ انگ پال تنہا کا زمانہ 79ء کے لگ بھگ ہے اور میں پشور تک ان کا راج رہا۔

جے پور۔ امیر۔ امیر پرائے نے زمانے میں جے پور کا دارالخلافہ تھا۔ اب دیران اور خستہ حالت میں ہے۔ میو قوم کے دینگل اور سہنگل پال نے اس علاقے میں جنم لیا۔ 954ء کے قریب یہاں راجہ ساوت حکومت کرتا تھا جس میں ٹاڈ نے اس راجہ کو مینیا قوم کا راجہ لکھا ہے۔ حالانکہ اس وقت مینیا قوم نہیں تھی۔ کیونکہ مینیا قوم کا وجود گیارھویں صدی میں ہوا۔

مینیا قوم کی پالوں کے بھی نام ہیں جو میو پالوں کے ہیں۔ میو قوم کے راجہ راٹو کہلاتے تھے۔ مثال کے طور پر اکبر کے زمانے کا ایک دوہا لکھا جاتا ہے جس سے اس بیان کی تصدیق ہوتی ہے۔

تو دلی کو باز ساہ میں پاٹن کو راٹو

تیری دلی ملنے نہ چلوں میری پاٹن ملنے آؤ

ان حالات کی روشنی میں نہایت وثوق کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ راجہ ساوت میو تھا اور ٹاڈ نے غلطی سے اسے مینیا لکھ دیا ہے۔

راجپوت کچواہہ راجہ دھولا نے امیر پر 954ء کے قریب حملہ کیا۔ لڑائی میں راجہ دھولا مارا گیا۔ راجہ کے بعد اس کے لڑکے نے امیر فتح کر لیا اور ریاست جے پور پر کچواہہ راجپوتوں کی حکومت ہو گئی۔ اس واقعہ سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ اس علاقے میں 954ء سے پہلے راجپوت راجہ نہیں تھے بلکہ میو راجہ تھے۔

پہلے بیان ہو چکا ہے کہ صوبہ سوارانی میں بیانہ شامل تھا۔

بیانہ۔ اس علاقے میں جاووں میو آیا کرتے اور غالباً راجہ کنشک کے زمانہ سے پہلے ہی یہاں آکر آباد ہو چکے تھے۔ میو قوم کی پال چھرکھوت، پوتکھوت، ڈیروت اور دولوت کی ابتدا یہاں ہوئی۔ اور کچھ آبادی یہاں سے جمنابور کر کے یوپی میں چلی گئی۔ اس لئے اس علاقے میں میو راجاؤں کا ہونا یقینی تھا۔ جن کے حالات تاریخی میں ہیں۔ اس علاقے میں میو قوم کی آبادی سب سے زیادہ تھی۔ اس قوم کی تاریخ قلعہ بیانہ اور

اس کے ارد گرد کے کھنڈرات سے وابستہ ہے۔
 قلعہ بیانہ بہت پرانا ہے۔ نرشتہ کے بیان کے مطابق یہ قلعہ مہاراج
 کشن کے سپہ سالار نے بنوایا تھا جس کا نام مالچند تھا۔ راجہ کشن طہور سب
 کا ہم عصر تھا۔ مالچند نے قلعہ گوالیار بھی بنوایا اور علم راگ یعنی موسیقی
 ہندی تلمشکانہ اور ملک دکن سے لایا۔
 قلعہ بیانہ کے چاروں طرف قوم میوا آباد تھی۔ اس لئے قلعہ کے کھنڈرات
 گرنے ہوئے محلات اور تہہ خانے وغیرہ یہاں رہنے والی قوم اور اس
 کے راجاؤں کی یاد دلاتے ہیں۔ آثار پیداست منادید عجم را یہ
 علاقہ بیانہ میں راجپوت راجہ بجے پال کا نام 1043ء میں آتا ہے۔
 اس راجہ سے دو سو سال پہلے ایک راجہ دھرم پال کا نام آتا ہے۔
 اس بات سے پتہ چلتا ہے کہ اس علاقے میں راجپوت راجہ دسویں صدی
 میں برسر اقتدار آنے شروع ہوئے لیکن وہ اس قابل نہیں تھے کہ مسلمان
 حملہ آوروں کا مقابلہ کر سکتے۔ میو قوم کے سرداروں نے ان لڑائیوں میں
 راجپوت راجاؤں کی مدد کی لیکن وہ حملہ آوروں سے شکست کھا کر اس
 علاقے کو چھوڑ کر چلے گئے۔ چند تاریخی واقعات بیان کئے جانے ہیں
 جن سے ان واقعات کو سمجھنے میں مدد ملے گی۔

4-1552ء کے درمیان میو قوم نے سالار سید سعید قازی
 سے لڑائی لڑی۔

اکتوبر 1018ء میں محمود جمنپار کے قتلے آئے۔ اسی قوم کو ٹکریلی

پڑی کیونکہ راجپوت مسلمان حملہ آوروں کا مقابلہ نہیں کر سکتے تھے۔
 بجے پال 1043ء میں جادو راجپوت راجہ مہرا۔ اس نے قلعہ
 بیانہ کی مرمت کرائی اور اس کا نام بجے مندر گڈھ رکھ دیا۔ محمود غزنوی کے
 بعد اس علاقے پر غالباً 1117ء میں ابو بکر قندھاری نے حملہ کیا اور اس
 قلعہ کو فتح کر لیا۔ بجے پال کے بعد مہتن پال نے میو قوم کی مدد سے حکومت کا
 کام سنبھالا اور اس علاقے کا نام مہتن گڈھ رکھ دیا۔ جسے فرشتہ نے تھنگر
 لکھا ہے۔ میو قوم کی آبادی کی وجہ سے مہتن گڈھ میو ریاست مشہور ہو گئی۔
 شہاب الدین غوری کو 1195ء میں دوبارہ سفر ہند کی سہولت ہوئی
 غزنی سے روانہ ہو کر قلعہ تھنگر کے بیانہ کے شہر رکھتا تھا فتح کیا اور وہاں
 کی سرداری بہاؤ الدین طغرل خاں کو عنایت فرمائی۔ فرشتہ۔
 راجہ مہتن پال شکست کھا کر بھاگ گیا لیکن میو قوم اپنے ملک کے اس
 حصے میں آباد رہی۔ اور نگری کے زمانے تک مسلمان بادشاہوں سے ٹکریلی
 رہی۔

ہندوستان کی کوئی انڈو آریہ قوم سوائے میو قوم کے فقریہ
 دوسرا ساں تک اپنے ابتدائی علاقوں میں آباد نہیں رہی ہے۔ لیکن قوم میو
 اب تک ان علاقوں میں آباد ہے۔

ان علاقہ جات میں میو قوم کی پالوں۔ لٹارات، رٹلات
 الور۔ تھارہ۔ بالوت، ڈیڑوال اور ناگی کی پیدائش ہوئی۔ کچھواہہ
 راجپوتوں سے پہلے اس علاقہ میں میو راجہ حکمران تھے جس کا ثبوت یہ ہے

کراچی کے زمانے تک بھی میو قوم ریاست الور کے تقریباً نصف رقبے پر قابض تھے۔ مہاجر پائلٹ نے ریاست الور کے متعلق لکھا ہے۔

Alwar.

The MEOS are numerically the first race in the state and agricultural portion of them is considerably more than double of any other class of cultivators. They occupy about half of the Alwar State.

ریاست الور میں میو قوم کی آبادی دوسری تمام قوموں میں سب سے زیادہ ہے۔ زراعت پیشہ اقوام میں میو قوم کی آبادی دگنی سے زیادہ ہے۔ ریاست الور کے تقریباً نصف حصہ پر میو قابض ہیں۔ اے۔ بنگھم نے گورنر گانہ۔ الور۔ ہجرت پور میں میو آبادی کے اعداد و شمار 1871 دیتے ہوئے لکھا ہے۔ تناسب آبادی کے لحاظ سے اس علاقہ میں میو قوم کی اہمیت بہت بڑھ جاتی ہے کیونکہ یہ قوم ان علاقوں کے ایک تہائی قلیل زراعت رقبہ پر قابض ہے۔

گورنر گانہ 114693۔ کل آبادی کا چھٹا حصہ۔

الور۔ 57000۔ کل آبادی کا آٹھواں حصہ
ہجرت پور۔ 47476۔ کل آبادی کا سولہواں حصہ (1/6)
ان کو الٹ سے پتہ چلتا ہے کہ میو قوم ان علاقوں میں زمانہ قدیم سے بڑی تعداد میں آباد رہی ہے اور یہ زراعت پیشہ تھے۔ لہذا آریاؤں کے نظام کے مطابق یہاں قبائلی راجہ تھے۔

میو قوم کی آبادی کا ایک حصہ دریائے جمنابھوڑ کے اپردہاب میں داخل ہو گیا اور صدیوں تک ان علاقوں پر قابض رہے۔ اس سلسلے میں چند تاریخی واقعات بیان کئے جاتے ہیں۔

ضلع بلند شہر۔ ڈوبو پورہ۔ تحصیل خوجہ۔ ضلع بلند شہر میں ایک قصبہ ہے یہ قصبہ رابو (RABU) نامی میو نے گیارہویں صدی میں آباد کیا۔ یہاں سے میواتیوں کو جیسا ور راجپوت نے پر تھی راج کے زمانے میں بارہویں صدی میں نکال دیا۔ گریٹر 22-11 x

یہ قصبہ گلابو میو نے آباد کیا۔ اس قصبہ کے نزدیک میو قوم گلابو تھی۔ کے گاؤں آباد ہیں۔ ان میں چٹراوک سب سے بڑا گاؤں ہے۔

374-11 x

پنڈ راول۔ راول میو نے بسائی

مچنتاری۔ گیارہویں صدی میں چتر دھاری میو نے آباد کی۔

علی گڑھ۔ رگریٹر۔ 198-11 x

۱۹۰۱ء کی ہندوستان رپورٹ میں میو قوم کی آبادی کو ان اضلاع میں سے
قدیم بتایا گیا ہے۔

ETAH ایٹھ :-

NEOS

The Ishmaelites of Upped Doab.

ETAH. It remained in their hands untill after the earliest Mohammadan invasion. No tribe has tradition beyond the 12th Century of the era. It was invaded by Mahmud of Ghazni or Kutbuddin on their successful expedition against the natives.

Vo. XII. 39

ایٹھ۔ میو اپر دو ایک مالک۔ یہ علاقہ میو قوم کے قبضہ میں پہلے اسلامی
حکومت تک اور اس کے بعد بھی رہا اس علاقے میں بے وقوفوں کی حالت
اور رعایا کا بارہویں صدی کے بعد ہی پتہ چلتا ہے اس علاقے پر محمود غزنوی
یا قطب الدین نے حملہ کر کے قدیم باشندوں (میواتیوں) کو مفتوح کیا۔

بنیال کھنڈ بن گئے۔ اس علاقے پر میواتیوں کا تیرھویں صدی کے نصف
میں ایک مختصر عرصے تک قبضہ رہا۔
دکنیز ۱۷۵۰ء

میو قوم کے اسلام قبول کرنے کے حالات

میو قوم نے کب اور کن حالات میں اسلام قبول کیا اس کے متعلق مسلمان مورخین
نے کچھ نہیں لکھا ہے۔ دراصل یہ تاریخیں اور سوانح بادشاہوں کی فتوحات اور
خانہ جنگی کے حالات بتلاتی ہیں اور اس سلسلے میں جگہ جگہ میوات اور میواتیوں کا
ذکر آتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے اشاعت اسلام کے واقعات سے ان مورخوں
اور بادشاہوں کو کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ اس لئے اس موضوع پر بہت کم لکھا گیا
ہے۔ بہر حال جو واقعات ملتے ہیں لکھے جاتے ہیں۔

فرشتہ نے لکھا ہے "اول جن شخص نے کہ ارباب اسلام سے ہندوستان
میں قدم رکھا اور وہاں کے اہالی کے ساتھ غنہ کی مہلب بن ابی صفرہ ہی ایمان
عرب کے گیارہ سے بھاگ اور اپنا نام ہم ہم سے ملتا ہے ہندوستان آیا اور
وہاں کے کفار سے جہاد کر کے دس بارہ ہزار ہندی اسیر کئے اور انہیں
بعض مروجہ نام سے ہندو رفتہ رفتہ خدا کی وحدانیت کا دل سے اتر کر کے
مسلمان ہوئے۔" ص ۲۳

۵۶۴ء کے قریب میو قوم اٹھیں اور دریائے جہنا سے ملنے والے
علاقہ میں آباد ہوئے۔ مہلب بن ابی صفرہ حملہ کا بل کے سلسلے میں ہندوستان کے بادشاہ

اس لئے میو قوم کی اس سے مٹھ بھڑ نہیں ہوئی۔ البتہ میو قوم اس حملہ کے بعد مذہب اسلام کے نام سے ضرور آشنا ہو گئی ہوگی۔

85-684 ع میں خلیفہ عبد الملک نے حجاج بن یوسف کو سندھ

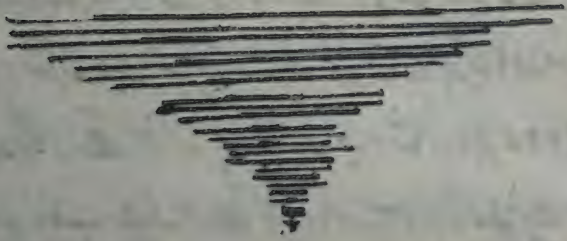
کے راستے سے راجپوتانہ پر حملہ کرنے کے لئے بھیجا۔ بہت ہی سخت لڑائیاں ہوئیں۔ میو قوم کا راجہ (جمیر) مانک راسے اور اس کا بیٹا دونوں مارے گئے۔ اس لڑائی میں میو قوم کا مسلمان حملہ آور سے سیدھا مقابلہ ہوا چونکہ اس قوم کے حکمران کو شکست ہوئی اور وہ لڑائی میں مارا گیا اس لئے اخلاقی طور پر اسلام کے اثرات قبول کئے گئے اور لوگوں کو اسلام کے اصولوں سے واقفیت ہوئی ہوگی۔ ممکن ہے حجاج بن یوسف نے اپنے مبلغ بھی اس علاقے میں بھیڑے ہوں۔ معلوم ہوتا ہے کہ میو قوم پر اس حملہ کا اثر زیادہ دیر پا نہیں رہا۔ 710ء میں محمد بن قاسم نے سندھ فتح کیا۔ وہ ملتان کے راستے سے

قنوج بھی گیا۔ اس کے جن سلوک سے ہندو بہت متاثر ہوئے اور بہمن اس کے اچنٹ بن گئے تھے۔ گاؤں گاؤں جا کر مسلمانوں کے ساتھ حسن معاملہ اور ان کی حکومت سے وفاداری کا ذکر کرتے تھے۔ اس دوران میں صوفی مبلغین بھی سندھ کے علاقے میں آئے۔ میو قوم جو سندھ سے ملتے ہوئے علاقے راجپوتانہ میں آباد تھے یہ باتیں سن کر متاثر ہوئی رہی۔

المہدی ابو عبد اللہ محمد بن المنصور کے عہد خلافت میں 165ھ میں

رجل (اربد) پہاڑ ارولی وغیرہ کو فتح کیا۔ چنانچہ تاریخ طبری میں مسطور ہے کہ ہند میں سندھ اور دریائے گنگ تک کا علاقہ فتح کیا، میو قوم جو اس علاقے

میں آباد تھی۔ اسلام کے اصولوں سے ضرور آشنا ہوئی ہوگی۔ تقریباً تین سو سال تک علاقہ میوات پر کوئی حملہ نہیں ہوا۔



1502ء میں محمود غزنوی کے وزیر سالار سید محمود غازی نے میوات

پر حملے کئے اور اشاعت اسلام کا کام کیا۔ تقریباً تمام میوات کے زمانے میں مسلمان ہو گئے جس کا ثبوت یہ ہے میو قوم میں سید سالار سعود کے جند کی سلامی کا رواج 20 و 21 تک رائج تھا۔ جہند اچو پال میں گاڑ دیا جاتا تھا عورتیں اور بچے نڈرو پناہ چڑھاتے تھے۔ مجاور لوگ جو جہند الے کرتے آتے تھے تیسرے دن وداع ہوتے تھے وائگی سے پہلے مردانہ کونہوں کا منظر ہر ہوتا تھا۔

میو قوم کے اسلام قبول کرنے کی ابتدا جمیر کے علاقے سے شروع

ہوئی۔ بیان اور دہلی کے نزدیک کا علاقہ جہاں جاووں میو آباد تھے اچے

دوسرے میو ساتھیوں کی تقلید کرتے ہوئے بعد میں اسلام کے اثرات سے

متاثر ہو کر اسلامی حلقہ میں داخل ہو گئے۔

محمود غزنوی کی ویرا ست پختہ اجا ابو محمد شہنشاہ نے عبد الشکور

کو اشاعت اسلام کے لئے ان کے ساتھ بھیجا۔ یہ ایک عالم مبلغ تھے اور ان کی کتاب مہتمم المہندی حدیث کی ایک متن کتاب ہے۔ محمود غزنوی نے مہتمم اور اجمیر کے علاقے میں جہاں میو آباد تھے 1018ء اور 25-1024ء میں حملے کئے۔ راجہ وشنال دیو اجمیر شکست کھا کر سلمان ہو گیا اور سانہی میو بھی جو اس کے مددگار تھے سلمان ہو گئے۔ راجہ وشنال دیو 700ء کے قریب حکمران تھا۔ یہ اغلب ہے کہ اس نے سید سالار مسعود غازی سے مقابلہ کرتے ہوئے شکست کھائی ہو اور محمود غزنوی نے اسے دوسری دفعہ شکست دی ہو فرشتہ نے لکھا ہے۔

(25ء) محمود و مہتمم سے آگے بڑھا اور اس بیابان کو خوار کو طے کر کے اجمیر کے قلعہ میں پہنچا اور وہاں کا راجہ سر راہ سے ہٹ گیا تھا۔ سپاہ سلطان بمر اسم قتل مشغول ہوئی۔

راجپوتانہ گزیر میں لکھا ہے کہ میو قوم 1002ء میں سلمان ہوئی اور سپہ سالار مسعود غازی کے ذریعے اس قوم نے اسلام قبول کیا۔ کیونکہ سالار صاحب نے علاقہ میوات کو فتح کر لیا تھا۔ سالار مسعود غازی 1033ء میں پھر راج میں حرا و وہ میں تھا شہید کر دیئے گئے۔ لیکن یہ ممکن نہیں تھا کہ میوات جیسے علاقے کو جو دشوار گزار تھا 1033ء سے پہلے فتح کر لیا گیا ہو۔

سید ضمیر الدین جو سید سالار مسعود غازی کے خلیفہ اول ہیں تھے پاٹودی ضلع گورکھا ٹوہ میں اشاعت اسلام کے لئے آکر مقیم ہوئے۔

(592ء) 1195ء میں سہاب الدین غوری نے تھانہ کے اس وقت

بیانہ کے نام سے شہر تھانہ فتح کیا۔ اس وقت یہاں جادوں میو آباد تھے اور تقریباً تمام سلمان ہو چکے تھے۔ خواجہ معین الدین اجمیری افغانی سے شہاب الدین غوری کے ساتھ تشریف لاکر اجمیر میں مقیم ہوئے۔ تاریخ فخر الدین مبارک شاہ میں لکھا ہے کہ قطب الدین ایبک نے اشاعت اسلام کا کام کیا۔ لیکن اس سلسلے میں میواتی قوم کا ذکر نہیں آتا کہ قطب الدین 1193ء میں دہلی کا بادشاہ بنا اور 1210ء میں مر گیا۔ ان حالات سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ یہ قوم پہلے ہی اسلام قبول کر چکی تھی۔

سلمان بادشاہوں کی حکومت کا دار مدار ان کے سرداروں اور فوجوں پر ہوتا تھا۔ اس لئے ان کو بہت کم اشاعت اسلام کے سلسلے میں کام کرنے کا موقع ملا۔ یہ بادشاہ صرف اپنی حکومت کو مضبوط کرنے کے لئے کام کرتے تھے۔

محمود غزنوی کا نظریہ اسلام یا موت تھا۔ لیکن اس کی فوج میں ہندو بھی تھے اور ان کو غزنی میں اپنے عقائد کے مطابق عبادت کرنے کی پوری آزادی تھی۔

علاء الدین خلجی نے 1296ء میں ایسے قانون نافذ کئے تھے کہ وجہ سے بڑے بڑے ہندو زمیندار غربت کا شکار ہوئے۔ یہ ایک سیاسی قدم تھا۔

1357ء میں فیروز شاہ تغلق نے حکم دیا کہ قرآن حکیم کے قانونوں

پر عمل کیا جاوے لیکن یہ کام آسان نہیں تھا کیونکہ
 (د) ایک بہت بڑی تعداد مسلمانوں کی ایسی تھی جو پہلے ہندو
 تھے اور اس لئے ان کے رسم و رواج ہندوانہ تھے۔
 (ب) ہندوؤں کی ایک تعداد مسلمان ہو کر اپنی سماجی حالت
 کو سدھارنا چاہتی تھی۔

(ج) ہندوؤں کی ایک بہت بڑی تعداد نے مذہب اسلام کی
 سادگی اور برابری کے درجہ سے متاثر ہو کر اسلام قبول کیا۔ ہندو
 کاشتکاروں کی ایک تعداد اسلام شاہ پرانہ کے اثر سے مسلمان ہوئی
 کیونکہ دو سال کی خشک سالی کے بعد ان کی دھاسے بارش ہوئی۔ لیکن
 ان لوگوں کے رسم و رواج ہندوانہ ہی رہے۔

ان حالات کا جائزہ لے کر فیروز شاہ تغلق نے صاف الفاظ میں اعلان
 کر دیا کہ اسلامی قوانین کی انفرادی تشریح تسلیم نہیں کی جائیگی اور علماء کو
 ابوحنیفہ اور آل شافعی کے نظریات کو ہی تسلیم کرنا چاہئے۔
 صوفیائے اکرام کے گروہ کو اشاعت اسلام کے سلسلے میں سندھ و
 میں سب سے زیادہ کامیابی حاصل ہوئی۔

کبیر و اس نے جو بنارس کے ایک مسلمان جو لاپرواہ کا تھا اپنے
 خیالات کی بناء پر مسلمان اور برہمن مبلغوں کے راستے میں کچھ عرصے
 کے لئے رکاوٹ ڈال دی۔ لیکن اس کے خیالات کا کوئی خاص اثر نہیں
 پڑا۔

ملک کے ان حالات سے ملک میوات بھی متاثر ہوتا رہا اور بزرگان
 دین یکے بعد دیگرے اس علاقہ میں آکر میواتوں کے لوگوں کو اسلام کے
 اصولوں سے باخبر کر کے ان کی قوت ایمانی کو مضبوط کرتے رہے۔
 شمس الدین التمش کے زمانے میں صوفی حمید الدین تشریف
 لائے اور ناگور (میوات) میں مقیم ہو کر اپنا کام کرتے رہے۔ اجمیر میں
 جو اسی علاقہ سے ملتا جلتا ہے۔ خواجہ معین الدین اجمیری افغانستان سے
 آکر اجمیر میں آباد ہو گئے۔ آپ شہاب الدین غوری کے زمانے میں تشریف
 لائے اور قطب الدین ایبک کے بعد 1235ء کے قریب انتقال فرما گئے۔
 خواجہ محمد موسیٰ شیخ حیدر دہلی کے خلفاء میں سے تھے۔ آپ
 دہلی کے فاضل پر ایک پہاڑی کے دامن میں آکر بمقام پلہ مقیم ہوئے۔
 آپ چودھویں صدی کے شروع میں پلہ ہی میں انتقال فرما گئے۔ آپ کی
 اولاد بھی اسی علاقہ میں آباد رہی۔

ان بزرگوں کے بعد شہاب خاں شہید علاقہ بیانہ میں آکر آباد ہو گئے۔
 آپ کامزار پہاڑی (بھرتپور) کے علاقہ میں ہے۔ آپ چودھویں صدی
 کے آخر میں انتقال فرما گئے۔

برمزار شہاب خاں شہید

میرسدھج و شام خلیفہ خدا

نیدرھویں صدی میں شاہ غم الحق سہتہ (گورگانوہ) میں تشریف
 لائے اور اسی جگہ انتقال فرما گئے۔

سید جمال بہادر پوری بابر کے زمانے میں میوات میں آکر مقیم ہوئے
ان کے بعد خواجہ لال محمد کوٹ قاسم تشریف لائے ماسکھوری شاہ
پر محمد وارث شیخ نظام نارولی کے مرید تھے اور کھجوری شاہ
چو کھانزادہ پنگواں علاقہ میوات میں آکر آباد ہوئے۔ آپ اکبر کے زمانے
سے پیشتر تشریف لائے۔ آپ کا مزار ایک پہاڑی پر واقع ہے شاہ
ولایت شاہ سہتہ بھی اسی زمانے کے قریب آئے۔

خاندان غلیہ کے آخری دور میں چوہدری سید میاں گلاب شاہ
ہجرت راج شاہ سوندھ نے تبلیغی کام کیا۔

یہ حالات تھے جن سے پتہ چلتا ہے کہ میوات میں کس طرح اور کن
حالات میں اسلام قبول کیا۔ مسلمان ہوتے ہوئے بھی بیسویں صدی کے
شروع تک سہوانہ رسم و رواج اور طرز معاشرت کے پابند رہے
مولانا محمد الیاس کی دینی دعوت اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے۔
اس تحریک کے زمانے میں لوگوں کے طرز معاشرت میں تبدیلی آئی اور
لوگوں میں مذہبی رجحان بڑھ گیا۔ جہاں تک طرز معاشرت میں تبدیلی کا
تعلق ہے اس میں اختصاری پہلو کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ ہر تحریک
کی کامیابی کے لئے اصولوں کی پابندی ضروری ہے لیکن جوں جوں کام
بڑھتا گیا کارکنوں نے ذمہ داری کا ثبوت نہیں دیا۔ ابوالحسن ندوی صاحب
اپنی کتاب ”دینی دعوت“ صفحہ 47 پر لکھتے ہیں۔

”اس تحریک کی تاریخ میں ذرا ایسے مقامات پیش آئے جب یہ۔“

تحریک نظامہ اپنے بام ترقی پر پہنچ کر اصول کی غیر پابندی کی وجہ سے
پھر نیچے گری۔

اس تحریک کے سلسلے میں میوات کارکنوں کو ملک کے مختلف حصوں اور
بعض گوروں کے ملکوں میں جانا پڑا۔ جس کی وجہ ان کے نظریات میں تبدیلی
آئی۔ یہ تحریک میوات کے نام سے وابستہ ہے۔
میوات میں اس تحریک کے ابتدائی مرکز فیروز پور جہرہ اور نوح
میں قائم ہوئے۔

فیروز پور جہرہ میں 1824 میں موجودہ جامع مسجد تعمیر ہوئی۔
بیسویں صدی کے شروع میں مولانا محمد حسن فیروز پوری نے تبلیغ کا کام
کیا۔

اس وقت تبلیغی تحریک اور اسلامی تعلیم کا سب سے بڑا مرکز مدرسہ
اسلامیہ عربیہ معین الاسلام نوح ضلع گورکھ پور سے یہ درس گاہ
1443ھ یعنی 1923ء کے قریب قائم ہوئی۔ مولانا نیاز محمد صاحب
نے اس مدرسے میں تقریباً اٹھارہ سال کام کیا۔

عربی کی علمی لیاقت کے لحاظ سے اس علاقہ میں مولانا حاجی نیاز محمد
صاحب اور مولانا عبدالمنان صاحب کے نام قابل ذکر ہیں۔ ان دونوں
حضرات کا نام ملک کے ادبی اور مذہبی حلقوں میں نہایت احترام سے لیا
جاتا ہے۔ مولانا نیاز محمد صاحب کی کوششوں کی وجہ سے درس گاہ خواجہ
محمد موسیٰ میں ایک مکتب جاری ہے جہاں مذہبی تعلیم دی جاتی ہے۔ اپنے

نوع میں بھی درس و تدریس کا سلسلہ جاری کیا ہوا ہے۔
 کامیٹڈھ - تگبہ - بھادس - گھاسٹہ میں بھی مذہبی تعلیم کے مرکز
 ہیں۔ ان مدارس میں عربی اور فارسی کی تعلیم بھی دی جاتی ہے۔
 انقلاب اسلام کے بعد علاقہ میوات کے میوہ علماء کی ایک جماعت
 نے دہلی جا کر وہاں اکثر مساجد آباد کیں اور اب ان مساجد میں درس و
 تدریس کا کام کر رہے ہیں اور اس طریقے سے علماء و مہند کے ساتھ میوات
 کا ایک سلسلہ قائم ہو گیا ہے۔

میوہ قوم کے حالات خاندان غلامان سے
 لے کر بابر کے عہد حکومت تک
 اس دور میں میوہ قوم کے متعلق امپریل
 گزٹرز میں لکھا ہے:-

Through out the period of Mohammadan
 rule the Meos were the Ishmaelites of their
 own country and of the upper Doab, though
 harried again and again by the Kalas of
 Delhi from Nasruddin Mahmud (1259) to
 Babar (1527).

Vol XVII p. 312.

2. The MEOS loved independence much more than any body else. Throughout the medieval period of our History they have played the part of a refractory people and never recognised the authority of Delhi Kings in MEWAT." (ibid).

۱۔ میوہ قوم مسلمانوں کے دور حکومت میں اپنے ملک دیپوات اور اپر دواب کے مالک تھے۔ ان پر ناصر الدین محمود (1259ء سے 1527ء) کے زمانے تک مغرب کرنے اور دہشت دلانے کے لئے بار بار حملے کئے گئے۔ رامپریل گزٹیرز جلد 17 ص 312

۲۔ میوہ ملک کے دوسرے لوگوں کے مقابلے میں بہت زیادہ آزادی کے دلدادہ ہیں۔ ہماری تاریخ کے درمیانی دور میں اس قوم کو قابو میں رکھنے کی تمام کوششیں بیکار ثابت ہوئیں اور انھوں نے شاہان دہلی کی حکومت کو دیپوات میں بالکل تسلیم نہیں کیا۔ (دراپیلڈ)

میوہ قوم کے متعلق انگریز مورخین کے یہ تاثرات جو تاریخی شواہد اور تحقیقات پر مبنی ہیں بہت زیادہ اہمیت رکھتے ہیں۔ میوہ قوم نے شاہان دہلی اور انگریزوں کی حکومت کی مخالفت کی۔ تاہم انگریز مورخ اس بات سے متاثر نہیں ہوئے۔ البتہ مسلمان مورخوں نے اس قوم کے تفصیلی حالات لکھنے سے گریز کیا ہے۔

اس قوم نے ہمیشہ آزادی پسند جماعتوں کی مدد کی اور اسی جذبہ کے ماتحت مسلمان ہوتے ہوئے بابر کے خلاف رانا سنگا کی مدد کی۔

میوہ اپر دواب کے مالک تھے۔ یہ حالات خلیج ایشیہ - بلند شہر - علی گڑھ اور بندیل کھنڈ کے بیان کے سلسلے میں پہلے آچکے ہیں۔

قطب الدین ایبک سے میوہ قوم کی لڑائیاں بیان، اجمیر

اور اپر دواب میں ہوئیں۔ اس کی حکومت کا زمانہ 1193 اور 1210

کے درمیان آتا ہے، اس مختصر عرصہ میں جو لڑائیاں ہوئیں ان کا اثر اس

قوم پر نہیں ہوا کیونکہ جب وہ راجہ اجمیر کی مدد کے لئے گیا تو میوہ قوم

نے اس کی مخالفت کی اور وہ شکست کھا کر قلعہ اجمیر میں پناہ گزین ہوا۔

اور خرنی سے مدد آنے پر رہائی پائی۔

1256ء میں خلیفہ خاں نے دیپوات میں آکر پناہ لی۔ اس لئے اس

علاقہ پر کوئی حملہ نہیں ہوا۔

ناصر الدین محمود نے خاں اعظم الخاں کو میوہ قوم کی سرکوبی

کے لئے مقرر کیا۔ میوہ قوم کی ایک بڑی تعداد قتل ہوئی اور

کئی ماہ تک لڑائی کا سلسلہ چلتا رہا۔ یہ واقعات 1260ء میں پیش آئے۔

ناصر الدین محمود کے ظلم و تشدد سے میو قوم میں غم و غصہ کی آگ بھڑک اٹھی اور دہلی پر شجوں مارنے شروع کر دیئے۔ طبقات نامہ میں لکھا ہے کہ غیاث الدین بلبن نے ایک لاکھ میواتی قتل کرائے۔ سٹراپیٹ لکھتے ہیں کہ تاریخ میں اس قسم کے قتل عام کی مثالیں نہیں ملتی ہیں۔

غیاث الدین بلبن نے میوات کے دارالخلافہ سلمور۔

SALEPUR، دہلی پر حملہ کیا۔ باغی میولیدر (MALKAH) جو غالباً بلخان ہو سکتا ہے گرفتار کر کے دہلی لایا گیا اور دوسرے باغیوں کے ساتھ حوض رانی تیز بدایوں گیت قتل کر دیا گیا۔ اس علاقہ پر مسلمان بادشاہوں کا یہ پہلا حملہ تھا۔

فیروز شاہ تغلق کے زمانے میں ابن بطوطہ کے بیان کے مطابق دہلی کے گرد و نواح میں سومیل کا رقبہ ڈاکو اور لٹیروں کا گھر تھا۔ اس دائرے میں میوات کا علاقہ بھی آتا تھا۔ اس لئے فیروز پور جہر کہ میں ایک چھاؤنی ڈالی گئی۔ اس جگہ اب میو قوم کا گاؤں دھونڈا یاد ہے۔ اس گاؤں کے گرد و نواح میں پرانی چھاؤنی کے کھنڈرات اب تک موجود ہیں۔

الدرگزیر میں لکھا ہے کہ فیروز شاہ تغلق کی وفات یعنی 388ء کے بعد بہادر شاہ ایک میواتی شخص ملتا ہے جس کا سپرد وانی نام سائیر پال

تھا۔ اس کا قلعہ کوٹلہ تجارہ کی پہاڑیوں میں تھا۔ بہادر شاہ نے فیروز شاہ تغلق کے پوتے ابو بکر کی بہت مدد کی۔ اس نے فیروز شاہ تغلق کے دوسرے بیٹے تیمور کی خدمت میں پیش کئے اور وہ بہت خوش ہوا۔ یہ طریقے تقریباً 75 سال پرانے تھے۔

1393ء میں محمد بن فیروز تغلق نے کوٹلہ پر حملہ کیا۔ اس نے جھیل کے کنارے خیمے لگائے اور بہادر شاہ بھاگ کر فیروز پور جہر کہ چلا گیا۔ بہادر شاہ میواتی تھے تقریباً تیس سال حکومت کے کاموں میں حصہ لیا۔ اور چونکہ وہ مسلمان ہو گیا تھا اس لئے اس کے سسر نے اسے قتل کر دیا۔

فیروز شاہ کی وفات کے بعد ملک میں طوائف الملوکی پھیل گئی۔ بہادر شاہ اور احمد شاہ یلانی دوسرے میورا جاؤں اور سرداروں کے ساتھ دہلی گئے۔ قابض رہے اور دہلی کے گرد و نواح میں لوٹ مار کی۔ سہنے کی بارہ کھیمہ مسجد 1381ء میں اسی خاندان کے زمانے میں بنائی گئی۔

خاندان سادات کے زمانے میں 1413ء سے 1448ء تک بار بار حملے ہوتے رہے اور مالگزار کی دہلی کے لئے ہر سال ایک مہم بھیجی جاتی تھی۔ 1413ء خضر خاں میوات سے گذرا۔ 1421ء میں کوٹلہ پر حملہ کیا۔ 1428ء میں دوبارہ حملہ کیا۔

844ھ میں امراء میوات نے متواتر عرضیاں دہلی کی سلطنت کے لئے محمود غزنوی کے پاس بھیجیں کیونکہ مبارک شاہ سلطنت

کا انتظام نہیں کر سکتا تھا۔
مجر شاہ کے بعد اس کا بیٹا علاؤ الدین تخت نشین ہوا۔ اس کے
زمانے میں سخت اینٹری تھی۔

1447 میں علاؤ الدین کے زمانے میں احمد خاں میواتی اور دوسرے
میوسر دار چہرولی سے لے کر لاڈوسرائے تک قابض تھے۔

1450ء میں بہلول لودھی نے میوات پر حملہ کیا اور سات پرگنوں
جن میں تجارت بھی تھا اس کے قبضے سے نکال کر تاتار خاں کو دیدیئے اور
اسے اس علاقے کا حکمران بنا دیا۔ یہ علاقہ جات سکندر لودھی نے اپنے
بھائی علاؤ الدین عالم شاہ کو دیدیئے۔ اور بابر کے حملے تک اس کے
قبضے میں رہے۔ چونکہ سلطان بابر کا مدد ہوا تھا۔ اس لئے بابر نے رانا
سانگا کی شکست کے بعد انور کا علاقہ سلطان کو دیدیا۔ اور تجارت
تردی بیگ خاں کو دیدیا۔ اس بیان سے ثابت ہوتا ہے کہ احمد خاں
کے پاس کوئی جاگیر نہیں تھی۔

سکندر لودھی کے زمانے میں عالم خاں حاکم میوات اور خواص
خاں حاکم دہلی تھا۔ بادشاہ زیادہ تر اپنا وقت آگرہ میں گزارتا تھا۔
اس زمانے میں آگرہ صوبہ بیانہ میں شامل تھا۔

نقیو سیکری کی لڑائی 1527ء میں کاماں اور اس کے گرد فوج
میں لڑائی گئی۔ یہ میوات کا علاقہ تھا۔ اس لڑائی میں دہزار میواتی
سواروں نے شرکت کی۔ بابر کو فتح نصیب ہوئی جس خاں میواتی بعد میں مارا گیا۔

بابر نے میوات کے علاقے کو دہلی و آگرہ سے ملا ہوا ہندو کی وجہ سے
بہت اہم خیال کیا۔ میوات کے انتظام کی دستگی کے لئے فوراً انور۔ فیروپور
جہڑہ اور کوٹلہ گیا، اور حالت پہلے سے بہتر بنا دی۔

ان واقعات سے ثابت ہوتا ہے کہ میوات نے شاہان دہلی کی حکومت
کو میوات میں تسلیم نہیں کیا۔ اس سلسلے میں چند تاریخی اقتباسات دیئے جاتے
ہیں۔

592ھ میں سلطان شہاب الدین غوری (محمود الدین) نے قلعہ تھنگر گھنٹی
بیانہ فتح کیا۔ قطب الدین ساٹھ تھا۔ حکومت اس علاقے کی اپنے ایک
غلام ترک پہاؤ الدین طغرل خاں کے سپرد کی۔ قطب الدین ایک سلطان
کے جانے کے بعد دہلی میں مقیم ہوا۔ تیرہویں کہ راجہاے منترال یعنی راجپوتوں
راجہ ہنر والا سے موافقت کر کے چاہتے ہیں کہ وہ جہڑہ کے تھنگر
بر آوردہ کریں، لڑائی میں قطب الدین کا مقابلہ میوات کی پہاڑی اقوام
سے ہوا۔ یہ اقوام جہڑہ کے چاروں طرف آباد تھیں۔ لڑائی میں قطب الدین
کو شکست ہوئی اور گھوڑے پر سوار کر کے آبیروں کے غرنی سے مدد آتے
پر مخالفین کو شکست ہوئی۔ (فرشتہ ص 96۔ خاکسار اللہ)

سلطان ناصر الدین محمود نے خان اعظم الغنائ کو رنجھ پور اور کوہ
پایہ میوات پر متعین کیا۔ وہ اس حدود کے متروکوں کو شمالی دے کو
خاتم بسیار درگاہ آیا (فرشتہ ص 120)

خان اعظم الغنائ سلطان کے حکم کے موافق کوہ پایہ اور سواک

اور نہ تھمیدور میوات کی طرف فوج کش ہوا۔ اور راجہائے راجپوت اور میوات اور سواک کہ اس عرصہ میں سرکشی کی بنیاد رکھ کر سوار اور پیادہ کثرت سے جمع کر کے جاہائے سخت اور دشوار گزار میں وارد ہوئے انھوں نے آگ قمر و غضب ان کے مزاج میں ڈال کر کوئی دقیقہ خرابی سے نہ چھوڑا۔ اور ان دروں کو قمر پڑے میں جہاں انھوں نے کینگاہ مقرر کی تھی داخل ہوا۔ اور تین چار چھینے اوقات ان کی جنگ میں صرف کی۔ جو کفار ایسے مقاموں میں جا چھپے تھے کہ سواران لشکر اسلام کا گزر محال تھا اس واسطے خاں اعظم الفخاں نے اپنے اردو میں منادی فرمائی کہ جو شخص مردم مخالف کو زندہ اسیر کر کے لاسیگا و تنگہ نقرہ انعام پائے گا اور جو مقتول مردہ کا سر کاٹ کر لائے گا ایک تنگہ نقرہ انعام پائیگا پھر تو مردمان اردو ہر روز تین چار سو آدمی ان میں سے الفخاں کی بارگاہ میں زندہ اور مردہ نظر سے گزراتے تھے اور زر انعام لے کر اپنے کام میں مصروف ہوتے تھے“

(فرشتہ ص: 112)

میوات کے راجاؤں نے جب یہ معاملہ دیکھا تو اپنی پوشیدہ جگہوں سے باہر آئے اور فوج آراستہ کی۔ سخت لڑائی ہوئی اور الفخاں کو فتح حاصل ہوئی۔ دوسو چاس سردار کفار اور منصب داروں کو زندہ گرفتار کر لیا گیا۔ سلطان ناصر الدین محمود نے ان کے قتل کرنے کا حکم دیا (فرشتہ)

غیاث الدین بلبن جو شروع میں پرگنہ ہانسی اور ریواڑی کا جاگیردار

تھا۔ اس نے میوات کے کفار کو جو سرکش تھے اور راتوں کو دہلی پر تاخت لاکر بڑی خرابیاں کرتے تھے زیر کیا اور اس سبب سے آماڑہ اس کی تباہی اور مردانگی کا منتظر کیا

(فرشتہ ص: 114)

فرزند ان شمس الدین التمش کے عہد میں میوات کی ایک جماعت نے جنگ کیا۔ انہوں نے سید ہاتھ غارت اور تاراج میں دراز کر کے رہتی اور ڈکیتی اختیار کی اور رات کو شہر دہلی کے اندر سیندھ کا کر مال رعایا کا لے جاتے تھے اور حوالی شہر کے مکانات بھی تھیر اور قلعہ سے غارت کرتے تھے۔ سوداگران کو مجال تردد نہ تھی اور بار بار حوض شمس کے سقوں اور کینڑان آجکٹ کو مزاحمت پہنچاتے تھے اور شہر کے لوگ دروازے ان کے خوف سے عصر کے وقت بند کرتے تھے اور کسی کو عصر کی نماز کے بعد زیارت بزرگوں کے مقابر کی میسر نہ ہوتی تھی۔ اس واسطے سلطان نے ان کا دفع کرنا اور کاموں پر مقدم کیا۔ چنانچہ جلوس کے اخیر سال میں اس طرف عنان غریبیت معطوف فرمائی اور ایک لاکھ مردم سے بد معاشوں کو حلف تیغ خون آشام کر کے بازار سیاست گرم کیا اور جگہوں کو قطع اور صاف کر کے حکم زراعت اور کاشتکاری کا نافذ فرمایا۔ اور چند مقامات پر تھانے بٹھائے اور سرداران بزرگ اور حکام خدا ترین مقرر کر کے لمبغات اقبال معاودت فرمائی۔ (فرشتہ ص: 118)

فیروز شاہ تغلق نے میوات کے انتظام کے لئے فیروز جہک میں ایک چھاؤنی ڈالی جس کے کھنڈرات اب تک موجود ہیں (گنہ گز)

اور میوات

فیروز شاہ تغلق نے شامزادہ محمد خاں سے کہا کہ وہ خانبہاں کو قتل کر کے ظفر خاں کو آزاد کرائے۔ خانبہاں زخمی ہو کر اور ظفر خاں کو قتل کر کے میوات کی طرف راہی ہوئی (فرشتہ 214)

ابوبکر شاہ جب مطلع ہوا کہ اکثر لشکر والے مخالف ہوئے ہیں اور سلطان ناصر الدین محمود شاہ نے اپنی جگہ سے حرکت کی ہے ناچار ایک جماعت لے کر بہادر شاہ کے میوات کی طرف گیا (فرشتہ 219)

ابوبکر شاہ بالفاق بہادر شاہ اور غاتہ زادان فیروز شاہی کے ہمالیوں خاں کی بے خبری میں اردہ پرتاخت لایا اور سپدرہ آؤہو کو مجروح کیا۔ شامزادہ پائے ثبات استوار کر کے جنگ میں مشغول ہوا۔ اور اسلام خاں بھی اپکو مستقل کر کے کمک کو پہنچا اور ابوبکر نے کچھ کام نہ کیا تعلقہ کوئلہ کی طرف بلیٹ آیا اور ناصر الدین محمد شاہ یہ خبر سنتے ہی بکوج متواترہ میوات کی طرف گیا۔ ابوبکر شاہ اور بہادر شاہ نے چارہ اماں کے سوانہ دیکھا پس ملازمت کی۔

ناصر الدین محمد شاہ نے بہادر شاہ کو رخصت انصاف دی اور ابوبکر شاہ کو لے کر منزل کھندی میں لایا اور وہاں سے جدا کر کے میرٹھ میں بھیجا (فرشتہ 220 من)

ناصر الدین محمد شاہ (بادشاہ میوات کی سمت جا کر اس ولایت پرتاخت لایا اور وہاں سے محمد آباد اور جالیسا میں آکر بیمار ہوا اور جب سنا کہ بہادر شاہ عصیاں اور طنیاں پر کمر کس کر لیجئے موانع

دہلی کے غارت کر تلے۔ بادشاہ بادخود مرض اور ضعف کے میوات کی طرف متوجہ ہوا جب کوئلہ میں پہنچا اور ناہر نے مقابل ہو کر صف آراستہ کی اور شکست کھا کر کوئلہ میں آیا اور جو پھیرنے کی قدرت نہ رکھتا تھا وہاں سے بھاگ کر بنجر میں پوشیدہ ہوا۔ (فرشتہ ص 221)

نصرت خاں۔ بن فتح خاں بن فیروز شاہ کو کہ ولایت میوات میں رہنا تھا طلب کر کے بادشاہ بنایا۔ امرائے فیروز آباد نے از سرے نصرت شاہ سے بیعت کی۔ دہلی اور فیروز آباد میں دو بادشاہ قائم ہوئے۔ ملو خاں ابجاطب یا قبیل خاں جو کہ قلعہ سیری کو نصرت میں رکھتا تھا اور بہادر شاہ جو دہلی کہنے میں تھا کسی طرف فکر دیدہ ہوئے۔ تشیص معاملہ کے منتظر تھے۔ (فرشتہ ص 222-23)

ناصر الدین محمود شاہ ساتھ مقرب الملک مقرب خاں اور بہادر شاہ دہلی کہنے میں رہا۔ (فرشتہ ص 223)

1391ء میں بہادر شاہ نے میوسر داروں کے ساتھ مل کر دہلی کے دروازہ اور مہرونی تک لوٹ مار کی۔ 1392ء میں ناصر الدین محمود شاہ مر گیا اور دہلی کی حکومت کے کئی زعمیدار بن گئے۔ بہادر شاہ اور ملو خاں ایک دوسرے کی مدد کرتے تھے۔

تغلق خاندان کے بادشاہوں کے سلسلے میں بہادر شاہ میواتی کا ذکر آتا ہے۔ اس لئے ضروری معلوم ہوتا ہے کہ بہادر شاہ میواتی کے حالات بیان کئے جائیں۔

بہادر ناسر سرسہ نزد تجارتی کارہنے والا تھا اور جہاں وہ اس میں اس کی سرال تھی معلوم ہوتا ہے کہ یہ ایک معمولی زمین دار کا لڑکا تھا اور اس کے پاس کوئی جاگیر نہیں تھی۔ اے گنگھم نے لکھا ہے کہ بہادر ناسر میہ قوم کے خوف اور اپنی جاگیر واقع سرسہ کو حاصل کرنے کے لئے مسلمان ہوا۔ کہا جاتا ہے کہ اس کے سرسے اسے اس بنا پر قتل کر دیا کہ اس نے اسلام کیوں قبول کیا۔

اور گزیر میں لکھا ہے کہ فیروز شاہ تغلق کی وفات یعنی 1388ء کے بعد بہادر میہواتی ملتا ہے جس کا سندھوانی نام سانیر پال تھا۔ اس کا قلعہ کوٹلہ تجارتی مہاڑیوں میں تھا۔

مولانا اکبر شاہ نے لکھا ہے کہ جس زمانے میں شہر حصار فیروزہ کی تعمیر کا کام شروع ہو رہا تھا۔ ایک دن سلطان فیروز شاہ تغلق شیر کے شکار کے لئے گیا جو لوگ اس شکار میں ساتھ تھے ان میں سانیر پال بھی تھا۔ سلطان نے شیر کو تیر کا نشانہ بنایا اتفاقاً کارخانہ زخم نہ لگا۔ شیر سلطان کی طرف جھپٹا۔ لیکن عین اسی حالت میں سانیر پال نے بڑھ کر شیر کے تیر مار کر اس کا کام تمام کر دیا۔

بادشاہ نے خوش ہو کر اس کو بہادر ناسر کا خطاب دیا اور کچھ دنوں بعد اس کو اسلام میں داخل فرمایا۔ اور میہوات میں ایک جاگیر عطا کی جو موجودہ تحصیل نوح میں تھی۔ یہ جاگیر کوٹلہ کے نام سے تھی۔ کوٹلہ نوح سے تقریباً پانچ میل کے فاصلے پر مالک کے نزدیک پہاڑ کے دامن

میں واقع ہے۔

بہادر ناسر نے فیروز شاہ تغلق کے پوتے ابوبکر کی بڑی مدد کی۔ کیونکہ وہ اپنے چچا ناصر الدین محمد شاہ کو نکال کر تخت نشین ہونا چاہتا تھا۔ لیکن چند ماہ بعد ابوبکر اپنے چچا سے مغلوب ہو گیا اور بہادر ناسر کے پاس آکر قلعہ کوٹلہ میں پناہ گزین ہوا۔ لڑائی میں بہادر ناسر میہواتی اور ابوبکر دونوں لپ پیا ہوئے۔

ابوبکر میرٹھ کے قلعہ میں قید کر دیا گیا جہاں وہ مر گیا لیکن بہادر ناسر برابر مخالفت کرتا رہا۔

بہادر ناسر نے جو سفید طرے تیمور کو پیش کئے وہ سلطان فیروز شاہ تغلق کے تھے اور غالباً 76 سال چرائے تھے۔ دوسرے دن بہادر ناسر اپنے لڑکے کلناش کو لے کر تیمور کے پاس گیا۔ اس کے پلندہ کرتی ذکر نہیں ملتا ہے غالباً وہ مر گیا۔

بہادر ناسر نے 1398ء میں فیروز آباد پر قبضہ کر لیا۔ محمد شاہ کو لڑائی دینی ابوبکر اور بہادر ناسر دونوں کو شکست ہوئی۔ محمد شاہ کی وفات کے بعد اس کا لڑکا محمود شاہ جانشین ہوا۔ بہادر ناسر نے محمد شاہ کی طرف سے پہلی پر قبضہ کر لیا۔

ان حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ بہادر ناسر ایک بہادر اور نڈر لڑکھو تھا۔ اسے شایان دہلی کی مخالفت کرنے کی جرأت اس دیر سے ہوئی کہ وہ میہ قوم کے تعاون سے بغاوتیں کرتا رہا اور میہ قوم کے سردار اس کے ساتھ

ہوتے تھے۔

1421 میں رخصت خاں نے میوات کی طرف چڑھائی کی۔ چنانچہ بعض میواتیوں نے ان کی ملازمت کی اور بعض کو ٹلہ بہادر ناہر میں مستحق ہوئے اور رخصت خاں نے قلعہ کو ٹلہ ناہر کو لے کر ویران کیا۔ (فرشتہ ص 235)

اسی دوران میں تیمور کا حملہ ہوا۔ دہلی کو لوٹ کر وہ فیروز آباد کی طرف گیا۔ وہاں بہادر ناہر نے دو سفید طوطے جن کو کاکا نوا کہتے ہیں برہم میوات تحفہ میوات بھیج کر اظہار اخلاص کیا اور سید شمس الدین ترمذی صاحبقران کی طرف سے جا کر بہادر ناہر کو ملازمت میں لایا۔ اور رخصت خاں نے جو میوات کے پہاڑوں میں پوشیدہ تھا درگاہ میں آنکر نوازش پائی۔ (فرشتہ ص 228)

1424 میں سید مبارک شاہ نے میوات پر چڑھائی کی۔ میواتی تجارت کی پہاڑیوں میں پناہ لینے چلے گئے۔ ایک سال بعد بادشاہ نے پھر چڑھائی کی اس دفعہ بھی میواتیوں نے اپنا پرانا طریقہ اختیار کیا اور اپنے علاقے کو آجا کر اندور چلے گئے جو کو ٹلہ سے تقریباً دس میل ہے۔ کچھ عرصہ مقابلہ کر کے وہاں سے بھی نکل گئے اور انور کی پہاڑیوں میں جا چھے جہاں جم کر مقابلہ کیا مگر آخر کار مغلوب ہو گئے۔

بادشاہ نے 1428 میں میوات پر چڑھائی کی اس وقت تمام ملک میں قحط پڑا ہوا تھا اس لئے فوج نے کوچ کرنے سے انکار کر دیا۔ اس وقت قلعہ اور

گھاس کی بہت کمی تھی اور جس جگہ بادشاہ کا لشکر ٹھہرا ہوا تھا وہ بھی تھی جگہ نہ تھی اس وجہ سے دہلی واپس چلا گیا۔

تاریخ فرشتہ میں یہ واقعات اس طرح درج ہیں:-

28ھ سلطان نے آب گنگ سے عبور کر کے متمرروں کو پائل

کیا اور پھر دہلی میں آیا اور اس حال میں میواتیوں کے طفیلیاں کی خبر پہنچی۔

سلطان نے اس طرف تہمت فرمائی اور ہاتھ نہب اور غارت میں دراز

کیا اور میواتی اپنی ولایت خالی کر کے کوہ جہر میں در آئے اور سلطان عسرت

غلہ اور نایابی علف اور قلت جگہ کے سبب سے مراجعت کر کے دہلی میں

آیا اور اعداء کو جاگیروں کی طرف رخصت دے کر عیش و عشرت میں

مشغول ہوا۔ اور 29ھ میں پھر میوات کی طرف گیا اور ولایت

میوات کو تاراج کیا۔ جب قحط برپا ہوا معاودت فرمائی اور پھر

چار مہینے کے بعد میوات کی طرف گرم عنان ہوا۔ اور وہاں کے متمرروں

اور سرکشوں کو سزا دے کر بیانہ کی سمت گیا۔

(فرشتہ ص 238)

تقریباً دو سال بعد پھر بیانہ اور میوات کی طرف متوجہ ہوا۔

ملک سردار الملک وزیر کو انتظام ولایت کے واسطے میوات میں بھیجا۔

آدمی اس ولایت کے مواضع اپنے خالی اور ویران کر کے پہاڑ میں در آئے

(32ھ) اگلے سال سلطان مبارک شاہ میوات کی طرف جا کر

ہندواری کی طرف آیا قلعہ اندر کا نام تھا۔ اور جب تمام میواتی

عاجز ہوئے مالگزاری قبول کی

(فرشتہ: ص: 239)

سلطان علاؤ الدین کے زمانے میں مہرولی سے لاڈوسرائے تک جو شہر دہلی سے متصل ہے احمد خاں میواتی متصرف ہوا اور بیانہ کو راؤد خاں اور حدی نصرف میں لایا۔ شہر دہلی مع چند مواضع کے بادشاہ کے قبضہ و دخل میں رہے۔

(فرشتہ: ص: 247)

1450ء میں بہلول لودھی تخت نشین ہوا اور ضبط و لایینہ کے واسطے دورہ کا ارادہ کیا۔ اول میوات کی سمت روانہ ہوا۔ احمد خاں میواتی نے استقبال کر کے حلقہ اطاعت اپنے زیر پوش کیا۔ بادشاہ نے سات پرگنہ جبات اس کے نصرف سے برآوردہ کر کے باقی اسے ارزانی فرمائے۔

(فرشتہ: ص: 252)

احمد خاں میواتی بہلول لودھی سے ناراض ہو کر سلطان حسین شرقی کے مددگاروں میں شامل ہو گیا جو اٹاواہ کا حکمران تھا۔ سکندر لودھی کے زمانے میں عالم خاں حاکم میوات اور خواص خاں حاکم دہلی تھا۔ بادشاہ نے اپنا زیادہ وقت دھولپور کی تیجری میں صرف کیا اور اس لئے زیادہ تر آگرہ میں رہتا تھا۔

911ھ بروز یثینہ صفر کی تیسری تاریخ کو آگرہ میں زلزلہ عظیم آیا تھا کہ پہاڑ لرزہ میں آئے اور عمارتیں گر پڑیں۔ اس دن زلزلہ اکثر بلاد ہند آیا تھا۔ (263-264- فرشتہ)

میں قوم بابر کے عہد حکومت میں

1526ء میں ہندوستان کے اندر ایک نئی طاقت ظاہر ہوئی۔

بابر نے پانی پت کی لڑائی جیتنے کے بعد دہلی پر قبضہ کر لیا اور خاندان تغلیہ کی بنیاد رکھ دی۔ یہ خیال کہ بابر تیمور کی طرح بہت جلد ملک چھوڑ کر چلا جائیگا غلط ثابت ہوا، اور برسر اقتدار لوگوں نے بابر سے ملاقاتیں شروع کر دیں۔ علی خاں قرطبی جو اس وقت حاکم میوات تھا اپنے لڑکے کی رہائی کے لئے بابر کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور اس کا لڑکا رہا کر دیا گیا۔

رانا سانگا۔ جن خاں میواتی۔ سنگرام سامیواتی اور دوسرے میو سرداروں نے بابر کی اطاعت قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ یہ تمام راجہ میوات اور اس سے ملے ہوئے علاقے پر قابض تھے۔ اس لئے بابر کے لئے ایک اور فیصلہ کن لڑائی کا لڑنا ضروری ہو گیا۔ جن خاں کا لڑکا بابر خاں بابر کی قید میں تھا۔ اس لئے اس کا خیال تھا کہ جن خاں اس دباؤ میں آکر اس کی مدد کرے گا لیکن یہ خیال غلط ثابت ہوا۔ حالانکہ بابر نے فوجیں بکری کی لڑائی سے پہلے لڑکے کو آزاد کر دیا تھا۔

اس زمانے میں نظام خاں حاکم بیابان تھا۔ اس نے قلعہ بیابانہ منسل
افواج کے حوالے کر دیا جس کی وجہ سے بابر کو اس علاقے میں لڑائی لڑنے کے
لئے جگہ مل گئی۔

فتح پور سیکری کی لڑائی کا ناں کے نزدیک علاقہ بیابانہ میں ہوئی اور
اس تمام علاقہ پر میو قوم قابض تھی اور اسی وجہ کی بنا پر لڑائی سے پہلے
بابر نے میوات کے علاقے میں شیخ جمالی اور ملا ترک علی کو بھیجا کہ مواضع
میوات تاخت و تاراج کریں۔

ان واقعات کے سلسلہ میں چند تاریخی اقتباسات دیئے جاتے

ہیں۔

رانا ساد کا کی حکایت یہ ہے کہ بزرگ ترین راجہائے ہند ہے اور
میوات ولایت اس کی ہے جس خاں میواتی دس ہزار سوار سے مددگار اس کا
ہو کر بقصد جنگ آگرہ کی طرف متوجہ ہوا۔ فرستہ سنگرام سامیوت
حسن خاں سے فیروز پور جہر کہ کے نزدیک مل کر بابر سے لڑنے کے لئے گیا۔
دائے نگہ

سٹافٹنٹن نے تاریخ ہندوستان میں لکھا ہے: میوات
کے راجہ حسن خاں کی رفاقت حاصل کرنے کے لئے فریقین نے بڑی کوششیں
کیں۔ حسن خاں کا لڑکا بابر کے پاس تھا۔ بابر نے لڑکے کو اس نظریے سے
اس کے باپ کے بھیج دیا کہ وہ اس کا حامی بن کر مل سے مدد کرے گا۔ مگر بابر
کی جواغردی سے وہ مطلب حاصل نہیں ہوا۔ جو وہ چاہتا تھا۔ اپنے لڑکے

کی طرف سے بے فکر ہو کر حسن خاں نے رانا سانگا کا ساتھ دیا۔
اصل حالات یہ تھے کہ حسن خاں کو میو قوم کی مدد حاصل تھی اور وہ
سکوتی قدم میو قوم کے سرداروں کی مرضی کے خلاف نہیں اٹھا سکتا تھا۔ یہ
خیال کہ وہ راجہ تھا اس لئے جو فیصلہ چاہے کر سکتا تھا غلط تھا میوات
کے محل وقوع اور اس میں قوم میو کی آبادی کی وجہ سے اس علاقہ کی
اہمیت بہت زیادہ تھی۔ کیونکہ شاہان دہلی سے تعاون کرنا میو قوم کیلئے
ناممکن تھا۔ چنانچہ بابر خود لکھتا ہے:-

حسن خاں کے علاقے کی موجودگی نے جو کہ دہلی سے منسل تھا میری
مخالفت کو بہت زیادہ خطرناک بنا دیا تھا۔ اس لئے میں نے سب سے
پہلے روز 21 جمادی الاول 933ھ کو شیخ جمالی کو بھیجا کہ وہ راجہ
اور دہلی کے تیر کش بندوں میں سے جس قدر آدمی جمع کر سکے ہمراہ لے کر فرما
میوات تاخت و تاراج کرے اور جب تک اس طرف کوئی غنہ باقی
رہے ٹوٹ مار سے ہاتھ نہ اٹھائیں۔ ملا ترک علی بھی اسی وقت کابل سے
آیا تھا اس کو بھی فرمان بھیجا کہ وہ شیخ جمالی کے ہمراہ ہو کر بہت جلد میوات
کو ویران کرنے میں تعینات کرے۔

بابر نے یہ قدم لڑائی سے پہلے اپنی پوزیشن مضبوط بنانے کے لئے
لیا اور فوجی نقطہ نظر سے یہ قدم اٹھا نا نہایت ضروری تھا۔ بابر کی اس
ترکیب کی وجہ سے میو قوم کی طاقت منتشر ہو گئی لیکن ان حالات کے باوجود
دس ہزار سوار میواتیوں نے بابر کے خلاف لڑائی میں حصہ لیا۔

فتح پور سیکری کی لڑائی 15 مارچ 1527ء کو کاماں علاقہ بیانہ کے مقام پر جو فتح پور سیکری سے 8 میل کے فاصلے پر ہے بابر اور رانا سانسکا کی فوجوں کا مقابلہ ہوا۔ بابر کی اس فوج کو نقصان پہنچا کر اندرون قلعہ بھگا دیا جو اس جگہ پر پڑاؤ ڈالے ہوئے بڑی تھی اور ان سب لوگوں کی راہیں مسدود کر دیں۔ اس کے بعد بابر نے دشمن کی دیکھ بھال کے لئے فوج روانہ کی اور پیچھے سے خود بھی اپنی تمام فوج کو لے کر چلا اور فتح پور سیکری میں داخل ہوا جہاں گڑھ سے بیس میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ یہاں بابر نے اپنے آپ کو حسن خاں وغیرہ کی فوج کے قریب پایا جس نے بابر کی فوج کے اگلے حصے پر ثرت پھرت حملہ کیا جس سے بابر کو شکست ہوئی یہ واقعہ 28-29 فروری 1527ء کا ہے اس شکست سے بابر کی فوج کے دل مر گئے اگر رانا سانسکا اور اس کے مددگار نہ ہوا کرتے تو وہ آسانی سے مکمل فتح حاصل کر لیتے مگر یہ لوگ اپنی ابتدائی کامیابی کے بعد اپنی لشکر گاہ کو چلے گئے اور بابر کو جگہ پکڑنے اور لشکر کو مضبوط بنانے کے لئے اتنی بڑی فرصت ہاتھ آگئی کہ اس کے بعد ان کو حملہ کرنا دشوار ہو گیا۔

15 مارچ 1527ء کو صبح سے عصر کے وقت تک غول ریز جنگ ہوئی رہی۔ رانا سانسکا اور اس کے ساتھیوں کو شکست ہوئی۔ رانا سانسکا میدان سے جان بچا کر بھاگا۔

فرشتہ نے لکھا ہے حسن خاں میواتی کے قریب دو سو برس سے اس کے باپ دادا نے باستقلال تمام حکومت کی تھی بندوبست کی ضرب سے

مارا گیا اور رانا سانسکا بہزار ذلت و خواری معرکہ سے بھاگا۔

(ص: 300، 299)

بابر بادشاہ نے اس فتح کے بعد فوراً میوات کے انتظام کی دستگی کے لئے دھیان دیا۔ چنانچہ ترک بابر میں بکھتا ہے:-

فتح پور سیکری کی فتح کے بعد میں نے ہندوؤں کا ملک چھوڑ کر سب سے پہلے میوات کا نظم و نسق ضروری سمجھا۔ اسی لئے میں نے وہاں سے چل کر اور متواتر چار پانچ کوچ کر کے اور پیچھا۔ یہ علاقہ میواتیوں کا دارالقرار تھا حسین تیمور سلطان کو تیارہ کا حاکم مقرر کیا۔ اور شہر میں ایک شب مقام کیا غرض میں نے میوات کا انتظام پہلے سے اچھا کر دیا اور اور کے پاس سے مالک کابل کے انتظام کے واسطے شہزادہ ہمایوں کو روانہ کیا۔

میں گھوڑے پر سوار ہو کر چلا تا کہ ہمایوں کو رخصت کر کے اس علاقہ کو دیکھوں۔ جس دن میں نے فیروز پور جہر کہ اور چشمہ دیکھا۔ میں نے ایک معجون کھانی تھی۔ پہاڑ کے درمیان پانی بہہ رہا تھا اور کنیر کے پھول بہت خوبصورت دکھائی دے رہے تھے۔ پہاڑ کی وادی میں جہاں ندی پھیل جاتی ہے میں نے 10 فٹ کا ایک تالاب بنانے کا حکم دیا اس دن پہاڑ میں ہی قیام کیا۔ اے کنگھم نے لکھا ہے کہ ایک بیس مربع فٹ کا تالاب اب تک موجود ہے۔ دوسرے دن بابر جمیل کو ٹلہ کے لئے روانہ ہو گیا۔

جمیل کو ٹلہ کے ایک طرف پہاڑ ہے۔ دریائے میواتی دریا غائب ہے لہذا اس میں گرتا ہے۔ جمیل کے وسط میں ایک اونچی جگہ ہے

جس کے چاروں طرف کشتیاں تیرتی رہتی ہیں۔ خطرہ کی صورت میں لوگ کشتیوں میں بیٹھ کر محفوظ جگہوں میں چلے جاتے ہیں۔ جب میں اس جگہ پہنچا۔ تو چند آدمی کشتیوں میں بیٹھ کر جھیل کے اندر چلے گئے۔ تختہ پلہ کی لڑائی کے بعد مسلمان بادشاہوں کے عہد حکومت میں میسور قوم کا پہلا دور یعنی 1259ء سے لے کر 1527ء تک کا زمانہ ختم ہو جاتا ہے۔ فرشتہ نے ناصر الدین محمود کے زمانے میں جو حالات لکھے ہیں ان میں راجہ نے میسورات، کاؤ کر کیا ہے۔ اے کنگھم نے باغی میولپٹر ملکھان کا ذکر کیا ہے۔ ان بیانات سے ثابت ہوتا ہے کہ اس قوم میں بہت سے راجہ ہوئے ہونگے جن کے نام غالباً طرالت کی وجہ سے چھوڑ دیئے گئے۔

خاندان تغلق اور لودھی کے زمانے میں بہادر شاہ میسوراتی جن خاں میسوراتی اور احمد خاں میسوراتی کے نام آتے ہیں۔

فرشتہ کے اس بیان سے کہ حسن خاں میسوراتی دس ہزار سوار سے "مدگار" ہوا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت بہت سے میسور راجہ ہوں گے کیونکہ اس زمانے میں ایک راجہ کے پاس دس ہزار سوار نہیں ہو سکتے تھے۔ اے کنگھم نے ایک راجہ سنگرام سامیوات کا نام لکھا ہے جو حسن خاں سے مل کر یاہیر سے لڑنے کے لئے گیا۔

اس باب کے آخر میں مولوی ذکاقت مصنف تاریخ ہند کا جائزہ دیا جاتا ہے۔ حسن خاں میسوراتی اور اس کے آبا۔ اجداد شاہان دہلی کے برائے نام مسطیع تھے ان کے زمانے میں ملک میسورات کے اندر سلاطین دہلی کو مستقل حکومت

کرتی نصیب نہیں ہوئی۔ کیونکہ میسورات کا علاقہ بہت فراخ ہے۔ اس میں پہاڑ خود رو جھاڑیاں ایسی ہیں جن میں ان میسوراتی سرداروں کو حملے کے وقت پناہ لینے کا موقع مل جاتا تھا۔ چنانچہ جب کبھی ان پر دہلی کی طرف سے فوج کشی ہوتی تو یہ لوگ برابر مقابلہ کرتے تھے۔ لیکن جب کبھی میدانیوں میں جم کر مقابلہ نہیں کر سکتے تھے تو فوراً پہاڑوں میں جا گھستے تھے جس کی وجہ سے حملہ آور اکثر مار محروم ہو کر واپس لوٹتے تھے۔" جلد سوم ص 110

حسن خاں میسوراتی

سٹرالفٹن نے لکھا ہے کہ میسورات کے راجہ حسن خاں کے نام سے یہ صحاف واضح ہوتا ہے کہ یہ ایک نو مسلم راجہ تھا اور ملک میسورات میں اس کا وہ پہاڑی خطہ تھا جو دہلی سے پچیس میل کے فاصلے پر جنوب کی طرف پھیلا ہوا ہے اور اسی خطے میں وہ ریاست بھی شامل تھی جو آجکل ماچیری یا الور کے نام سے مشہور ہے۔

بابر نے تزک بابری میں لکھا ہے کہ حسن خاں کے باپ دادا کا دارالسلطنت بخارا تھا۔

اے کنگھم نے احمد گار کے حوالے سے لکھا ہے کہ حسن خاں شاہی خاندان سے تھا اور فیروز شاہ تغلق کے زمانے تک طاقت اس کے پاس رہی جن خاں کی سالانہ آمدنی ایک لاکھ تھک تھی جن خاں کی جاگیر میں تجارت اور پھیر گئے

نہیں تھے۔ کیونکہ بابر کے زمانے تک تاتار خاں اور علاؤ الدین عالم شاہ کے پاس رہے۔ کتاب مآثر الامراء میں حسن خاں کو سندوستان کے معتبر زمینداروں میں سے لکھا ہے۔

منتخب التواریخ میں لکھا ہے بابر کی لڑائی میں حسن خاں میواتی کی پیشانی پر کہ وہ کلمہ پڑھنے والا کافر تھا ایک تیر لگا۔ اس کی موت کے بعد لوگوں نے اسے ایک کنویں میں ڈال دیا اور بھاگ گئے۔ وہ جہنم کے کنویں میں پڑا ہوا ہے۔

فرشتہ نے لکھا ہے کہ حسن خاں میواتی کے قریب دو سو برس سے اس کے باپ زادانے باستقلال حکومت کی تھی۔ بندوق کی غریبے مارا گیا۔

دوسری جگہ لکھا ہے۔ اس زمانے میں فریوس مکانی بابر شاہ کے مقابلے کے لئے رشاہ محمود بن شاہ سکندر لودھی راٹا سنگا کی پناہ میں گیا اور اس کو مہاراجہ بنا کر حسن خاں میواتی وغیرہ زمینداروں کے ساتھ جنگ کرنے آیا۔ (فرشتہ ص: 19)

اور گزنیٹر میں لکھا ہے کہ حسن خاں یا تو لڑائی میں مارا گیا یا لڑائی کے بعد اس کے رشتہ داروں کی سازش سے قتل کر دیا گیا۔

ان حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ راجہ حسن خاں اور حسن خاں میواتی دوسرے تھے۔ راجہ حسن خاں شاہی خاندان سے تھا تو حسن خاں میواتی

ایک زمیندار تھا اور علاقہ میوات کا رہنے والا تھا۔ راجہ حسن خاں کی حسن خاں میواتی اور دوسرے میواتیوں نے اس لئے مدد کی کہ وہ ان کا ہم خیال تھا اور ان کی پالیسی کے ساتھ ساتھ چلتا تھا۔ دوسرے حسن خاں اپنی جاگیر کو جو تجارہ کے گرد و نواح میں تھی مغل شکست کے بعد دوبارہ حاصل کرنا چاہتا تھا۔ کیونکہ 1484ء میں سکندر لودھی نے یہ جاگیر اپنے بھائی علاؤ الدین عالم شاہ کو دیدی تھی۔ یہ علاقہ 1488ء میں بھلول لودھی نے واپس لے لیا تھا۔ حسن خاں بابر کے خلاف لڑتا ہوا مارا گیا اور راجہ علاقہ بھی اس کے خاندان کے قبضہ سے نکل گیا۔ میرے اس خیال کی تصدیق منتخب التواریخ کے اس بیان سے ہوتی ہے کہ راجہ حسن خاں اور حسن خاں میواتی دوسرے تھے۔

اگرچہ ایک میواتی آدنی 60ھ میں سلیم شاہ سوری افغان کے مرنے کے بعد میوات میں ظاہر ہو کر اپنے آپ کو حسن خاں کہتا تھا اور کچھ پوشیدہ نشانیاں بھی میوات کے رہنے والے لوگوں کی دکھاتا تھا اور لوگوں کی ایک بہت بڑی تعداد نے اس کے کہنے کا اعتبار کر لیا۔ اس منتخب التواریخ کے مصنف نے بھی 63ھ میں اس کو آگرہ میں دیکھا لیکن سرکاری اور بزرگی کے آثار اس کے چہرے اور شکل و صورت سے کچھ معلوم نہیں ہوتے تھے۔ اس بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ شخص دیکھنے میں راجہ معلوم نہیں ہوتا تھا۔ کیونکہ یہ حسن خاں خاناناں مرحوم کے بیان کے مطابق حسن خاں فوج و لشکر کا مالک اور بڑے عجب و داب والا تھا اور شاعر بھی تھا۔ دوسرے اس شخص نے

اپنے آپ کو میواتی ثابت کر دیا تھا۔ لہذا یہ وثوق کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ حسن خاں
میواتی ایک زمیندار سردار تھا اور وہ میوات کا رہنے والا تھا۔ چونکہ دونوں
کا تعلق میوات سے رہا ہے اس لئے راجہ حسن خاں۔ حسن خاں میواتی مشہور
ہو گیا۔

حسن خاں میواتی جو ایک میوسر دار تھا۔ آگرہ میں اس لئے دیکھا گیا
کیونکہ آگرہ میوات سے ملحق تھا اور میوات ہمایوں اور سلیم شاہ سوری
کے زمانے میں بالکل آزاد تھا۔ یہ بھی بہت ممکن ہے کہ حسن خاں میواتی خواں
خاں اور عیسیٰ خاں نیازی کی مدد کے لئے آگرہ گیا ہو کیونکہ وہ سلیم شاہ
کے خلاف تھے۔

حسن خاں میواتی کے متعلق روایات سے پتہ چلتا ہے کہ وہ کوٹلہ کا
رہنے والا تھا۔ یہ چند وہ لوگوں کو اب تک یاد ہیں۔ ان سے حالات کا
اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

دھولہ لوٹا تیر کو	اور	دھولہ ہی چو بارو رے
کوٹلہ کو پورے		نوسو گائے سنبھالو رے
لاکھو نو میرو لاکھ لگا کو		وہی دود سو یا لورے
دود وہی کو بھرو نا ہے		پانی کو لپسا یورے
اگم دیکھو۔ پچھم دیکھو		کہیں نہ پانی پایورے
لال داس کی کوٹھی چل رہی		
جائے جا رہے تھکایورے		

ان دوہوں سے پتہ چلتا ہے کہ حسن خاں میواتی کے دادا کا نام لنگڑا
تھا۔ جس کا مطلب یہ ہے کہ کسی لڑائی میں اس کا ایک پاؤں بیکار ہو گیا اور
اس وجہ سے اس کا نام لنگڑا مشہور ہو گیا۔

مکان دو منزلہ یا سہ منزلہ تھا جس کا رنگ نیتر کے انڈے سے
مشابہ تھا۔ یعنی دور سے سفید دکھائی دیتا تھا۔ اس کے پاس نوسو گائیں
تھیں۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ وہ ایک بڑا زمیندار تھا۔ یہ بھی ہو سکتا ہے
کہ ان سے مراد گھوڑے سوار ہوں جن کی مدد سے وہ میدان سیاست میں
داخل ہوا۔ حسن خاں کی خوراک دود وہی بتلائی ہے اور اس کی آمدنی کا
اندازہ ایک لاکھ تنگہ بتلایا ہے جس سے مراد تنگہ ہے۔ اے۔ کنگھم نے
حسن خاں میواتی کی سالانہ آمدنی ایک لاکھ تنگہ بتلائی ہے۔ دود وہی کی
بجائے پیاس بھجانے کے لئے پانی کی ضرورت تھی لیکن تلاش کرنے کے باوجود
پانی کہیں نہ مل سکا۔ اس کا مطلب یہ ہو سکتا ہے کہ اسے روحانی پیاس
دور کرنے کے لئے کسی بزرگ کی تلاش تھی۔ جس کی وجہ سے وہ میدان سیاست
میں کامیابی حاصل کرنا چاہتا تھا۔ آگے لکھا ہے حسن خاں کو لال داس کے
کنوئیں پرے گئے تاکہ وہ اپنی روحانی پیاس بجھا کر تسکین حاصل کر سکے
لال داس سے مراد مراد خواجہ لال محمد کوٹ قاسم رحیم پور یا کوٹ
دوسرے بزرگ ہو سکتے ہیں۔

یہ دوہے SIMILE کا نمونہ ہیں جس سے پتہ چلتا ہے کہ ان کے
لکھنے والا ایک نہایت قابل آدمی تھا اور اس نے حسن خاں میواتی کے

حالات نہایت دلچسپ پیرائے میں بیان کئے ہیں اور اسی وجہ سے
یہ دوہے لوگوں کو اب تک یاد ہیں۔

میں قوم عہد مغلیہ میں ہمایوں

بابر نے شمالی ہندوستان کا ایک بڑا حصہ فتح کر کے سلطنت مغلیہ
کی بنیاد ڈال دی اور 1535ء میں مرگیا۔ فوج و سیکری کی لڑائی میوات میں لڑی
گئی جس کی وجہ سے قوم میو بہت زیادہ متاثر ہوئی۔ مغلیہ سلطنت کی تنظیم
اور اسے مضبوط بنانے کا کام نصیر الدین ہمایوں کے لئے چھوڑ دیا گیا۔ لیکن
بھائیوں کی مخالفت نے اسے مشکلات میں ڈال دیا۔

شیر خاں کو جب اطلاع ملی کہ مرزا اسدال حاکم میوات باغی ہو گیا
ہے اور باؤ شاہی لشکر بے سروسامانی کی حالت میں ہے اور واپس
جار ہا ہے تو اس نے حملہ کیا اور تین ماہ تک ناکامندی کے سبب باؤ شاہی
لشکر آگے نہ بڑھ سکا نتیجہ یہ ہوا کہ شیر شاہ سدری نے سلطنت مغلیہ پر
قبضہ کر لیا اور اس کے بیٹے سلیم شاہ نے بھی کچھ عرصے تک حکومت کی
نصیر الدین ہمایوں نے مرزا اسدال کو ولایت میوات عطا کی
مرزا اسدال نے آگرہ پہنچ کر اپنے نام کا خطیہ لکھا اور دہلی کی جانب

کو ق کیا اور پھر کے واسطے محاصرہ کیا۔
 بابر بادشاہ کے لڑکوں میں لفاق کی وجہ سے انتشار پیدا ہو گیا۔
 ”فرشتہ“ اور ہمایوں کو ملک چھوڑ کر امداد حاصل کرنے کے لئے ایران
 جانا پڑا۔ شیر شاہ سوری نے خواص خاں کو حاکم میوات مقرر کیا۔ اس
 نے اپنا صدر مقام فیروز پور جہرہ میں رکھا۔ 1545ء میں سلیم شاہ سوری
 بادشاہ بنا۔ اس نے بھی خواص خاں کو میوات کی جاگیر عطا کی۔ لیکن
 خواص خاں نے بغاوت کی اور اس کی شکست کے بعد میوات کا علاقہ
 دہلی میں شامل کر دیا گیا۔ جس کا ثبوت یہ ہے کہ سلیم شاہ کی دیوار
 میں چاند قاضی نے ایک کتبہ نصب کرایا۔ چاند قاضی اور کاگورز تھا
 اور سلیم شاہ کے ماتحت تھا۔

ان واقعات کے سلسلے میں تاریخی اقتباسات دیئے جاتے ہیں۔
 شیر شاہ کے لڑکے ”سلیم شاہ نے عادل خاں کو بیانا اور تلج
 اس کی جاگیریں دیکر بیانا کی طرف رحمت کیا۔ دو تین ماہ بعد عادل خاں
 کو گرفتار کر کے لانے کا حکم دیا۔ لیکن عادل خاں بہ خیر من کر خواص خاں
 کے پاس میوات میں گیا اور سلیم شاہ کے نقص عہد کا اظہار کر کے مالال
 ہوا اور نشان مخالفت بلند کیا۔ (فرشتہ ص 327)
 ظاہر بلدہ آگرہ میں جنگ ہوئی۔ شکست کھا کر خواص خاں اور عیسیٰ
 خاں نیازی میوات کی طرف راہی ہوئے۔ سلیم شاہ نے خواص خاں اور
 عیسیٰ خاں کے تعاقب میں لشکر تعین کیا اور فیروز پور (جہرہ) میں آتش جنگ

افروختہ ہوئی اور سلیم شاہ کے لشکر نے شکست کھائی۔ اس کے بعد جب دہلی
 لشکر گشت کو پہنچا۔ خواص خاں اور عیسیٰ خاں تاب معاومت نہ لائے۔ کوہ
 کماہوں کی طرف بھاگے۔ (فرشتہ ص 328)

یہ لڑائی 1546-1547ء کے لگ بھگ ہوئی
 ہمایوں گجرات سے دہلی آیا تو اس نے ملک کا حال دگرگوں پایا۔
 کام اترو پریشان تھے۔ حکومت دہلی چھوٹی چھوٹی ریاستوں پر منقسم تھی
 جو کم و بیش آزاد تھیں اس لئے ان کا انتظام کرنا آسان نہ تھا۔ دوا ب
 آگرہ کے ہمایہ میں بڑے بڑے سرکشوں کے گروہ موجود تھے جو ذرا سی غفلت
 دیکھ کر لوٹ مار شروع کر دیتے تھے۔ ہیوں کا آگرہ اور دہلی کے گروہ
 نواح پر قبضہ ہو گیا تھا۔

دکا اللہ۔ تاریخ ہندوستان

ان تاریخی واقعات سے دو نتیجے نکالے جاسکتے ہیں۔
 اول ملک میوات میں کوئی حکومت نہیں تھی۔ دوسرے میوات
 کے علاقے میں ہمایوں اور سلیم شاہ کی حکومتوں کو ختم کرنے کے لئے لڑائیاں
 ہو رہی تھیں۔ ان حالات میں میوات کا کسی حکومت کو تسلیم کرنا یا ان کے ساتھ
 تعاون کرنا ممکن نہیں تھا۔ اس لئے میوات پر یا سردار آزاد تھے۔ جس کا ثبوت
 یہ ہے کہ اکبر کو یہ علاقہ فتح کرنا پڑا۔ میرزا ہندال کی وفات کے بعد نروڈی
 بیگ خاں صرف نام کے حاکم میوات تھے۔

اکبر

اکبر نے کوشش کی کہ مغلیہ حکومت کے لئے جو غیریت کا جذبہ لوگوں کے دلوں میں تھا اسے دور کرے کیونکہ فوجی طاقت کے بل بوتے پر حکومت کو ہر عنصر پر ہی حاصل نہیں ہو سکتی تھی۔ اکبر نے فوج پر سبکدوشی کے شہر کو لایا وہاں ایک بزرگ شیخ سلیم چشتی رہتے تھے۔ انہوں نے سنی کی رسم کو روکنے کی کوشش کی اور قیدیوں کو غلام بنانے کا رواج ختم کر دیا۔ اس نے اچھا دار الخلافہ آگرہ رکھا اور پھر لاہور بدل دیا۔

اکبر کی حکومت کے ابتدائی دور میں ملاقہ میوات خود مختار تھا۔ مولانا پیر محمد ناصر الملک کو فوج دے کر اس کی تادیب کے واسطے روانہ کیا حاجی خاں فقط اس لشکر کی ہیبت سے بھاگ گیا اور تمام میوات پر بادشاہ کا قبضہ ہو گیا۔ حاجی خاں کا غلام نارنول کا حاکم تھا۔ ترو دی بیگ خاں حاکم میوات اسے مارتا پھرا پلا گیا۔

(ذکاء اللغات تاریخ ہند۔ جلد پنجم ص 26)

اکبر نے حکومت کے انتظام کے لئے علاقہ میوات کو صوبہ دہلی کے ماتحت سرکار اور اور تجارہ میں تقسیم کر دیا تھا۔ ضلع گوڑگانوہ صوبہ دہلی اور آگرہ میں شامل تھا۔

بلوچ۔ جھارکھ۔ ریواڑی۔ بوسہ۔ تاروڑ۔ سوہنے اور گوبند کے پرگنہ جات صوبہ دہلی میں شامل تھے۔

پہاڑی، موڈل بھتن، تجارہ، اندور، اوجینہ، اونمرہ، اونمری پنگوال، بیرو۔ بھپور۔ جھراوٹ، خانپور، ساکرس۔ سانٹھا واڑی۔ فیروز پور، کوٹلہ، ٹکینہ، گھاسیڑہ۔ صوبہ آگرہ میں تھے۔ بھتن اور موڈل کے پرگنہ جات سرکار پہاڑی کے ماتحت تھے۔

ان علاقوں کے علاوہ میوات کا باقی حصہ سرکار الور کے ماتحت تھا۔

روایات سے پتہ چلتا ہے کہ اکبر کے زمانے میں اکثر میورا جاؤں نے بغاوت کر دی۔ پانہٹ پال کے ایک راجہ کا نام ٹوڈر مل تھا۔ وہ موضع ڈواک (بھرت پور) کا رہنے والا تھا۔ اس نے بغاوت کر دی جس کا بیان اس دوہے میں کیا گیا ہے۔

پانچ پہاڑ کی راجانی اور پور میر دول
آدھے اکبر یاد ساہ آدھے پانہٹ ٹوڈر مل

شہنشاہ اکبر نے پائن (الور) کے رہنے والے ایک میورا راجہ کو دہلی بلوایا۔ اس نے جانے سے انکار کر دیا۔ کبیشتر نے اس کا ذکر کیا ہے۔
تو دلی کو بادشاہ میں پائن کو راؤ

تیری دلی ملنے نہ چلوں میری پائن ملنے آؤ

بادشاہ اکبر ایک ہفتی پر سوار ہوتا تھا۔ ایک بدست لاکھی اس پر آن چڑھا جس سے بادشاہ گر کر بے ہوش ہو گیا۔ خبر آئی کہ بادشاہ مر گیا ہے۔ اس افواہ سے بہت سے پرگنوں میں لکھن جی گئی۔ میوات سے

ریواری تک کا علاقہ ٹوٹ لیا گیا۔ شاہ قلی خاں نے باغیوں کی خوب ماش
کی، (نوکار اللہ - تاریخ ہند)

شہنشاہ اکبر نے پیر محمد شیروانی کو کہ بیرم خاں نرگمان کا وکیل تھا
میوات کی طرف بھیجا۔ اس نے وہاں جاتے ہی ہیموں بقال کے اہل و عیال
کو دستگیر کیا اور خزانہ اس کا دستیاب کر کے بہت افغانوں کو وہاں تھے
غلف تیغ خون آشام کیا، (فرشتہ - ص 350)

ان حالات سے پتہ چلتا ہے کہ اکبر کے زمانے میں بھی میوات کے
علاقہ میں حالات پرامن نہیں تھے اور میوات کے راجہ اپنے آپ کو
آزاد خیال کرتے تھے۔

گزشتہ میں لکھا ہے کہ اکبر بادشاہ کے زمانے تک میوات اور مینا
قوم میں آپس میں شادی کرنا رواج تھا۔ اور دونوں قوموں کے تعلقات
بہت اچھے تھے اور اس رواج کا اس زمانے کے سیاسی اور سماجی
نظام پر بہت اچھا اثر پڑا۔

اتفاق کی بات دیکھئے جس زمانے میں اکبر نے راجپوت خاندانوں
سے رشتے ناٹنے شروع کئے اسی زمانے میں مینا قوم کے رشتے ناٹنے بند ہو گئے
ان قوم کے وہاں جو شادی ہوئی اس کا ذکر کیا جاتا ہے۔ اس واقعہ سے
اس زمانے کے حالات پر روشنی پرتی ہے۔

یہ قصہ راجہ ٹوڈرمل کے لڑکے دریا خاں کی شادی سے تعلق
رکھتا ہے۔ راجہ ٹوڈرمل ڈاک پر گئے نگر بھرت پور کا رہنے والا تھا۔

اور اس نے اکبر بادشاہ کے خلاف بغاوت کی تھی۔ اس لئے اس قصے کی
اہمیت بہت زیادہ ہو جاتی ہے۔

دریا خاں میوات قوم کی پائے پال اور چوہان گوت کا ایک خوبصورت
نوجوان تھا۔ اس کی شادی شش بدنی سے قرار پائی جو بادشاہ راؤ
مینے کی پوتی تھی۔ بادشاہ راؤ بھی ٹوڈرمل کی طرح صاحب اثر تھا۔ شادی
فریقین کی رضا مندی سے ہوئی اور تمام با اثر لوگوں نے اس میں شرکت
کی۔ مینے لوگ جن کا مذہب ہندو تھا۔ اس شادی سے خوش نہیں تھے
اور وداعی رسم میں روڑا اٹکانا چاہتے تھے اس لئے مددگاروں کی
ضرورت تھی۔ مجاہد خاں کاٹھاؤں کھوہ کلاں راستے میں پڑتا تھا۔ اس
لئے اس سے بھی مدد کے لئے کہا گیا۔ اسی بات کو کیشور نے ایک دفعہ
یہ کہا ہے۔

چادر میوات کی خاں جی۔ خاں مجاہد کھوہ
دریا خاں کے پیادہ کی خاں جی لاج شرم ہے تو ہے
کچھ عرصے بعد رگوتہ وداعی کی رسم کے لئے دریا خاں کھوٹے
پیر سوار ہو کر اپنی بیوی شش بدنی کو لینے کے لئے گیا شش بدنی نے
اپنے خاوند کو آتے ہوئے دیکھ کر پہچان لیا۔ وہ سر پر اٹھائے ہوئے
ایک ٹوکڑے کو لئے ہوئے جاری تھی جس میں گوبر تھا۔ اس نے دریا خاں
کو دیکھتے ہی گوبر رکھا، کاٹھرا نیچے ڈال دیا اور کہا۔
پوتی بادشاہ راؤ کی سوتیلی بیوی تھی۔ آؤ دیکھو مائیکو میں نے ادب ویری پیل

رہیں بادشاہ راؤ کی بیٹی اور دے رہی ہوں۔ میں نے اپنے خاوند کو آتا ہوا دیکھ کر راستہ میں ہی گوبر کا ٹوکرا ڈال دیا۔ شش بدنی کے بھائی نے اپنی بہن خاموشی سے وزاع کر دی دوسرے دن گاؤں کے مینا باشندوں کو وداہلی کا پتہ چلا اور وہ فوراً گھوڑوں پر سوار ہو کر روانہ ہو گئے۔ تاکہ دہا کو بچر کر قتل کر دیں۔

موضع مینگانہ کے ایادہ میں مینا گھوڑا سواروں نے دریاباں اور شش بدنی کو جاتے ہوئے دیکھ لیا وہ دونوں مجاہد خاں کے گاؤں کھیرہ کلاں میں چلے گئے اور مدد کی درخواست کی۔ وہیں کہتی ہے۔

پوتی بادشاہ راؤ کی جانے سبھی خلق جھیلی جاتے تو جھیل لے تیری لی سے سرن ملک شش بدنی کی اس درخواست کو سن کر مجاہد خاں اور اس کے ساتھی لڑائی کے لئے تیار ہو گئے۔ اطلاع ملتے ہی دریاباں کے خاندان والے مددگاروں کے ساتھ آ گئے۔ مینا قوم کے لوگوں کے ساتھ لڑائی ہوئی طرفین کے آدمی مارے گئے۔ مینا لوگ میدان کو چھوڑ کر بھاگ گئے۔ دو لہاؤں بہن بخیریت اپنے گھر چلے گئے۔

اکبر کے زمانے کا ایک دوسرا واقعہ بیان کیا جاتا ہے۔ اکبر بادشاہ کا کچھ مال آگرہ سے اونٹوں میں لد کر دہلی لایا جا رہا تھا۔ راستہ میں قوم کی آبادی کے درمیان سے گزرتا تھا۔ مینو قوم کے

ایک گروہ نے جس کے سردار راؤ کے بھائی پاسہ اور ستر خاں گودھالہ تھے۔ یہ سامان معے اونٹوں کے لوٹ لیا۔ اس وجہ سے شاہی فوجوں اور مینو سرداروں کے درمیان لڑائی شروع ہو گئی۔ کیونکہ مینو سرداروں نے سامان واپس کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ یہ لڑائی پانچ پہاڑ کی جنگ کے نام سے مشہور ہے۔ اس کا اصل لطف اٹھانے کے لئے اسے کبیشروں سے سننا چاہئے جو باجایا کر امیر دو مہوں کو کا کر اسے بیان کرتے ہیں۔ سننے والوں کے دلوں میں ایک جوش پیدا ہو جاتا ہے۔

راؤ کے بھائی کے لڑکے جو دھسنگھ کے لڑکے کا پیدا ہوا۔ اس کی بیوی کنواں پوجنے کی رسم ادا کرنے کے لئے بھند ہوئی، کنواں ایک باغ میں تھا۔ جس کے نزدیک شاہی فوج نے ڈیرے ڈالے ہوئے تھے شاہی فوج کا افسر ملا دھسنگھ جو ہان تھا۔ یہ کنواں الکھ کے کنویں کے نام سے مشہور تھا۔ کنویں کے نزدیک جانا لڑائی کے خطرے سے خالی نہیں تھا۔ جو دھسنگھ کی بیوی نہایت جو شیلے الفاظ استعمال کرتی ہے۔

پانچ پہاڑ کے راؤ جی تمہاری سدا امر ہے تیگ کہ تو پچھو اڈے کنواں الکھ کو نہ تو مت چرھو میری سچ سر بے پہاڑ میں اور باپ بے پالی کنواں پوجوں الکھ کو تو نام سدا لالی

ان دوہوں سے پتہ چلتا ہے کہ رائے بھان پانچ پہاڑوں کے
میوہیات کا راڈ باراجہ تھا اور تلوار کا دھنی تھا۔ یہ کنواں اب
بھی اسی نام سے مشہور ہے اور اس کے گرد و نواح میں پاپٹ میوہ
آباد ہیں۔

کنواں پوجنے کی رسم کے لئے گانا بجانا ضروری تھا۔ چنانچہ
عورتیں اچھے کپڑے پہن کر گاتی ہوئی کنویں کی طرف روانہ ہو گئیں
سن ری مانوڈر منی باندھ گلے میں ڈھول
کنواں پوج اؤں اکھ کو تو دوونگی پچمیا کھول
نہ (گلے کا زیور)

اس دوہے سے پتہ چلتا ہے کہ بادشاہوں کی طرح میوہ اہاڑی
بخشش دینے کا رواج تھا۔
عورتیں گاتی ہوئی کنویں پر گئیں۔ شامی فوج کے سپاہیوں نے
مذاق اڑایا اور دونوں فریقین میں لڑائی چھڑ گئی جو دھ سٹھ اور ملاد
سٹھ جو مان کے علاوہ بہت سے آدمی مارے گئے، لالی اپنے خاوند
جو دھ سٹھ کے لئے جو زخمی ہو گیا تھا پانی لے کر گئی لیکن وہ پہلے ہی دم
توڑ چکا تھا۔ لالی بیوہ ہو کر بھی اپنے دیور سے کہتی ہے کیونکہ لڑائی
مہر ہی تھی۔

میرے سینو دیور باج خاں میرے دیو یا یہ تے بھات
اب کے جھیللا اور رے دے اتنے دانی دہلوئے ہاتھ

باج خاں لڑتا ہوا عورتوں کو واپس لے کر آ گیا۔

اے کنگھم لکھتے ہیں کہ ان دونوں قصوں کا تعلق قلعہ اجان گڑھ سے
ہے جو پانچ پہاڑیوں کے درمیان کاماں سے چار میل کے فاصلے پر مغرب
کی طرف واقع ہے۔

آگے چل کر لکھتے ہیں اس قصے سے ثابت ہوتا ہے کہ میوہ قوم جنگ
پند ہے۔ عورتیں اچھی طرح جانتی تھیں کہ کنویں پر جانے سے لڑائی
ہو جائے گی لیکن وہ اس بات کو جانتے ہوئے بھی کنویں پر گئیں جس کا
نتیجہ لڑائی کی شکل میں ظاہر ہوا۔

اکبر اور 1597ء میں گیا اور اس کی یاد میں ایک مسجد بنائی گئی جس کا
نام کی مسجد تھا۔

اکبر کے زمانے میں قصبہ سندھ کی بنیاد راجہ سانول سنگھ نے ڈالی سنہ
میں گرم پانی کا چشمہ کھدے ہیں کہ ایک فقیر کی دعا سے جاری ہوا۔
اکبر کے زمانے کی جو فہرست منصب داروں کی ابوالفضل نے لکھی ہے
اس سے دو باتیں معلوم ہوتی ہیں۔

اول یہ کہ سندھ متسانی مسلمان بہت ہی کم منصب دار تھے۔ زیادہ تر
ترک۔ ایرانی۔ افغانی منصب دار تھے۔
دوئم سندھ بھی اعلیٰ عہدوں پر ممتاز تھے۔

”جہانگیر“

اس بادشاہ کے عہد میں واقعات عظیم ایسے پیش تھے آئے جن پر تاریخ توجہ کرتے۔ بہت دنوں تک دکن میں لڑائی ہوتی رہی۔ شاہ جہاں اور نور جہاں کے درمیان دھوپور وغیرہ کی جاگیر کے سلسلے میں اختلاف تھے۔ اس جاگیر میں میوات کے علاقہ جات ڈیگ۔ بھرت پور۔ کاماں وغیرہ شامل تھے۔

نور جہاں چاہتی تھی کہ اس کا داماد شہر یار سب سے چھوٹا بیٹا بادشاہ کا جانشین ہو۔ مہابت خاں نے اپنی حفاظت کے لئے بادشاہ اور ملکہ دونوں کو گرفتار کر لیا اور شاہ جہاں کا دوست بن گیا۔

تنگ جہانگیری میں لکھا ہے

میری حکومت و سلطنت اس وقت اس سلسلے کے ہاتھ میں ہے باپ مرزا غیاث، دیوان گل یعنی وزیر اعظم بیٹا یعنی آصف خاں وکیل مطلق۔ لڑکی ہمراز و مصاحب، اور پھر یہ سلسلہ بھی واحد ذات پر موقوف ہو گیا۔ چنانچہ جہانگیر کے بخشی معتمد خاں کا بیان ہے۔ رفتہ رفتہ نسبت یہاں تک پہنچ گئی کہ بادشاہی کا صرف تاثر باقی رہ گیا۔ بار بار فرمایا کرتے تھے کہ میں نے سلطنت نور جہاں بیگم کو بخش دی ہے، ایک سیر شراب آدھ سیر گوشت کے سوا مجھے کچھ نہیں چاہئے۔ (اقبال نامہ جہانگیری)

ان حالات کی بنا پر کہا جاسکتا ہے کہ اس دور میں میوات اور اس کے راجہ آزاد تھے۔ کیونکہ جہانگیر کو میوات اور میوات کے حالات کی طرف توجہ دینے کا موقع ہی نہیں ملا۔

بادشاہ نے حکم دیا کہ جاگیر دار رعایا سے زمین لے کر اس میں اپنی کاشت نہ کریں۔

”شاہ جہاں“

میراٹیوں کے فساد اور سرکشی کی متواتر خبریں پہنچ رہی تھیں۔ بادشاہ نے ان کی سرکوبی کے لئے کیسری سنگھ ولد راجہ جے سنگھ کو مقرر کیا، اور کاماں، پیاری (پہاڑی) کا پرگنہ اس کو وطن کے طور پر عطا کیا۔ راجہ کیسری سنگھ نے میواتیوں کی گوشمالی کے لئے چار پانچ ہزار سوار اور چھ سات ہزار بند و چھوٹوں اور تیر اندازوں کو ملازم رکھا اور بڑی سعی و جہد کے بعد اس شرانگیز قوم کا اچھی طرح قلع قمع کر دیا اور ان کے بیوی بچوں کو گرفتار کر لیا اور بقیہ کو ان کے مقامات سے خارج کر دیا۔ اس کارگزاری کی رپورٹ پر ایک ہزار سوار کا اجناسہ فرمایا۔

(منتخب الباب جلد دوم، ص 262)

دارا شکوہ کو چکے میوات کی جاگیر عطا کی۔ دارا شکوہ، پلول، ضلع گوجرانوہ میں رہا کرتا تھا۔ دارا شکوہ کی سفارش پر شاہ جہاں نے ایک جاگیر مدد معاش کے لئے فیروز میواتی کو دی۔ ان تاریخی واقعات سے پتہ چلتا ہے کہ میو قوم کے راجاؤں نے جو سرکشی اکر کے زمانے میں کی وہ جہانگیر کے زمانے میں پورے طور سے ابھرائی اور اس لئے شاہ جہاں کو سخت قدم اٹھانے پڑے۔

اورنگ زیب

اورنگ زیب سے توقع ہو سکتی تھی کہ وہ میو قوم کی اقتصادی اور مذہبی حالت کو سدھارنے کے لئے قدم اٹھائے گا۔ لیکن میو قوم کی بنیاد تو نے اسے پریشان رکھا۔ چنانچہ 72-76 1671ء میں اورنگ زیب اکبر آباد سے دارالسلطنت دہلی کو تشریف فرما ہوا، اور اس گروہ باغی کی میوات میں سرزنش کی جو اپنے تئیں زندہ جاوید جانتا تھا اور یہ خیال کرتا تھا کہ اگر ایک ان میں سے مارا جائے تو بجائے ایک کے ستر آدمی اور پیدا ہوں گے۔ تاریخ تریاب ص 264-265 اورنگ نے اورنگ زیب کی زندگی ہی میں طاقت حاصل کرنی شروع کر دی تھی۔ چنانچہ گزیر میں لکھا ہے۔

جاٹوں نے اورنگ زیب کی موت سے پہلے ہی (1707ء) میں طاقت حاصل کی کرنی شروع کر دی تھی اور میواتیوں کی حکومت کا مقابلہ شروع کر دیا تھا۔ اٹھارہویں صدی کے نصف سے پہلے جاٹوں نے جنوبی میوات پر قبضہ کر لیا۔ اور اس کے بعد میوات کی نائنچ الورا اور بھرپور میں غم ہو گئی۔

اس سے پتہ چلتا ہے کہ اورنگ زیب میو قوم سے خوش نہیں تھا۔ کیونکہ اس نے جاٹوں کے مقابلے میں میو راجاؤں کی مدد نہیں کی۔ بلکہ جاٹوں کا ساتھ دیا۔ اورنگ زیب کے زمانے میں سانولیا میو ایک بہادر نڈر اور شہور سردار تھا۔ وہ سہو لاکھاؤں کا رہنے والا تھا، جو سنہ تاؤرو سٹاک پر ایک گاؤں ہے۔ اس کے مکانات کے کھنڈر اب تک موجود ہیں اس نے اورنگ زیب کی اطاعت قبول نہیں کی۔ وہ ہاتھی سنگھ بڑو بڑو سردار بادشاہ پور کا حریف تھا۔ گورگاہ گزیر میں لکھا ہے کہ ہاتھی سنگھ گرفتار ہو گیا۔ اس کی جاں بخشی بھرت پور کے حاکم سردار چوڑا من نے اورنگ زیب سے کرائی۔ شرط یہ لگائی کہ وہ سانولیا میو کو جو اسی قسم کا سردار تھا قتل کرے۔ اس پر عمل ہو گیا۔ بادشاہ نے خوش ہو کر گھاسیڑہ اور گردونواح کے بارہ دیہات ہاتھی سنگھ کو دے دیئے۔ جن میں گھاسیڑہ، مالپ اور نوح بھی شامل تھے۔

ایک روایت یہ بھی ہے کہ سانولیا میو کو اس لئے قتل کر دیا گیا کہ اس نے چوڑا من کے ہاتھی اور اونٹ لوٹ لئے تھے۔ چنانچہ ایک کبیر نے لکھا ہے۔

ڈیگ کھلبلی بچ گئی۔ کاگر بچو کھسیر
ایٹ سانویا لے گیو کدی نہ دیو کھسیر
روایات سے پتہ چلتا ہے کہ اتمل (سپیل کھوہ) چکل
(چاٹلیکا) اور حینا نخل گوری یا اثر میو سردار تھے اور سانویا کے
مددگار تھے۔

علاقہ تجارہ میں سانوت نامی ایک میو سردار نے بغاوت کو کے
اپنی حکومت قائم کر لی۔ یہ شخص ملک میوات کے سرداروں میں بہت
بہادر، دل چلا اور نڈر ہوا ہے۔ اس نے بادشاہی علاقے پر قبضہ کر کے
لوٹ مار شروع کر دی، اور نگ زیب نے اس بغاوت کو ختم کرنے کے لئے
ایک فوج بھیجی۔ بامٹ ٹھیری (والور) کے مقام پر لڑائی ہوئی، سانوت
مارا گیا۔

خلیل اللہ خاں کی بجائے عبدالرحیم خاں حاکم میوات مقرر ہوا۔
اس نے قلعہ الوری کی مرمت کرائی۔ عبدالرحمن خاں کے معطل ہونے پر
محمد امین خاں حاکم مقرر ہوا۔
فیروز میواتی کے حالات پر روشنی ڈالنے کے لئے ایک تاریخی
واقعہ درج کیا جاتا ہے۔

داراشکوہ نے اجمیر کے نواحی کوہستان میں مورچہ باندھ کر محصور
مہربانے کا ارادہ کیا اور اس خیال سے کوچ کر کے ورہ میں داخل ہو گیا۔
اور راستوں پر پتھر اور گارے کی دیواریں کھڑی کر کے بند کر دیا۔

اپنے دائیں جانب سید ابراہیم کو مقرر کیا اور ایک دوسرے مورچے پر
فیروز میواتی کو جس کی شجاعت اور کارروائی پر اس کو بڑا ناز تھا،
توپ خانہ کے سامان کے ساتھ مقرر کیا۔ بائیں بازو کے مورچے پر
شہنواز خاں کے زیر اہتمام اپنے بیٹوں کو مقرر کیا۔
عالمگیر کوچ پر کوچ کرتے ہوئے موضع دیواری پہنچ گئے۔ یہاں
سے اجمیر تین کوس کے فاصلے پر تھا۔

شہنواز خاں اور فیروز میواتی کے مورچوں سے مسلسل گولہ باری
ہو رہی تھی، داراشکوہ کو اپنی شکست کا یقین ہو گیا۔ وہ سپہر شکوہ
فیروز میواتی اور حرم کی عورتوں کو لے کر فرار ہو گیا۔

شکست کے بعد عالمگیر نے محمد حفر خاں ولد اللہ وری خاں کو داراشکوہ
کی جاگیر حقلہ میوات کو ضبط کرنے کے لئے روانہ کیا۔

فیروز میواتی عبدالنبی خاں فوجدار کی تبدیلی پر سرکار اٹاؤہ کی
فوجداری پر مقرر ہو گیا۔ اٹاؤہ میں جو محلہ میواتی کے نام سے مشہور ہے
وہ فیروز میواتی کے زمانے میں آباد ہوا۔

اورنگ زیب نے گرام لیوہی کے راجہ سندرام کو دیواری کا
گورنر مقرر کیا۔

ان حالات سے اورنگ زیب کے زمانے میں میو قوم کے حالات
کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ میو قوم نے اس بادشاہ کے ساتھ تعاون
نہیں کیا اور اس بادشاہ کے بعد مغلیہ سلطنت کا زوال شروع ہو گیا۔

اور میو قوم آزادانہ زندگی بسر کرتی رہی۔

تاریخی واقعات کی بناء پر یہ ثابت ہو چکا ہے کہ میو قوم نے خاندان غلامان سے لے کر اورنگ زیب تک شامان دہلی کی حکومت کو تسلیم نہیں کیا۔ میو قوم کو اس جذبہ آزادی کی سزائیں ملتی رہیں جن کا ذکر جگہ جگہ آچکا ہے۔

مقامی روایات سے پتہ چلتا ہے کہ اورنگ زیب نے میوات پر حملہ کیا اور میو قوم کے قوجوانوں کو گرفتار کر کے لے گیا۔ میو عورتوں نے اس واقعہ کو اس طرح بیان کیا ہے۔

ذی سہر سو ہانوں کچن بر سے نیر
سب کا کنٹھا ٹوڑ کر لے گیا عالمگیر
سینو سہلی ساتھ کی منہ بندھاؤ دھیر
ساری سکھی سہاگن ہوئی جاوے بگدے عالمگیر

الور راج کی ابتداء

الور راج کی ابتداء پرتاپ سنگھ نے ۱۷۴۵ء میں ڈالی۔ پرتاپ سنگھ ایک معمولی زمیندار تھا۔ اس کی ملکیت میں صرف ماپڑی۔ راج گڑھ اور نصف تاجپوڑ کے گاؤں یعنی کل ڈھائی گاؤں تھے۔ پرتاپ سنگھ جے پور کے کچھواہہ راجپوتوں میں سے تھا۔

نواب نجف خاں سپہ سالار شاہ عالم ثانی نے پرتاپ سنگھ کو شکست دی مگر راجہ مذکور نے پرگنہ بھوہ علاقہ جے پور کو لوٹ کر بیس لاکھ روپے کا مال حاصل کر لیا اور انور کے گرد و فواح کا بہت سا علاقہ اپنے قبضہ میں کر لیا۔ ان کارناموں میں میو قوم کے سرداروں نے ہوشدار خاں، جیون خاں، بنی بخش خاں اور اہلی بخش وغیرہ نے بہت مدد کی جس کی وجہ سے پرتاپ سنگھ کو یہ مرتبہ حاصل ہوا۔

یہ قدر کی مردم شماری کے مطابق اس ریاست میں راجپوتوں کی آبادی کل آبادی کا چار فیصد تھی۔ جب کہ میو قوم کی آبادی ریاست کی کل آبادی کا تیرہ فیصد تھی اور قوم فار آبادی کے لحاظ سے اس قوم کی آبادی ریاست میں بننے والی تمام قوموں سے زیادہ تھی۔ میواس ریاست کے نصف سے زیادہ قابل زراعت رقبے پر قابض تھے۔

بھرت پور راج کی ابتداء

اندنگ زیب کے زمانے میں دو جاٹ ڈاکوؤں اور لیٹروں نے جن کے نام راجا رام اور چوڑا من تھے طاقت حاصل کرنے کی کوشش کی راجہ رام کو غارتگری کے جرم میں بیدار تخت نے جو عالمگیر کا پوتا تھا 1689 میں قتل کر دیا اور اس کے بعد چوڑا من جاٹوں کا سردار تھا جو دوسرے جاٹوں کے ساتھ مل کر لوٹ مار کرتا تھا۔ 1714 میں فرخ سیر نے اسے ایک جاگیر دی جس کی وجہ سے کچھ عرصہ کے لئے لوٹ مار بند کر دی۔ لیکن دوبارہ لوٹ مار کا کام شروع کر دیا۔

1718ء سوانی جے سنگھ الور کے جاٹوں کی سرکوبی کے لئے بھیجا گیا اس حملہ کے بعد بدن سنگھ راجہ ڈیگ بنا دیا گیا۔ لیکن شرط یہ تھی کہ وہ باقاعدہ خراج ادا کرے گا۔ 1722 میں بدن سنگھ نے بھرت پور راج کی بنیاد ڈالی اس نے تھون کی گدی اور بھرت پور کے راج پر قبضہ کر لیا تقریباً سو سال کے بعد اس کی اولاد کا شمار راجاؤں میں ہوتا تھا۔ بدن سنگھ کے لڑکے سورجمل نے دہلی کی سلطنت کی انتہی تک پہنچ کر 1751 میں دہلی پر حملہ کیا اور 1761 تک آگرہ۔ مستقر۔ الور گڑ گاؤہ

کے کچھ علاقوں یعنی جنوبی میوات اور رنتک کے بعض حصوں پر قبضہ کر لیا۔ ڈیگ اور بھرت پور میں قلعے بنائے۔

ہاتھی سنگھ بڈگ کو سردار بادشاہ پور کے بعد راؤ بہادر سنگھ بڈگ کو گھاسیڑہ کا راجہ بنا۔ سورجمل نے اسے قتل کر دیا اور سیو دوبارہ گھاسیڑہ پر قابض ہو گئے۔

سنہ کے پہاڑ پر جو قلعہ ادھورا پڑا ہوا ہے اس کی ابتداء سورجمل نے کی۔

اس زمانے میں فیروز پور جہر کہ تحصیل میں دو میز چھ کلوت چوہدری بہت زیادہ با اثر اور طاقتور تھے، گورگ کا نوہ گنہر میں انہیں چوہدری چاند خاں بازید پور اور کبیر بھار کے بزرگوں میں سے لکھا ہے، غالباً وہ سورجمل کے خلاف تھے۔ دونوں کو سبقتیں بلوایا گیا۔ کبیر کے دادا نے آنے سے انکار کر دیا اور وہ زندہ رہا۔ چاند خاں کے دادا سبقتیں آگئے اور انھیں قتل کر دیا گیا۔ (گورگ کا نوہ گنہر)

سورجمل کے مددگاروں میں سیو سردار بھی تھے۔ ایک میو سردار کا نام مداری تھا۔ وہ بڑکا۔ تحصیل نوح کا رہنے والا تھا۔ یہ جو اسر سنگھ کے زمانے میں بھی جو سورجمل کا لڑکا تھا فوجی سردار تھا۔ سورجمل 25 دسمبر 1763 کو نجیب الدولہ کے ساتھ لڑا ہوا مارا گیا۔

جو اسر سنگھ نے مرہٹوں اور سکھوں سے معاہدہ کر کے دہلی پر حملہ کیا اور قلعے کے دروازے اور کواڑ بھرت پور لے آیا۔

جو اسرینکھ نے مادھونکھ رئیس جے پور سے برگنہ کا ماں جو اس کے قبضے میں تھا مانگا۔ انکار کرنے پر لڑائی ہو گئی بھرت پور کی طرف سے منڈاری میوا اور شرو صاحب فرانسس فوجوں کے انخارج تھے۔ اس لڑائی میں جو اسرینکھ کو شکست ہوئی اور کچھ عرصے بعد وہ اگرہ میں قتل کر دیا گیا۔ اس کی موت کے بعد بہت سے علاقے جاؤں کے قبضے سے نکل گئے اور موجودہ ریاست بھرتپور رنڈر کے بعد ان کے قبضے میں رہ گئی۔

1901 کی مردم شماری کے مطابق اس ریاست میں میو قوم کی آبادی کل آبادی کا آٹھ فیصد تھی اور ریاست کے تقریباً ایک تہائی زراعتی رقبے پر میو قابض تھے۔
تحصیل فیروزپور جہر کے جن دو میو چوہیلوں کا پہلے ذکر آچکا ہے ان کے متعلق ایک کبیش نے لکھا ہے۔

چھر کلوت کی پال میں ہوئے چوہاری نشے
ایک نے مارو کلبلی جو بے نے دی برج ہوئے

میو قوم عہد انگلشیہ سے پہلے اور ان کے دور حکومت میں

اورنگ زیب کے بعد سلطنت مغلیہ کا زوال شروع ہو گیا۔ اور یہ سلطنت چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں تقسیم ہونا شروع ہو گئی۔ میو سکھ اور مرہٹے وہاں کے گرد و نواح میں لوٹ مار کرتے تھے۔

مرہٹوں نے ملک کے بہت سے حصوں پر قبضہ کر لیا اور 1737ء کے قریب دہلی تک آ گئے۔ لیکن 1739ء میں نادر شاہ اور اس کے بعد احمد شاہ کے حملوں نے ملک میں طاقتوں کے توازن کو بدل دیا اور انھوں نے صرف اپنی طاقت قائم رکھنے کی کوشش کی جس کے لئے فرانسیسی افسروں اور فوجوں کی مدد نہایت ضروری تھی اور فرانسیسی فوجوں کی مدد سے ہی دولت وائٹ سنڈھیا نے اپنے ہائیکے بعد مقبوضات پر نہایت آسانی سے قبضہ کر لیا۔ اور یہ علاقے 1805ء تک اس کے قبضے میں رہے۔

مسٹر ڈی۔ بوگنی (DE-BOIGNE) نے جو مرہٹوں کی طرف سے

ایک فوجی افسر تھے۔ علاقہ میوات اور دواب کے انتظام کے لئے دو فوجی بریگیڈ رکھے ہوئے تھے۔ اس کا صدر مقام علی گڑھ تھا۔ اس فوج میں چار سو سیور فوجی بھی تھے اور کل فوجیوں کی تعداد پندرہ ہزار تھی۔ مددگار فوجوں کے دستے بھی تھے جن کی تعداد چار ہزار تھی۔ ڈی یو گنی کے لیڈر مشریرن (PERRON) ان کے جانشین مقرر ہوئے۔

اس زمانے میں مغل حکومت کے صوبہ دہلی کی حدود پلوال۔ میوات کے پہاڑی علاقوں اور دریائے گنگا سے ملتی تھیں۔

1771 کے قریب شاہ عالم کے زمانے میں باگھو ریا میووں نے شہر تجارت کو لوٹ کر شہر اور اس کے گرد و نواح کے علاقے پر قبضہ کر لیا۔ مرہٹے راجہ مادھو سنگھ جے پور کے مددگار تھے۔ راجہ جواہر سنگھ جو جنوبی میوات پر حکمران تھے مرہٹوں سے تنگ تھے اس لئے انھوں نے سات لاکھ روپیہ سکھوں کو دیا۔ اور یحییٰ نزار سکھ فوج رکھی۔ تاکہ راجہ مادھو سنگھ جے پور سے لڑ کر کچھ علاقوں پر قبضہ کر سکیں۔ سکھ فوج نے دیواری کو ٹوٹا اور جے پور کی طرف چلی گئی لیکن مرہٹے افواج نے ان کو بھرت پور کی طرف لوٹنے کے لئے مجبور کر دیا۔ ان حالات سے پتہ چلتا ہے کہ 1803 سے پہلے میوات پر مرہٹے حکمران تھے۔

اٹھارھویں صدی کے اختتام کے قریب ابرو دواب اور سنٹرل دواب میں سفر کرنا خطرے سے خالی نہیں تھا۔ کیونکہ میواتی گھوڑا سوار جگہ جگہ بھرتے دکھائی دیتے تھے۔ ان لوگوں نے مرہٹے جنگ

1803 میں لارڈ لیک کی فوجوں کو بہت زیادہ تکلیف دی تھی۔ روایات سے پتہ چلتا ہے کہ علی گڑھ اور الہ آباد کے نزدیک انگریزوں کے اسلحہ جات کے ذخیرے تھے۔ میواتیوں نے یہ اسلحہ جات لوٹ کر مرہٹوں کو دے دیئے۔ الہ آباد کے نزدیک بارہ میو دیہات کو نیست و نابود کر دیا گیا البتہ شہر میں اب تک میواتیوں کا ایک محلہ ہے جس کا نام تسی پور عرف پھول پور ہے۔

1806 میں مفتی مولانا محمد عبید اللہ ٹوکی کی رہنمائی میں میواتیوں نے، جے پور کا مقابلہ کیا۔

جے پور کے زمانے میں مرہٹوں کا میوات پر قبضہ تھا ان کی طرف سے۔

(M. PERRONS) اہم پرویز حکمران تھے۔ اس زمانے میں یہ ایک عام دستور تھا کہ میواتیوں کو گرفتار کر کے چار دیواری میں بند کر دیتے تھے۔ (BUCHANAN HAMILTON) بچانن ہملٹن نے لکھا ہے کہ ظلم و تشدد کا یہ طریقہ ناکامیاب ثابت ہوا ہے کیونکہ میو قوم کی دستگیریاں جاری رہیں اور امن پسند لوگ ان کی وجہ سے ہر وقت ڈرتے رہتے تھے اور پریشانی میں مبتلا رہتے تھے۔

1807 میں مشریرکٹن ریڈیٹنٹ دہلی نے اعلیٰ افسران سے خط و کتابت کر کے فیصلہ کیا کہ میواتیوں کے ساتھ نرم اور سہمہ روانہ ہوتا دیا جائے۔ اس تبدیلی کا تھوڑا اثر ضرور ہوا۔ لیکن ان کے لوٹ مار کے طریقے میں کوئی تبدیلی نہیں آئی۔ (۱۰۷-۱۰۸)

انیسویں صدی کے شروع میں میوات کا علاقہ راجہ الور بختاؤر سنگ
راجہ بھرتپور اور مرہٹوں کے قبضہ میں تھا۔ مہاراجہ الور نے انگریزوں سے
معائدہ کر لیا اور اس کا علاقہ اسے ہی دیدیا گیا۔
1803ء کی انجینی گاوٹوں کی مرہٹہ شکست کے بعد دولت رام سندھیا
نے ضلع گوڑگانوہ کے مندرجہ ذیل علاقے انگریزوں کے سپرد کئے۔
الحاق کے وقت گوڑگانوہ میں چھڑاسہ۔ سہنہ۔ نوح۔ ہتھین۔
بلپول۔ پوٹل۔ پون مانہ۔ فیروز پور۔ ساگرس۔ رلیواڑی اور بوہڑہ
کے پرگنہ جات شامل تھے۔

سب سے پہلے 9۔ 1808ء میں سہنہ۔ رلیواڑی۔ بوہڑہ اور
نوح کے پرگنہ جات انگریزی حکومت میں شامل کئے گئے۔
ہتھین 1803ء میں استمراری پٹے پر نواب فیض اللہ بیگ کو دیا
گیا۔ 1823ء تک اس کے پاس رہا۔ اس وقت اس پرگنہ کی سالانہ مالگزاری
123051 روپے تھی لیکن یہ پرگنہ 30000 روپے سالانہ پر دیا
گیا۔ 1823ء میں نواب فیض اللہ بیگ کے مرنے کے بعد انگریزی حکومت
میں ملا دیا گیا۔

1803ء میں لارڈ لیک نے فیروز پور چھڑک۔ پون مانہ بچھور، ساگر
کے پرگنہ جات نواب احمد بخش کو جاگیر استمراری کے طور پر دیدیئے۔
تاوڑو مہاراجہ بھرت پور کے پاس 1826ء تک رہا جنرل لیک
نے کچھ وقت کے لئے سہنہ۔ بوہڑہ۔ رلیواڑی بھی راجہ بھرتپور کو دیدیئے۔



نواب شمس الدین احمد خاں
(عظمت مالک رام صاحب)

انیسویں صدی کے شروع میں میوات کا یہ نقشہ تھا۔ جس کا بیان تفصیل سے دیا گیا ہے۔

نواب احمد بخش کو 229 گاؤں جاگیر میں دیئے گئے تھے۔ ان میں سے 194 پرگنہ جات فیروز پور جہر کہ اور پون ہانہ کے تھے۔ 28 پرگنہ ہتھبن اور 17 پرگنہ نوح کے تھے۔ یہ گاؤں 1835 میں قتل ولیم فریئر کے سلسلے میں ضبط کر لئے گئے اور انگریزی حکومت کے ماتحت ہو گئے۔

نواب شمس الدین احمد خاں فیروز پور جہر کہ

نواب شمس الدین خاں کے دادا کا نام نواب عارف خان تھا۔ وہ بخارا سے 1750ء میں آئے تھے۔ ان کے والد کا نام نواب احمد بخش خاں تھا اور وہ اٹک میں پیدا ہوئے تھے۔ نواب احمد بخش خاں نے تین شادیاں کی تھیں ان کی پہلی بیوی کا نام حیدری بیگم تھا اور اس کی کوئی اولاد زندہ نہیں رہی۔ دوسری بیگم عدوی بیگم میواتن تھیں جن سے زمان بیگم کے بیان کے مطابق، باقاعدہ شادی ہوئی۔ کیونکہ وہ ایک کٹواری لڑکی تھی عدوی بیگم کے بطن سے نواب شمس الدین احمد خاں والی فیروز پور جہر کہ اور براہیم علی خاں پیدا ہوئے تیسری بیگم کے بطن سے نواب امین الدین احمد خاں والی لوہارو اور نواب ضیاء الدین احمد خاں پیدا ہوئے۔

نواب احمد بخش خاں نے دور اندیشی سے کام لے کر جائیداد کی تقسیم

کام اپنی زندگی ہی میں کر دیا۔ ابراہیم علی خاں بکس ہی میں مر گئے تھے اس لئے یہ فیصلہ کیا گیا کہ ان کے بعد شمس الدین خاں فیروز پور جہر کہ کی گدی پر بیٹھے اور دیار کا علاقہ ابن الدین خاں اور ضیاء الدین خاں کے حصہ میں آیا۔
نواب احمد بخش کا انتقال 27 28 میں ہو گیا اور شمس الدین احمد خاں نواب فیروز پور جہر کہ بن گئے۔ انہوں نے اپنے والد کے فیصلے کو ماننے سے انکار کر دیا۔ ولیم فریزر ان کے والد کے دوست مہر سبکی وجہ سے تمام حالات سے واقف تھے اس لئے انہوں نے امین الدین احمد خاں کو گورنر جنرل ہند کی عدالت میں اپیل کرنے کا مشورہ دیا۔ ولیم فریزر نے بعض افسران متعلقہ کو سفارتی خط لکھے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ولیم فریزر امین الدین احمد خاں کی مدد اور شمس الدین احمد خاں کی مخالفت کی وجہ سے قتل ہوئے کیونکہ اپیل کا فیصلہ نواب شمس الدین احمد خاں کے خلاف ہوا۔

قتل فریزر کے سلسلے میں چند اقتباسات (کوئی لائٹ اور وی منٹل) سے دیئے جاتے ہیں۔

ولیم فریزر کا قتل 2835 میں ہوا۔ یہ قتل ایک انتہائی غمناک واقعہ تھا جو اس کی اپنی اغراضوں اور خدو بہوں کے ہر دو پہلوؤں کا نتیجہ تھا۔ اس المناک واقعہ میں دوسری ہستی نواب شمس الدین خاں والی فیروز پور جہر کہ ضلع گورکھانہ کی تھی جو ایک جاذب نظر نوجوان تھے۔

آج صبح جب کہ میں گینے قصبہ سے پاپادہ پر بطف موسم میں جو ہمارے

ملک میں موسم ماہ اپریل کا ہوتا ہے جا رہا تھا۔ فیروز پور سے چھ میل کے فاصلہ پر تھا تو میں نے ایک دستہ سواروں کا ایک خوبصورت نوجوان کی قیادت میں آنا دیکھ کر نواب کو شناخت کیا۔ وہ گھوڑے سے اتر کر میری طرف آئے ہم دونوں ہلکی سی باتیں اور شرقی تہذیب کی مزاج پر کسی کے بعد اپنے اپنے گھوڑوں پر بکھر سوار ہوئے اور وہ مجھ کو اپنی شاندار اقامت گاہ پر لے گئے۔ جوں ہی ہم باغ کے دروازے پر اترے تو یوں نے ملحقہ قلعے سے سلامی سر کی دالان میں داخل ہونے پر تاشتہ مغربی رسم و رواج کے مطابق شاندار اور مستشرق طریقہ پر پیش کیا گیا۔

فریزر اعتدال پسندی سے غیر مانوس تھے اور جب نواب برائے ملاقات دہلی آئے تو فریزر نے ملاقات سے انکار کر دیا اور اپنی سرکاری اقامت گاہ واقع پہاڑی سے ان کو واپس کر دیا۔

اس ناقابل برداشت امر یعنی نواب کی ذاتی ہتک اور عہد کی شکایت نے نوجوان (نواب) کو فریزر کے قتل کرنے پر متوجہ کیا۔ نواب نے حقیقتاً اپنے آلہ کاروں کے ذریعے سے کام لیا۔

فیروز پور مسیحات کی سرحد پر واقع ہے جو حد یوں سے ایک شورش پسند خطہ شہر ہے وہاں نواب کے حکم کی تعمیل کرنے میں سرفروشیوں کی کمی نہ تھی۔ نواب نے کریم خاں المعروف بھرمارو کو منتخب کیا۔

1834ء میں کریم خاں دہلی آیا اور دریائے گنگا میں مقیم رہ کر فریزر کے خیمائی کیمپ پر ہوا اور یہ فیصلہ کیا کہ قتل شب میں کیا جائے تاکہ فراری کا مناسب

امکان ہو سکے۔ فریڈرکس کا ری قیامگاہ میں جہیز ہار کی چوٹی پر تھی اور اب
سندھ و راز کے نام سے مشہور ہے سکونت پذیر تھا۔
کریم خاں نے ایک سیولازم ایٹا نامی فریڈرکس کی تاک میں رہا اور موقع
کا منتظر رہا۔ لیکن اس کو بوقت شب تنہا نہ پایا۔ آخر تین ماہ کے بعد بالآخر ہو کر
فریڈرکس روپس چلا گیا۔ خواب کو محتاط تھا لیکن سنگدل کریم خاں کو سختی کے
ساتھ حکم دے کر واپس بھیجا کہ وہ شب کو موقع پا کر گولی مارے۔ اس مرتبہ
کریم خاں نے اپنی سکونت سکندر صاحب کے مکان کے قریب کشمیری دروازہ
میں اختیار کی۔

کریم خاں نے اپنی تاک جھانک کر دھت کر دیا۔ آخر کار اس کو معلوم
ہوا کہ 23 مارچ کو فریڈرکس سندھ و راز کو تھی کے قرب وجوار میں ایک دعوت
میں فریک ہوگا۔ کریم خاں فریڈرکس کے راستے میں سڑک پر تاک میں بیٹھ گیا
لیکن اس شب کو فریڈرکس سواری دوسرے راستے سے گئی اور کریم خاں
اس مرتبہ پھر مالپس ہو کر کشمیری دروازہ اپنی قیامگاہ پر چلا گیا۔ 22 مارچ
کو نواح شہر میں راجہ کشن گڈھ نے دعوت دی۔ کریم خاں پھر فریڈرکس
کا منتظر رہا۔ اور اس مرتبہ وہ ناکامیاب نہیں رہا۔ تقریباً ایک شب
کو ایک گولی چلنے کی آواز سنائی دی اور گھوڑے سرپٹ دڑنے کی
آواز بھی سنی اور دیکھا تو یہ دیکھا کہ جیکو منٹ کا دوست فریڈرکس دھلی
سلطنت میں مردہ پڑا ہے۔ اس کے بعد ہی تلاش و محرم کی گئی۔
کریم خاں نے اپنے گھوڑے کے نعلوں کو الٹ کر تبدیل کر دیا۔



کریم خاں
(علیہ مالک رام صاحب)

تاکہ گھوڑے کے نشانات شناخت نہ ہو سکیں۔ وہ علی الصباح شہر میں داخل ہوا اور واصل خاں کے مکان میں روپوش ہو گیا۔ اپنی بندوق کنوئیں میں پھینک دی۔ اس کا شریک جرم رانیا، فیروز پور بھاگ گیا تھا۔ چونکہ وہ گنوار تھا لہذا کسی نے اس پر شبہ نہیں کیا۔ لیکن کریم خاں رحمان لارنس کی نگاہوں میں تھا جو اس وقت ایک نامعلوم ضلع کا افسر تھا۔

سردست شہادت و انتہات متعلقہ کریم خاں کے خلاف کچھ اور نہ تھا۔ لیکن کریم خاں کے شریک جرم رانیا میو کی غیر حاضری نے حالات کا سلسلہ قائم کر دیا۔ اگر نواب تدبیر سے انہیں کو پناہ دیتے تو ان کے حق میں بہتر ہوتا۔ لیکن کریم خاں کی گرفتاری کی خبر نے نواب کو غموم کر کے شہادت اور غیر یقینی شہادت کے درمیان میں مبتلا کر دیا۔ انہیں کو اپنے قتل کے اندازہ کا علم ہوا۔ وہ عین وقت پر اپنے گاؤں سے ہوتا ہوا فرار ہو گیا۔ اور پہاڑی کی طرف چلا گیا۔ اور کچھ عرصے تک ادھر ادھر پھر کر فیروز پور میں آ گیا اور ارادہ کر لیا کہ وہ اپنے آپ کو بطور گواہ سلطانی پیش کر دے۔ یہاں سے یہ قصہ سیدھا سادہ جاتا ہے۔ نواب کی گرفتاری عمل میں آئی اور ان سے ان کے خطوط مرسلہ بنام کریم خاں کے متعلق جواب طلبی کی گئی۔ تلاش کرتے ہوئے ایک کٹی ہوئی بندوق برآمد ہوئی۔ علاوہ انہیں انہی کی شہادت ہی نواب کے لئے زیر قائل تھی۔ 3 اکتوبر 1835 کو نواب اور کریم خاں کو کشمیری دروازے کے باہر پھانسی دی گئی۔

نواب صاحب لباس شہید یعنی بنسریہ ہوئے تھے اور ایک نادر ہونے

اعلان کیا کہ آخر میں جسم قبلہ رخ ہو گیا۔
نواب شمس الدین احمد خاں کی نماز جنازہ آٹھ ہزار کے مجمع کے
ساتھ دہلی کے مشہور عالم حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب کے نواسے
مولانا شاہ محمد اسحاق نے پڑھائی۔ قدم شریف میں دفن ہوئے۔
کریم خاں اور انیا دونوں میوٹھے اور باگھوڑیا پال سے تھے۔
جو فیروز پور جہر کے مغرب میں ریاست الوریں آباد تھی۔ یہ علاقہ ضلع
گڑکانہ سے ملا ہوا ہے۔

مقامی حالات سے پتہ چلتا ہے۔ موتی اور مدی بیگم گھاٹا بسئی
نزد فیروز پور جہر کے ایک میوکی دو لڑکیاں تھیں۔ ایک مہم کے سلسلے
میں گائوں خالی ہو گیا اور راجہ بختاوسنگھ ان دونوں لڑکیوں کو اپنے
ساتھ لے گئے۔ یہ دونوں لڑکیاں کنواری تھیں۔
مدی بیگم کے متعلق ناصر الدین احمد خاں نے اپنی نانی زمانی بیگم کے حوالے
سے بتلایا کہ اس کی عمر شادی کے وقت بیس سال سے کم تھی۔
موتی بیگم جو بختاوسنگھ کے حرم میں تھیں مدی بیگم کی بہن تھی اور بھائی
یہ موتی کے محلات کے کھنڈرات اب تک موجود ہیں
ان حالات کی روشنی میں مالک رام صاحب کا یہ بیان کہ مدی بیگم اور موتی
طوائف تھیں صحیح معلوم نہیں ہوتا ہے۔

آنیہ کے متعلق مالک رام صاحب نے لکھا ہے کہ آنیہ کے متعلق یہ شہر ہے
کہ وہ اپنے زمانے کے بہترین اور تیز دوڑنے والوں میں تھا۔ اس نے چرمین گسٹوں

میں نشی۔ نوٹے میل کی مسافت طے کر کے اگلے دن شام کے وقت ساری
رومانہ رقتل فریڑ، نواب صاحب کے گوش گزار کر دی؟

میں قوم اور جدوجہد آزادی 1857

۱۰ مئی 1857 کو انبالہ اور سرگھ میں فوجی بغاوت شروع ہوئی۔

۲۱ مئی کو یہ ایک سیاسی تحریک بن کر شروع ہو گئی۔ 13 مئی کو جب بغاوت کرنے والے گروہ دہلی اور سرگھ سے ضلع گورگاہانہ کی سرحدیں داخل ہوئے تو یہ تحریک ایک عام بغاوت کی شکل اختیار کر چکی تھی جسے رائے عاتق کی حمایت حاصل تھی۔ گورگاہانہ کے ڈپٹی کمشنر۔ ڈبلیو۔ نورڈ (W. FORD) چار پانچ کلرکوں اور افسران کو لے کر راستہ بھونڈی سی سیلابی۔ بیلوں ہوتے ہوئے منٹھا کے لئے روانہ ہو گئے اور ان جگہوں پر جو کسٹم افسران تعینات تھے ان کو بھی ساتھ لے لیا۔ معلوم ہوتا تھا کہ ضلع گورگاہانہ میں انگریزی حکومت کے تمام نشانات مٹ چکے تھے نتیجہ یہ ہوا کہ ضلع کے دیہات میں خصوصاً میوات میں بغاوت کی آگ بھڑک اٹھی۔

میں قوم اس بغاوت میں ایک بہت بڑی تعداد میں شامل ہو گئی۔ میولڈیروں اور چوہدریوں نے یہاں شاہ کو شہنشاہ تسلیم کرتے ہوئے خطوط لکھے اور شاہی ہدایات کے مطابق میوات کے دیہات کا انتظام اور کاروبار ہوتا رہا۔ مئی کے آخر ہفتہ تک میوات کے تمام دیہات کی

آبادی بہادر شاہ کے ساتھ تھی۔ لیکن میوات کے قصبوں اور شہروں میں رہنے والی آبادی مقامی انسران اور مالدار لوگوں کی وجہ سے جن پر نظر عنایت ہو چکی تھی انگریزوں کے ساتھ تھی۔

میوات کی بڑی بڑی جماعتوں نے ان قصبوں پر حملے کئے۔ چنانچہ تاوڑو۔ سوہنے۔ فیروز پور جہر کہ۔ پون بانہ اور پنکواں کے قصبہ آسانی سے زیر کر لئے گئے۔ گڑ اور تباہی عمل میں آئی قصبہ نرج میں سخت مقابلہ کرنا پڑا۔ کیونکہ مقامی پولیس اور خانزادوں نے مل کر لڑائی میں حصہ لیا لیکن آخر کار مغلوب ہو گئے۔ نوج کے خانزادوں کا بہت زیادہ جانی نقصان ہوا۔ اس کے بعد ہڈول کے راوت جاٹوں اور بھٹن کے راجپوتوں پر جن کے متعلق یقین تھا کہ انگریزوں کے مددگار ہیں۔ ہڈول کے سر راوت جاٹوں۔ سیولی کے پٹھانوں اور میواتی نے ملکر حملہ کیا۔ یہ لڑائی کئی ماہ تک چلتی رہی اور انگریزوں کے وفاداروں کو بھاری نقصانات اٹھانے پڑے۔ راوت جاٹوں کی مدد کے لئے انگریزی فوج کا ایک دستہ ہڈول بھیجا گیا۔ انگریزوں کے وفاداروں اور فوجی دستہ نے ڈٹ کر مقابلہ کیا۔ لیکن میواتی نے ان کا بالکل صفایا کر دیا۔

ماہ جون کے وسط میں میجر۔ ڈبلیو۔ ایف۔ ایڈن کو جو بے پوتیا پولیٹیکل ایجنٹ تھے میوات میں سے گزرنے کا اتفاق ہوا۔ ان کے ساتھ چھ سزار فوجی سپاہی اور سات توپیں تھیں اور وہ دہلی جا رہے تھے۔ انہوں نے دیکھا کہ میوات ان کے راستے میں رکاوٹ تھی۔ کیونکہ اس علاقے میں

بغاوت ہونے کی وجہ سے حالات قابو سے باہر تھے۔ اس لئے انہوں نے دہلی جانے سے پہلے باغی میواتیوں سے بچنے کا فیصلہ کر لیا۔ یہ باغی لوگ کسی وقت بھی دہلی کے لئے جہاں انگریزی فوج مقیم تھی خطرہ بن سکتے تھے۔ ان حالات کے باوجود 25 جون کو چار سو میواتیوں کا ایک دستہ دہلی گیا۔

میجر ایڈن کی فوج کا ہزاروں مسلح لوگوں نے مسہمہ اور تاوڑو کے درمیان نہایت سختی سے مقابلہ کیا۔ اگر انگریزی فوج کے پاس اٹلیری بندو قیں نہ ہوتیں تو اس کو بہت زیادہ نقصان اٹھانا پڑتا۔ ایڈن کی فوج نے بہت سے گاؤں تباہ کر دیئے۔ یہ فوج سہنے میں تین دن ٹھہری۔ یہاں سٹرن فورڈ تین پور میں انسران میواتیوں سے لے کر آیا اور وہ بھی ایڈن کی فوج کے ہاتھ شامل ہو گئے۔ سہنے سے یہ فوج پٹول کی جانب روانہ ہو گئی اور پٹول۔ ہڈول کے درمیان کافی عرصے تک مقیم رہی۔ لیکن بیماری۔ بے اطمینانی اور فوجوں میں بغاوت کے آثار دیکھ کر سٹرا ایڈن اگست 1857 میں بے پور لوٹنے کے لئے مجبور ہو گئے۔

میجر ایڈن کی فوجوں کی واپسی سے حالات پہلے سے زیادہ خراب ہو گئے۔ 20 ستمبر 57 دہلی فتح ہو گئی۔ لیکن اس خبر سے بھی حالات بہتر ہونے کی شکل نہیں دکھائی دی، اس لئے 12 اکتوبر کو پندرہ سو سپاہیوں کی ایک فوج جس کے پاس ایک ہکی فیلڈ پیسٹری۔ چھ 18 پونڈ کی توپیں

اور اکیس⁽²¹⁾ مارٹز تھیں بریگیڈیر جنرل (SHOWERS) شورز کی ماتحتی میں بھیجی گئی تاکہ باقی میو-گرو-مانکھڑ-اہیر اور حکمران خیرادول کو ہذا دیکر ضلع گورگانہ میں امن بحال کیا جاسکے۔

اکتوبر کے ماہ میں بریگیڈیر جنرل شورز اپنے مقصد میں کامیابی حاصل کر چکی کوٹش کرتے رہے۔ جنرل نے نواب مختار - وادری فرخنگ اور راجہ بلب گڈھ کو گرفتار کر لیا اور ان کی فوجوں کو منتشر کر کے قلعوں پر قبضہ کر لیا۔

میوات کے حالات کو سدھارنے کے لئے مسٹر کلیفورڈ (CLIFORD) اسٹنٹ کلکٹر نے ان کی مدد کی کلیفورڈ کی بہن کو باغیوں نے ننگا کر کے اسے توپ گاڑی سے باندھ کر چاندنی چوک میں گھسیٹا اور بادشاہ کے لڑکے کی موجودگی میں قتل کر دیا۔ اس لئے ان کے دل میں یہ بات بیٹھ گئی کہ ان کی بہن کی باغیوں نے قتل کرنے سے پہلے عصمت دری کی ہوگی۔ اس لئے قدرتی طور پر ان کے دل میں انتقام کی آگ بھڑکی ہوئی تھی۔ یکے بعد دیگرے میو دیہات بھلائے گئے اور دیہات کے گروہ نواح کے علاقے کو ہلاک کر تباہ کر دیا۔ ان کا کہنا ہے کہ جو کوئی میلا اسے قتل کر دیا گیا عورتوں اور بچوں کو بھی نہیں بخشا گیا۔ لیکن مسٹر کلیفورڈ اپنے اس وحشیانہ اور ظالمانہ کام کو زیادہ عرصہ تک جاری نہ رکھ سکا۔ کیونکہ اس کو رات بے اور محمد پور کے میوول نے قتل کر دیا۔

بریگیڈیر جنرل شورز نے دور دور تک آگ لگائی اور لوگوں

کو قتل کیا۔ دارم پٹہ اور تاوڑو کے درمیان تمام گاؤں جلا دیئے گئے اور ان گاؤں کے باشندوں کو نہایت بے رحمی سے گولی سے مارا گیا۔ تاوڑو رقبہ میں جو پرا پڑا تھا انیش آدمی مارے گئے۔ سہنے سے چند میل کے فاصلے پر سخت مقابلہ ہوا۔ ایک میو گاؤں کے باشندوں نے بالمقابل لڑکر انگریزی فوج کے ساتھ سپاہی مارے، ایک بہادر میو لڑاکا نوجوان کا واقعہ ہے۔ ایک جیم اور بہادر میو تھا۔ اس کے پاس شیلڈ اور تلوار تھی اسے ایک شیب جگہ میں جو پہاڑ میں ہمارے نیچے تھی گھیر لیا۔ اس میو کو مارنے کے لئے بیٹھ گئی لیاں چلائی گئیں لیکن وہ بہادر آدمی مستقل مزاجی سے ایک چٹان سے کود کر دوسری چٹان پر جاتا تھا۔ اس بہادر آدمی نے اپنے اس بہادر ہی کے کرتب کا مظاہرہ کافی دیر تک کیا اور آخر کار مارا گیا۔

اس فوجی دستے نے سہنے اور تاوڑو کے گروہ نواح کے علاقے کو باغیوں سے صاف کر کے یہ کام ایک گورکھا رجمنٹ کے سپر و کیا جو کیپٹن ڈرومنڈ کے ماتحتی میں کام کر رہی تھی۔ یہ دستہ براستہ بلب گڈھ دہلی چلا گیا۔ بریگیڈیر جنرل شورز نے جو حالات اپنا گورگانہ مہم کے بارے میں لکھے ہیں وہ قابل غور ہیں۔ جب میں ضلع گورگانہ کی حدود میں داخل ہوا تو میں نے اپنے آپ کو دشمنوں کے ملک میں پایا۔ کیمپ کے دوران اور سفر کرتے وقت دشمنوں کے گھوڑا سواروں سے ہر وقت حملے کا خطرہ رہتا تھا جب کسی گاؤں کے پاس سے گزرتے تھے تو گاؤں والوں کی طرف سے حملے کا خطرہ رہتا تھا۔ اس لئے ہر وقت دشمن سے جو کتا رہنا پڑتا تھا۔ یہ بات صاف

نہی کر لوٹ مار کے مال کی حفاظت دوسرے درجہ پر آتی تھی۔ کیونکہ پہلا کام اپنی زندگیوں کی حفاظت کرنا تھی۔

نومبر 57 کے تیسرے ہفتے میں کیپٹن ڈروینٹ کو سنبھ بھین، پول کے مقامی افسران نے اطلاع دی کہ ہزاروں میو اور کئی سو کیوبیلری کوٹ اور ایڈرکا کے نزدیک اکٹھے ہو کر چند دن سے ان راجپوت دیہات پر حملہ کر رہے تھے جو انگریزی گورنمنٹ کے ونا دار تھے۔ اس کے علاوہ گورنمنٹ کے خزانے کو جو پول میں بٹھا لوٹنے کا ارادہ رکھتے تھے۔

گھاسیڑ کے نزدیک سیلا داس کے مقام پر انگریزی سپاہ تھی میوؤں نے اس پر حملہ کر دیا۔ دوسری طرف جا کر انگریزی فوج نے گاؤں میں آگ لگا دی۔ انگریزی فوجوں کو نقصان پہنچا کر میو پیچھے ہٹ گئے۔ کیپٹن ڈروینٹ ایک چھوٹی سی فوجی جماعت کو لے کر فوراً روٹرا کا کے لئے روانہ ہو گئے۔ راستہ میں سنٹ بنجاب انفنٹری کی ایک کمپنی نے بلب گڑھ سے آکر اس فوجی جماعت کی طاقت میں اضافہ کر دیا۔ اس فوج نے سنبھ۔ روٹرا کے راستہ پر جو گاؤں پڑتے تھے جلا دیئے۔

اور ان کی فصلیں تباہ کر دیں ان بد قسمت گاؤں کی فہرست میں (سبگاؤ، پچانکا، گورپور، بالپوری، چلی، اٹاڈر، کوٹ، مگلا، میٹھا کاکھلوا، گوراکسر، مالوگا، جھانڈہ، دھانڈہ، بھین) وغیرہ شامل تھے۔ جب یہ فوج روٹرا کا پہنچی تقریباً 350 میو اور کچھ دوسرے لوگ گاؤں کے سامنے کھڑے تھے۔ میو بہادری سے لڑے اور ان کے چار سو آدمی مارے

گئے۔ کامیابی انگریزی فوج کو ہوئی۔ کیونکہ ان کے پاس نئے اور بہترین قسم کے ہتھیار تھے اور میوؤں کے پاس پرانی قسم کے ہتھیار تھے۔ اس لڑائی سے یہ فائدہ ہوا کہ میو قوم کے دیہات جلانے کی وجہ سے ان کی طاقت منتشر ہو گئی اور جاٹوں کے ان دیہات کو جو انگریزی حکومت کے مددگار تھے ان کو میو قوم کے حملوں سے نجات مل گئی۔

نومبر 57 کو ایک باغی میو گروہ نے ایک میو لیڈر صدر الدین کی سرکردگی میں پنکواں پر حملہ کر دیا۔ ایک انگریزی فوج کیپٹن ریمزے (RAMSAY) کی ماتحتی میں فوراً پول اور گورگاؤہ سے بھیجی گئی۔ یہ فوج 9 نومبر کو پنکواں پہنچ گئی۔ باغی لوگ میو گاؤں میں مقیم تھے۔ انگریزی فوج بھی اس گاؤں کے لئے روانہ ہو گئی اور دوسرے دن صبح سات بجے پہنچ گئی۔ میو باغیوں نے حفاظتی جنگ کی۔ دیرپہ جنگ گولیاں چلتی رہیں۔ اس کے بعد انگریزی فوج نے گاؤں پر گولہ باری کی۔ اور گورکھار جمنٹوں نے گاؤں پر تین طرف سے حملہ کیا اور جلد ہی میو گاؤں پر قبضہ کر لیا اور اسے آگ لگا دی جس کی وجہ سے گاؤں تباہ ہو گیا۔ اس لڑائی میں اس گاؤں کے اٹھائیس آدمی مارے گئے جن میں صدر الدین کا لڑکا بھی تھا۔ گروہ نواح کے دیہات کے بیابانیوں (42) آدمی مارے گئے۔

میکفرسن (MACPHERSON) جو انٹ مجسٹریٹ گورگاؤہ جو میو قوم کے نگران تھے۔ انھوں نے حالات کا جائزہ لے کر لکھا ہے۔ میں اسے ایک کانزیاب مہم سمجھتا ہوں۔ ستر باغی مارے گئے۔

باغی بہت کم تعداد میں اکٹھے ہوئے، لیکن جس طریقے سے انھوں نے مقابلہ کیا میرے لئے بہت بڑی حیرانی کی بات ہے۔
میوات کی اس آخری بغاوت کو کچلنے کے بعد اور واپسی سے پہلے فوجی حکام نے فیصلہ کیا کہ ان لوگوں اور دیہات کو جن پر بغاوت میں حصہ لینے کا شبہ تھا سخت سزائیں دے کر مثالیں قائم کر دی جائیں شاہ پور - بائی کھیر - کھیر - چیتوڑ - ناہری کا - گوجر ننگلا - بابر پور - کھیر - وغیرہ دیہات کو آگ لگا کر انکا نام و نشان مٹا دیا گیا۔ کچھ عرصہ بعد ننگوال کے گرد و نواح کے دیہات کا بھی یہی حشر ہوا۔ کیونکہ انھوں نے باغی میو لیڈر صدر الدین کی مدد کی تھی اور برٹش گورنمنٹ کو بالکھاری دینے سے انکار کر دیا تھا۔

چند دیہات کے غیر داروں اور چوروں کی زمین ایکٹ xxv مجریہ 58-57ء کے ماتحت ضبط کر لی گئیں کیونکہ ان لوگوں نے باغیانہ تحریکوں کی مدد کی اور سخت ضرورت کے وقت انگریزی حکومت کی مدد نہیں کی۔ اس سلسلے میں میوٹم کے گاؤں جھاڑ سے - کھیر - جہلا پور - دیلا شکرادہ گھاگھس - کھیر - پرگنہ نوح کے عام دیہات کی زمین ضبط کر لی گئی۔ دوسرو پینتیس لوگوں کو پھانسی کی سزا دی گئی۔ کیونکہ ان لوگوں نے بغاوت میں حصہ لیا تھا۔ باغی لوگوں اور دیہات پر جرمانے بھی کئے گئے۔

الور: 1857ء - میو باغی گروہوں نے اکٹھے ہو جگہ جگہ ریاست کے گوداموں اور ذخیروں میں آگ لگا دی لیکن قصبہات اور دیہات کو لوٹنے میں کامیاب نہیں ہوئے۔

ضلع گور کا لوہ میں آزادی کے پروانوں کو ختم کرنے کے لئے مجبوراً راجہ الوری نے بھیجا تھا اسے دو ہا اور دہاؤلی کے میووں نے ختم کر دیا۔ اس پاداش میں دو ہا کے میووں کو سزائیں دے کر ان کی زمینیں ضبط کر لی گئیں۔

20 اکتوبر 1857ء کو پنی تال میں انگریزوں کے خلاف لڑنے کے لئے علی خاں میواتی کی قیادت میں نواب بہادر خاں نے ایک لشکر روانہ کیا۔ ملکی غداروں کی وجہ سے انگریزوں کو عارضی فتح حاصل ہوئی۔ علی خاں میواتی نے مولانا احمد اللہ کی شہادت کے بعد مجاہدوں اور زمینداروں کی ایک جماعت لے کر راجہ پور میں رہیلی بھیت پر حملہ کیا۔ کیونکہ اس نے مولانا کو دھوکا دے کر شہید کر دیا تھا۔ (غلام اللہ) علی خاں میواتی نے پہاڑ گج رہیلی بھیت کے ایک معزز میو خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ آپ کے بھائی کا نام شہزاد خاں تھا۔ دونوں بھائیوں نے انگریزوں کے خلاف کئی معرکوں میں حصہ لیا۔ اس خاندان کے اب چاند خاں اور حبیب خاں کے نام قابل ذکر ہیں۔
حصار جون 57ء - پانچ فوجی کمپنیوں نے تریپالی بھیت پر بغاوت کی اور تین سو میو بھی ان کے ساتھ مل گئے۔ ضلع کلکتہ کو قتل کر کے خزانہ لوٹ کر دہلی کے لئے روانہ ہو گئے۔ بادشاہ بہادر شاہ نے جیل کے قریب ان باغیوں کو پھہرایا اور ان کے لئے ضروریات تہیا کرنے کا حکم دیا۔ (منشی جیون لال) ہجر خاں میواتی 1857ء کے معرکوں میں شہید ہوئے۔

بعد 1924ء میں بھی یہ بیماری دوبارہ نمودار ہوئی۔
 1917ء میں دہلی کا شاہی دربار ملوا۔ دہلی قریب ہونے کی وجہ سے
 میو ایک بہت بڑی تعداد میں دربار دیکھنے کے لئے گئے۔ اس دربار کی
 وجہ سے مزدوروں اور دستکاروں کو کافی کام کرنے کے لئے ملا کلکتہ
 کے بجائے دہلی سندھوستان کا دارالخلافہ بن گیا۔ تحصیل بلب گڑھ
 دہلی کی بجائے ضلع گورگانوہ میں شامل کر دی گئی۔
 1914ء میں جنگ عظیم شروع ہوئی جو چار سال تک رہی۔ میو
 بہت بڑی تعداد میں فوج میں بھرتی ہوئے۔
 1919ء میں رولٹ ایکٹ کے سلسلے میں میوات کے قصبہ جہانت
 سہتہ، لوح، پون بانہ وغیرہ میں ہڑتال ہوئی۔ جن کی وجہ سے عام
 لوگوں کو اس تحریک سے واقفیت ہو گئی۔
 1930ء کی سنیہ گرہ کے سلسلے میں شری روپ لال مہتا اور سید
 مطلق فرید آبادی علاقہ میوات میں کام کرتے تھے جو ہدری عبدالحمی
 گھوڑا دلی میوور کرتے اور کئی دفعہ گرفتار ہوئے۔

میو قوم اور مذہبی اداری

میو قوم نے تقریباً ایک ہزار سال پہلے اسلام قبول کیا۔ لیکن مذہب
 کی تبدیلی کا ان کی سیاسی، سماجی اور مذہبی زندگی پر بہت کم اثر پڑا جس
 کا ثبوت یہ ہے کہ یہ قوم ہندو مسلم کلچر کا مشترکہ نمونہ پیش کرتی رہی ہے
 دوسرے میوات کے اندر اور باہر رہنے والی ہندو اقوام سے ان کے
 تعلقات نہایت خوشگوار ہیں۔

1857ء کی جنگ آزادی۔ دوران اور اس سے قبل ملک میں
 رہنے والی اقوام مذہبی رواداری کی بہت قائل تھیں۔ باغی میو گروہوں
 نے مسلمان ہوتے ہوئے بھی لوح کے خانزادے اس لئے ٹوٹے اور قتل
 کئے کہ وہ انگریزی حکومت کے وفادار تھے۔ ہوڈل کے راوت جاٹوں
 سیولی کے پٹھانوں اور میوؤں نے ہوڈل کے راوت جاٹوں اور پٹھان
 کے راجپوتوں پر اس لئے حملہ کیا کہ وہ انگریزی فوجوں کی مدد کر رہے
 راؤ تلارام کی سرکردگی میں میوؤں اور اسپروں نے مل کر لوہڑہ
 پر گز کے راجپوتوں پر حملہ کیا۔ یہ راجپوت نواب فرخنگر کے ایماء پر
 راؤ تلارام کے علاقے کے انتظام میں مغل ہوتے تھے۔

راجہ تاسرنگ بلب گڑھ نے اپنے قلعے کے اندر سنگ مرمر کی مسجد بنوائی اور اپنے پارک کے نزدیک ایک عید گاہ بنوائی۔ بلب گڑھ سے مسلمان آبادی 7947 میں منتقل ہو گئی، لیکن وہاں کی ہندو آبادی نے مسجد اور عید گاہ کو محفوظ رکھا۔ گوڑگانوہ کنال عید گاہ کے نزدیک سے گزرتی ہے۔ اس عید گاہ اور مسجد کی مرمت لوگوں کے تعاون سے ماسٹر نواب خاں موضع رنبیرہ کھیڑہ بلب گڑھ نے کرائی ہے۔ یہ عمارتیں اب اچھی حالت میں ہیں۔

میر قوم اور جاٹ قوم کی مذہبی رواداری کے سلسلے میں پٹتہ سلال سکریٹری ہندوستانی کلچر سوسائٹی الہ آباد کا بیان نقل کیا جاتا ہے۔ پنجاب کی ایک اور خاص گھٹنا گوڑگانوہ ضلع کے مسلمان میووں اور ہندو جاٹوں کی لڑائی تھی۔ یہ گھٹنا اپنے ڈھنگ کی بالکل انوکھی تھی۔ مسلمان میووں اور ہندو جاٹ اس ضلع میں پڑھنیوں سے اچھے پڑھنیوں کی طرح میل ملاپ کے ساتھ رہتے آئے ہیں۔ اس بار کی مصیبت میں کچھ ہندو فرقہ پرستوں نے باہر سے آکر جاٹوں کو بھڑکانا شروع کیا۔

کچھ مسلمان فرقہ پرستوں نے میووں کو بھڑکانا شروع کیا دونوں ہی تہمتیں بڑھنے لگی۔ آخر دونوں ہی لڑائی ہو گئی۔ میوؤں کے گاؤں ایک دوسرے سے بے ہوشے ہیں اور ایک ہی علاقہ میں ہیں لیکن قریب قریب ہر میوہ گاؤں میں جب کہ بہت بڑی تعداد میووں کی ہے پھوڑے بہت گھر ہندوؤں کے بھی ہیں۔ ان کے علاقے سے ملتا ہوا علاقہ جاٹوں کا ہے۔ جاٹوں کے ہر گاؤں میں بھی جب کہ

بہت بڑی تعداد ہندو جاٹوں کی ہے پھوڑے بہت گھر مسلمان جاٹوں کے بھی ہیں۔ یہ لڑائی کئی دن جاری رہی۔ اس تمام لڑائی میں میووں گاؤں کے ہندو میووں کے ساتھ کندھے سے کندھا ملا کر ہندو جاٹوں سے لڑے، اسی طرح جاٹ گاؤں کے مسلمان جاٹ ہندو جاٹوں کے ساتھ کندھے سے کندھا ملا کر میووں سے لڑے۔ کسی بھی گاؤں کا ایسا نہیں ٹوٹا۔ لڑنے والوں کی تعداد دونوں طرف دسوں نہرا رہی۔ یہ لوگ دن میں لڑتے تھے۔ کئی دن گزر گئے۔ اس لڑائی کے دوران میں کسی دن بھی نہ کسی میوے نے کسی عورت یا بچے کو ہاتھ لگایا اور نہ کسی جاٹ نے اس پرائی مر جانے کو توڑا۔ آخر ایک دن شام کو دونوں نے محسوس کیا کہ اس کھائی کھائی کی لڑائی سے کسی کا کھلا نہیں ہو سکتا۔ اگلے دن لڑائی بند رہی۔ ضلع محبٹ کو بلا لیا گیا۔ محبٹ اور فوجی افسروں کی موجودگی میں مسلمان میووں اور ہندو جاٹ دونوں نے قسم کھائی کہ اب ہم ایک دوسرے سے نہیں لڑیں گے۔

میں 5 نومبر 47ء کو گوڑگانوہ ضلع کے ان گاؤں میں گیا۔ میو اور جاٹ بڑے پریم سے مل کر رہ رہے تھے۔

(پنجاب میں کیا سکھانا 16-17 ص)

نوٹ ہے :- پٹتہ جی نے مسلمان جاٹوں کا لفظ سہوا لکھ دیا ہے۔ یہاں صرف لفظ مسلمان تصور کیا جائے۔ کیونکہ جاٹ دیہات میں مسلمان جاٹ آباد نہیں ہیں۔

7947 کے فادات کے دوران ٹھاکر دی ستھ ستھین تھاکر

ہتھین اور پنڈت پورن ہتھین، سندھ مسلم رواداری کے قائل تھے یہ لوگ دولہے خاں کے مقدمہ کی پیروی کے لئے پلوی گئے۔ واپس آتے وقت ان چاروں کو سندھ فرقہ پرستوں نے قتل کر دیا۔ ویسا سنگھ کا خاندان اب تک ان روایات کا حامی ہے۔

سری رام شرما نے لکھا ہے، ریاست الور میں میوؤں نے سندھ مسلم جھگڑا راجہ کے خلاف کھڑا کر دیا جسے آخر گدی سے اترنا پڑا۔
(سربانہ اتھاس، ص 125 (اردو)

میو قوم کے حالات اور ان کی روایات پر نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ شرما جی نے یہ نظریات و افعات کی بناء پر قائم نہیں کئے ہیں پنڈت جی کو الور تحریک کے تمام حالات کا مطالعہ کر کے لکھنا چاہئے تھا اس میں شک نہیں کہ پنڈت جی ایک پُرانے سیاسی کارکن ہیں، لیکن یہ ضروری نہیں کہ وہ ایک اچھے مورخ بھی ہوں اس لئے میرا خیال ہے کہ یہ واقعہ سہواً لکھا گیا۔

الور تحریک مزارعان نے 33-32 میں چلائی۔ ڈاکٹر محمد اشرف (الور) سید مطلبی فرید آبادی اس تحریک سے منسلک تھے، ریاست الور اور ملحقہ اضلاع انگریزی حکومت کے اعداد و شمار ان ہی حضرات کے ذریعے فراہم کئے گئے۔ یہ دونوں حضرات اس وقت ترقی پسند گروپ سے تعلق رکھتے تھے۔

ریاست الور میں میو قوم کی آبادی تمام زراعت پیشہ اقوام سے

زیادہ تھی اور یہ ریاست کے نصف سے زیادہ قابل زراعت رقبے پر قابل تھے۔ اس لئے یہ تحریک میو قوم کے نام سے والینہ ہو گئی۔

یہ تحریک مزارعان کی مار کے لئے جاری کی گئی تھی لیکن انگریزی حکومت کے پولیٹیکل ڈیپارٹمنٹ نے اس تحریک کو اپنے مقصد کے لئے استعمال کیا اور یہ تحریک مہاراجہ کی علیحدگی کے بعد کچل دی گئی۔

اصل حالات یہ ہیں کہ مہاراجہ الور ایک قابل آزاد خیال اور ترقی پسند آدمی تھے۔ مہاراجہ نے بنارس سندھ یونیورسٹی میں تقریر کرتے ہوئے اپنے خیالات کا اظہار کیا۔ جن کی بنا پر پولیٹیکل ڈیپارٹمنٹ کو ڈسٹ آف انڈیا فور راکرٹ میں آگیا اور مزارعان کی مانگ کی ایک معمولی تحریک کو اہمیت دے کر مہاراجہ کو گدی سے الگ کر کے جلاوطن کر دیا۔ گورنر گانہ ڈسٹرکٹ کانفرنس پول میں انگریز اسٹیٹ کے مزارعان کی شکایات دور کرانے کے لئے منعقد ہوئی۔ پنڈت جیوں لال جہر بعد میں کانگریسی ایم۔ ایل۔ اے بنے گئے۔ اس اسٹیٹ کے نیچر تھے۔ پنڈت سری رام شرما۔ سید مطلبی فرید آبادی اور دوسرے کارکنان نے اس کانفرنس میں شرکت کی۔ شکایت کرنے والے مزارعوں میں میو دیہات بھی تھے۔ شرما جی نے مزاعین کی مدد کی۔

ان حالات سے پتہ چلتا ہے کہ شرما جی نے الور کے مزارعان کی مانگ کو غلط تبلا یا ہے۔ کیونکہ وہاں ایک اپنے ملک کے راجہ حکمران تھے۔ لیکن انگریز اسٹیٹ میں مزارعان کی مدد کی کیونکہ یہ ایک انگریز

ریاست تھی۔ حالانکہ دیولوں جگہ ایک ہی اصول کارفرما تھا۔

میوات میں تعلیمی رجحانات

1857 کی جنگ آزادی کے بعد میو قوم ملک کی دوسری قوموں کی طرح حالات کا جائزہ لیتی رہی۔ انگریزی حکومت نے میو آبادی کے علاقے میں تعلیمی آسانیاں مہیا نہیں کیں۔ کیونکہ اس قوم نے انگریزوں کے خلاف بغاوت کر دی تھی۔ بیسویں صدی کے شروع میں انگریزی تعلیم حاصل کرنے کے لئے صرف گورنر کانوہ اور ریواڑی میں دو گورنمنٹ سکول تھے۔

چوہدری محمد حسین نے مشن کالج سبے بی، اے کا امتحان پاس کیا۔ اور وہاں انگریز کشتری کے تعلیمی کاموں کو دیکھ کر متاثر ہوئے اور میوات میں ایک مہائی اسکول کھولنے کا خیال ظاہر کیا اور اپنے چند تیرہ رگوں کو مشورہ کیا۔ ان حضرات میں حاجی چھوٹے خاں (رخا پور)، چوہدری مالے خاں (بچانکا)، اور منشی یوسف خاں کے نام قابل ذکر ہیں۔ میوات میں میو قوم کا ایک گروہ مہائی اسکول جاری کرنے کے خلاف تھا۔ اس لئے میو چودھریاں بغیر حکومت کی مدد کے اس کام کو نہیں کر سکتے تھے۔

ضلع گورنر کانوہ میں سٹریف، ایل۔ برین ڈپٹی کمشنر تھے جن کو دیہات سدھار کے کام کرنے کا بہت شوق تھا۔ آپ نے مخالفت کے باوجود میو سکول

کے لئے روپیہ اکٹھا کیا اور گورنمنٹ پنجاب کے نام سے زمین حاصل کی جس کا اندراج کاغذات مال میں موجود ہے۔

میو سکول کی ابتدا چوہدری محمد یونس کی کوٹھی میں ہوئی اور بعد میں یہ سکول ڈسٹرکٹ بورڈ مل سکول کی عمارت میں منتقل ہو گیا۔

28 مارچ 1923ء کو میاں فضل حسین وزیر تعلیم نے سکول کی عمارت کا سنگ بنیاد رکھا اور سکول کی شاندار عمارت بہت جلد تیار ہو گئی۔ سکول نئی عمارت میں منتقل ہو گیا اور ڈسٹرکٹ بورڈ کی عمارت بطور بورڈنگ ہاؤس استعمال ہونی شروع ہو گئی۔ سکول کے شاندار نتائج اور کھیلوں میں کامیابی کی وجہ سے اس کی شہرت دور دور تک پھیل گئی۔ ریاست الوداد بھرت پور اضلاع بلن شہر متھرا اور رتھک سے طالب علم آتے تھے۔ شروع کے سالوں میں گورنمنٹ پنجاب کی طرف سے ہیڈ ماسٹروں کی تقرریاں ہوتی تھیں سکول کے قواعد و ضوابط کے مطابق گورنمنٹ کو سکول کے معاملات میں دخل انداز ہونے کا حق ہے۔

سکول کے ابتدائی زمانے میں میاں مشتاق احمد ایڈوکیٹ سکول کے منیجر اور آئری سیکریٹری تھے۔ وکالت کا امتحان پاس کرنے کے بعد یہ کام چوہدری محمد حسین خاں پلیڈر کے سپرد ہوا۔

33-1932ء کی انور تحریک کے بعد چوہدری محمد یونس خاں کی مفت شروع ہو گئی اور وہ اپنے مخالفین کے ساتھ مصالحت کرنا نہیں چاہتے تھے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ڈپٹی کمشنر گورنمنٹ گاوہ اور وزیر تعلیم نے سکول کے معاملات میں

دخل اندازی کی اور 1938ء کے قریب سکول مولوی احمد جان اور ان کے دوستوں کے قبضہ میں آ گیا اور مولوی احمد جان چوہدری محمد یونس خاں کو شکست دے کر پنجاب اسمبلی کے ممبر بن گئے۔

اتفاق ایسا ہوا کہ مولوی احمد جان خاں بہادر سردار محمد خاں چوہدری محمد یونس خاں و چوہدری سہراب خاں سنگار۔ چوہدری عبدالرحیم باندھو اور صوبیدار محمود الحسن 1947ء کے انقلاب کے بعد پاکستان چلے گئے اور مخالفین کے میدان میں نہ ہونے کی وجہ سے چوہدری محمد یونس خاں اکیلے رہ گئے لیکن عمر کے تقاضے اور صحت خراب ہونے کی وجہ سے ان میں کام کرنا صلاحیت تقریباً ختم ہو چکی تھی۔

1948ء کے بعد چوہدری صاحب نے سکول کے معاملات کی طرف بہت کم توجہ دی اور 1963ء کے بعد کنارہ کشی اختیار کر لی یا ان کے رخصتے نے اپنے لئے سیاسی میدان بنانے کے لئے انھیں اسکول سے علیحدگی اختیار کرنے پر مجبور کیا۔ بہر حال سکول کے بانی نے اپنی زندگی ہی میں گوشہ نشینی اختیار کر لی اور سکول کا فری کیرکٹر ختم ہو گیا۔

1948ء کے بعد چوہدری رحمت خاں بی۔ اے۔ بی۔ ٹی (خانپور) چوہدری محمد حسین بی۔ اے۔ بی۔ ٹی (پاٹھ) اور مولوی عبدالکریم گھاسٹہ نے میو قوم میں تعلیمی رجحانات پھیلانے کے لئے بہت کام کیا اور ساتھ ہی مسیحات میں ترقی پسند خیالات پھیلانے کی کوشش کی۔

مولوی عبدالشکور صاحب نے میو قوم میں بیداری پیدا کرنے کے

لئے آفتاب میوات کا اجرا کیا۔ یہ ایک ہفتہ وار رسالہ تھا۔ اور کئی سال تک گھٹائے کے باوجود اسے چلاتے رہے 1939ء میں ٹاکٹر محمد زبوسی خاں نے اس پرچے کے دوبارہ اجرا اور غریب میو طلباء کو وہ طائفہ دینے کے لئے میری معرفت روپیہ دیا۔ لیکن یہ رسالہ تقریباً ایک سال کے بعد دوبارہ بند ہو گیا۔

علاقہ میوات میں جگہ جگہ گورنمنٹ ہائی اسکول کھانے کی وجہ سے میو قوم میں تعلیمی رجحان بڑھ رہا ہے۔ لیکن یہ قوم اس میدان میں دوسری ذراعت پیشہ اقوام کے ساتھ نہیں چل رہی ہے۔

میو قوم انقلاب 1947ء کے بعد

انگریزوں کو تقریباً ڈیڑھ سو سال حکومت کرنے کے بعد 1947ء میں بھارت چھوڑنا پڑا۔ اور ملک کے باشندوں کو ایک طویل جدوجہد کے بعد آزادی حاصل ہوئی لیکن انگریزی حکومت نے جانے سے پہلے ایسے حالات پیدا کر دیئے جن کی وجہ سے ملک میں جگہ جگہ فسادات شروع ہو گئے۔ گاندھی جی نے ان تمام جماعتوں اور لوگوں کا جو فرقہ وارانہ فسادات کے حامی تھے جرات سے مقابلہ کیا اور فرقہ پرست لوگوں نے اسی بنا پر گاندھی جی کو گولی مار کر شہید کر دیا۔ اپنے ملک کی بہتری کے لئے جان دی۔ اور امر مہر گئے مہمان کی موت نے لوگوں کو خواب غفلت سے جگا دیا۔ اور حالات میں تیزی سے سدھار ہونا شروع ہو گیا۔

علاقہ میوات پر بھی فرقہ وارانہ فسادات کا بہت زیادہ اثر ہوا۔ اور بحالت مجبوری لاکھوں لوگ اپنے گھر بار چھوڑ کر کیمپوں میں آ گئے۔ میو قوم کی اکثریت ناسازگار حالات کے باوجود اپنے وطن عزیز کو چھوڑنے کے لئے تیار نہیں تھی۔ گاندھی جی دہلی میں تھے۔ اس لئے ان کو بھی میو قوم کے حالات معلوم ہوئے۔ آپ مقبرہ ہمایوں کیمپ میں میو پناہ گزینوں سے ملنے گئے۔

چنانچہ ان کی دہلی ڈائری میں لکھا ہے
 "آپ میوؤں سے ملنے کے لئے پناہ گزین کمیپ میں گئے جو مقبرہ
 ہمالیوں کے نزدیک تھا۔ میوؤں نے گاندھی جی کو بتلایا کہ ان کو الورا بھرتیور
 رہائشوں سے نکال دیا گیا۔ انھوں نے یہ بھی بتلایا کہ وہ صرف اس کھانے پر
 گزارہ کر رہے تھے جو ان کو مسلمان دوست بھیج رہے تھے۔ گاندھی جی
 جانتے تھے کہ میو بہت جلد جوش میں آکر نکابیف کا سبب بن سکتے تھے
 لیکن اس کا یہ علاج نہیں تھا کہ ان کو پاکستان ان کی مرضی کے خلاف بھیج
 دیا جائے۔ بلکہ صحیح طریقہ یہ ہو گا کہ ان کے ساتھ سہدر وانہ سلوک کر کے
 ان کی کمزوریوں کا علاج بیمار یوں کے علاج کی طرح کیا جائے۔"

دوسری دفعہ گاندھی جی 9 دسمبر 1947ء کو میوؤں کے ایک
 گاؤں گھاسپڑہ میں جو دہلی۔ الورا سٹریک پر دہلی سے بیالیں میل کے فاصلے
 پر واقع ہے تشریف لے گئے اور لوگوں کو خطاب کیا۔ آپ کے ساتھ
 پنجاب کے چیف منسٹر ڈاکٹر گوپی چند بھارگو تھے۔ دہلی ڈائری میں یہ
 واقعات اس طرح درج ہیں۔

آج شام پورا تھنا کے بعد گاندھی جی نے حاضرین کو بتلایا کہ
 وہ ان میوؤں سے ملنے گئے جو بے گھر ہو گئے تھے۔ ان کی ایک بہت بڑی
 تعداد الورا اور بھرتیور ریاستوں سے نکال دی گئی، کچھ لوگ پاکستان
 چلے گئے۔ باقی ڈاکٹر گوپی چند بھارگو تھے اور یہ فیصلہ نہیں کر پائے تھے کہ آیا وہ
 پاکستان جائیں یا اپنے ملک میں رہیں۔ ڈاکٹر گوپی چند میرے ساتھ تھے

اور انھوں نے لوگوں کو یقین دلایا کہ جو میو اپنے ملک میں رہنا چاہیں ان کا
 حق ہے کہ وہ یہاں رہیں۔ ان کی حکومت ان کے جان و مال کی حفاظت کریگی
 گاندھی جی نے کہا کہ وہ تیار لہ آبادی کے حق میں نہیں تھے، لاکھوں مردوں
 عورتوں اور بچوں کو ان کے گھر سے نکالنا بڑا کام تھا۔ ان میں بیکے
 حالات میں یہ سوچنا کہ کس نے زیادتی کی بیکار تھا۔ اس قسم کی باتوں
 سے امن قائم نہیں ہو سکتا۔ جو لوگ خوشی سے پاکستان جانا چاہتے تھے
 انھیں جانے کی آزادی تھی اور کوئی ان کو نہیں روک سکتا تھا۔ میو ایک
 لڑاکا قوم ہے۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ میو ایک جرائم پیشہ قبیلے سے
 ملتے جلتے ہیں۔ اگر یہ الزام صحیح بھی ہو تو پھر بھی گورنمنٹ ان کو ملک
 سے نہیں نکال سکتی ہے۔ ان حالات میں ٹھیک طریقہ یہ ہو گا کہ ان کی
 رہیووں (رہیوؤں) اصلاح کی جائے۔ اور انہیں ایک اچھا شہری بننے کی
 ترغیب دی جائے۔"

گاندھی جی کو میو قوم کے حالات سن سن کر اس قوم سے ہمدردی
 اور محبتی ہو گئی۔ یہ اس بیان سے ظاہر ہے۔

ایک اخبار میں خبر شائع ہوئی کہ میوؤں نے ریواڑی کے ہندوؤں پر
 حملہ کر دیا ہے، گاندھی جی اس خبر کو بڑھ کر پریشان ہو گئے۔ دوسرے دن
 اخبار میں پڑھا یہ خبر غلط تھی۔ گاندھی جی بہت خوش ہوئے۔

گاندھی جی - دہلی ڈائری

ص 5-37-267

سکاڑھی جی کو میو قوم سے جو دلچسپی تھی اس کی بناء پر پنجاب اور راجستھان گورنمنٹ کے رویہ میں ایک بڑی تبدیلی آگئی اور میو پناہ گزینوں نے پاکستان جانے کا ارادہ بدل دیا۔

بھرت پور اور الور کے راجاؤں نے ایک سکیم کے ماتحت میو قوم کو ان ریاستوں سے یکے بعد دیگرے نکالا۔ 20-21 جون کے بعد بھرت پور ریاست میں بسنے والے میوؤں اور سندھوؤں کو اپنے گھر بار چھوڑ کر ضلع گورڈگانوہ کی سرحدوں کی طرف آنا پڑا۔ پندرہ ہزار پناہ گزین۔ میواں اور سنگار کی سرحد پر جمع ہو گئے۔ میوؤں کا زکاس کئی دن تک جاری رہا۔ یہاں تک کہ تمام میو آبادی اپنے گھروں کو چھوڑ کر بھرت پور کے علاقے سے آگئی۔ اس کے بعد میو قوم ریاست الور سے نکالی گئی اور پناہ گزینوں کو ریواڑی - فیروز پور جہر کہ اور نوح کی طرف آنا پڑا۔

ضلع گورڈگانوہ میں فسادات سرحدوں پر ہوئے جہاں میو، جاٹ اور اقوام کے دیہات کی سرحدیں ملتی تھیں۔ ہندو آبادی میوات میں بالکل محفوظ تھی۔ خاص بات یہ تھی کہ اس دوران میں کسی دن بھی کسی میو نے سندھ و عورت، یا بچے کو ہاتھ نہیں لگایا۔ اس سلسلے میں پنڈت سندر لال کا بیان پہلے دیا جا چکا ہے۔

بھرت پور اور الور کے میوؤں نے ضلع گورڈگانوہ کے میو دیہات میں آکر پناہ لی اور اس علاقے کا ہر ایک میو گاؤں پناہ گزینوں کا ایک

کمپ بن گیا۔ یہ لوگ اپنا سب کچھ لٹا کر آئے تھے اور ان کے دل میں نفرت و انتقام کے جذبات کا ہونا ایک قدرتی بات تھی اس لئے اس بات کا امکان تھا کہ میو آبادی کے علاقے کی فضا دوبارہ خراب ہو جائے لیکن لوگوں نے منتقل مزاجی سے کام لیا اور کوئی ناخوشگوار بات نہیں ہوئی۔ تفصیلات کے لئے (while memory serves) Jucker کا مطالعہ کیجئے۔

جو لوگ پاکستان نہیں گئے وہ کافی عرصہ تک ضلع گورڈگانوہ کے میو دیہات میں رہے جو میو پاکستان سے واپس آنا چاہتے تھے انہیں آنے کی اجازت تھی۔ جولائی ۱۹۴۷ء میں آجڑے ہوئے لوگوں کا مرکزی حکومت نے شمار کرایا اور اس کے بعد آباد کاری کا کام شروع ہو گیا۔ نوح میں یونائیٹڈ کونسل اور ریلیف اینڈ دیفینس پنجاب گورنمنٹ اور راجستھان گورنمنٹ کے دفتر کھل گئے جو جولائی ۱۹۴۷ء کی مردم شماری کی بناء پر سندھ آباد کاری دیتے تھے۔

یونائیٹڈ کونسل کے انچارج شری سیتھ بھائی تھے اور آباد کاری کے سلسلے میں نہایت محنت اور ایمانداری سے کام کرتے تھے۔ پنڈت جیون لال ایم۔ ایل۔ اے نے ضلع گورڈگانوہ کے آجڑے ہوئے میوؤں کے لئے بہت کام کیا جو لوگ شمار سے رہ گئے تھے ان کی تقیدیں کی جگہ جگہ ہا کر لوگوں کی شکایات دور کرتے تھے۔ ضلع کے فرقہ پرست اشراف پنڈت جی کے اس رویے سے خوش نہیں

تھے۔ جن کا اظہار افسروں نے کئی دفعہ سیرے سامنے کیا۔ ایک ڈپٹی کمشنر کا تبادلہ پنڈت جی نے انہی وجوہات کی بنا پر مرکزی حکومت سے کرایا۔ میں اکثر پنڈت جی کے ساتھ رہتا تھا اور میرے خیال میں پنڈت جی نے قابل تعریف کام کیا۔

مولوی محمد ابراہیم جو جنگ آزادی کے پیرانے سپاہی ہیں اور آگے چل کر راجنہاں اسمبلی کے کانگریس ٹکٹ پر نمبر چنے گئے۔ بھرت پور اور الور کے کاموں میں لگے رہتے تھے۔

میں اور جوہدری محمد حسین خاں شری سیتھ بھائی اور پنڈت جیون لال کے مددگار تھے۔ آجڑے ہوئے لوگوں کا نظریہ ان کے اور گورنمنٹ انفران کے سامنے رکھ کر اچھے ہوئے مسائل کا حل تلاش کرنے میں مدد کرتے تھے اور ضروری خط و کتابت لوگوں کے نمائندوں کی حیثیت سے کرتے تھے۔ ضرورت کے وقت شری سیتھ بھائی اور پنڈت جیون لال کے ساتھ جاتے تھے، آباد کاری کا کام کافی عرصہ تک چلتا رہا۔ ان تمام کوششات کے باوجود کچھ لوگ بغیر بسے ہوئے رہ گئے۔

آباد کاری کے بعد ترقیاتی کاموں کے سلسلے میں سب سے پہلے تعلیم کا مسئلہ آتا ہے۔ میو قوم نے 1924ء میں ایک ایسی سکول باؤنڈریس بنوائی جو اس کا فریئر کتب لائبریری اور سامان سائنس تیار ہو گیا اور سکول کے تمام اساتذہ ریکارڈ لے کر پاکستان چلے گئے۔

میں نے فروری 1948ء میں سکول کی آباد کاری کی طرف دھیان دیا جو

نصیر الدین پریذیڈنٹ سکول تھے اور جوہدری محمد حسین خاں آنریری سکریٹری تھے۔ چند مہینے اساتذہ اکٹھے کئے گئے اور سکول کے کام سنبھالنے سے ابتدا کی گئی۔ سکول کے کام کو چلانے کے لئے فنڈز کی ضرورت تھی اور عہدیداران انتظامیہ کیٹی اس سلسلے میں کوئی کام نہیں کر سکتے تھے۔ جوہدری خورشید احمد دھوج نے سکول کی مالی امداد کے لئے پہل کی اور اپنے دوستوں جوہریان رمضان۔ نواز خاں اور یعقوب ساکنان دھوج وغیرہ سے ان کے لڑکوں کی شادیوں کے سلسلے میں چند روپے (250) دلائے اور اس طرح ابتدائی اخراجات کا سوال حل ہو گیا۔

شری دھائی کشر گورگانوہ نے اساتذہ سکول کی کوششات کو بہت سراہا اور سکول کی مالی حالت کو سدھارنے کے لئے روپیہ اکٹھا کرایا۔ آگے چل کر سردار پر تاپ سنگ کیرول چیف انسپکشن نے سکول کے معاملات میں دلچسپی لی اور سکول کے لئے فنڈز انفران مال حسب قواعد سکول اکٹھا کرنے لگے۔

میں نے بارہ سال بطور مہتمم اسکول کام کر کے دسمبر 1964ء میں استعفا دیا اور دوسرے ترقیاتی کاموں میں لگ گیا۔ میں کا ذکر کیا جاتا ہے۔

شری ایل سی ٹیوشن ڈپٹی کشر گورگانوہ اور میں نے فیچ میں ایک کراؤنڈ مارکیٹنگ کمپریسنگ سوسائٹی ہماری کرنی بیکم بنائی تاکہ اساتذہ کاروں کو ان کے ختم مال کی اچھی قیمت مل سکے۔ اس علاقہ کی سر

کونٹہ اور یونی کی مشربوں میں جاتی ہے کیونکہ اس میں قبل زیادہ نکلتا ہے۔ اس سکیم کے سلسلے میں پول
انٹرن اور محکمہ کوآپریٹو پنچائت بہت کام کیا اور 21 کو سرزاد پرنسپلنگ کیرپوریشن نے اس
سوسائٹی کی خدمات کا سنگ بنیاد رکھا۔ مرکزی حکومت کے محکمہ کوآپریٹو پنچائت نے یونی کو کونٹہ کے محکمہ
انڈسٹری کو لکھا کہ اس سوسائٹی کے لئے مکمل سکیم تیار کرے جو میں نے کانپور جا کر تیار کرانی پنجاب
میں اپنی نسیم کا بہترین ادارہ بنائی۔ 1967 میں راؤ برنید سنگھ کا علیحدگی کے بعد یہ ادارہ چند ہوتا
کی بنا پر کام نہیں کر سکا اور ٹھہر گیا اس ادارے سے علیحدگی اختیار کرنی پڑی۔ 1967 میں محکمہ
کوآپریٹو پنچائت نے اس ادارہ کو ایک سال کیلئے اسکا انتظام اپنے ہاتھ میں لے لیا لیکن راؤ برنید سنگھ
کی ملی جلی وزارت نے یہ احکامات التوا میں ڈال کر سوسائٹی کو ناقابل تلافی نقصان پہنچایا۔ اب یہ ادارہ
دوبارہ سرپائے گورنمنٹ نے سنبھال لیا ہے۔

ضلع گورکھ پور میں میو آبادی کے علاقہ میں شری روپ لال جہنہ صدر
کانگریس اور شری ودیا رتن جرنل سکریٹری کے تعاون سے پہلی دفعہ (1952)
میں میں نے کانگریس آرگنائزیشن کا کام شروع کیا۔ اس سے پہلے بھی یہ سرورجھڑ
اس علاقے میں چھوٹے پیمانے پر کام کر رہے تھے لیکن میں نے بڑے پیمانے پر
اور باقاعدہ کام شروع کیا اور 1952 سے لے کر 1962 تک پنجاب
عموبہ کانگریس کمیٹی کا جبر اور اے۔ آئی۔ سی، سی کا ڈپٹی گیٹ چنا گیا۔
1967 تک بطور وائیکس پریذیڈنٹ ضلع گورکھ پور کا نوہ کام کیا۔ ایک بہت
جی دلچسپ بات یہ ہے کہ کانگریس آئی کمانڈ نے میو آبادی کی اسمبلی نشستوں
نوح اور فیروز پور جہر کہ کے لئے میوات سے باہر کے علاقے کے کانگریسیوں
اور میوات میں رہنے والے غیر کانگریسی امیدوار کو کانگریس پارٹی کا ٹکٹ دیا
جس کی وجہ سے کارکنوں نے کانگریس آرگنائزیشن سے علیحدگی کر دی اور پیپلز پارٹی بن گئی۔

سرزاد پرنسپلنگ کیرپوریشن اور راؤ برنید سنگھ حلقہ جات نوح اور
فیروز پور جہر کہ میں جہاں میو قوم کی اکثریت ہے ترقیاتی کام کرنا چاہتے تھے
لیکن ان کے راستے میں دور کاؤ میں تھیں۔ مولوی عبدالغنی ایم۔ ایل۔ اے نوح
سے سرزاد صاحب کے اختلافات تھے اور جو مدد ری محمد حسین خاں ایم، ایل، اے
فیروز پور جہر کہ بہت کم اسمبلی کے اجلاسوں میں شرکت کرتے تھے کیونکہ ان کی
صحت خراب تھی۔ سرزاد صاحب کو ایک ایسے کارکن کی تلاش تھی جو ان کی
حضرات کی جگہ کام کر سکے۔ میں پنجاب صوبہ کانگریس کا ممبر تھا اور مولوی
صاحب کے مقابلے میں چنا گیا تھا اس لئے ان حلقہ جات کے ترقیاتی کام
میں ان حضرات کا مجھے پورا تعاون حاصل تھا۔ اس زمانے میں تحصیل
نوح فیروز پور جہر کہ میں سرکیس بنا کر بڑے بڑے گاؤں کو ایک دور سے
ملا دیا گیا۔ بجلی مہیا کی گئی۔ اور دیہات میں پینے کے پانی کا انتظام کیا گیا۔

.....
گورکھ پور کنگال کی ابتدا ہوئی جو میو دیہات کو سیراب کرتی ہے
1961 میں راؤ برنید سنگھ اور سرزاد پرنسپلنگ کیرپوریشن میں اختلافات
راؤ صاحب وزارت سے برخاست کر دیئے گئے۔ میں راؤ صاحب سے
ساتھ تعاون کرتا رہا اور یہ بات سرزاد صاحب کو پسند نہیں تھی اور اسی
بنام پر مجھے 1962 کے جنرل انتخابات کے لئے کانگریس پارٹی کا ٹکٹ نہیں
دیا گیا۔ سرزاد صاحب کا اصول تھا کہ میدان سیاست میں پرانے ساتھیوں
کی جگہ نئے آدمیوں کو ملنی چاہئے تاکہ نوازن قائم رہ سکے۔

1962 کے جنرل انتخابات کے لئے کانگریس پارٹی نے مولوی عبد الغنی کی جگہ چوہدری خورشید احمد کو نامزد کیا اور چوہدری محمد حسین کی جگہ ان کے لڑکے چوہدری طیب حسین کو پارٹی کا ٹکٹ دیا۔ دونوں کانگریسی امیدوار کامیاب ہو گئے۔

کانگریس ہائی کمانڈ کے اس فیصلے سے میو رائے و سہندگان خورشید نہیں تھے۔ پال اور گروہوں کا جذبہ ابھر آیا۔ پنڈت جواہر لال نہرو کو میو رائے کا دودھ کرنا پڑا۔ سر دار پر تاسیٹھ نے حلقہ فیروز پور جہر کہ میں مولوی عبد الغنی کو ہرانے کے لئے تمام ذرائع استعمال کئے۔ مولوی صاحب کی شکست سرکار پر تاسیٹھ گروہوں کے زوال کا سبب بن گئی۔ چوہدری خورشید احمد ایم ایل۔ اے جو ایک ذہین اور ایماندار نوجوان تھے سر دار صاحب سے علیحدگی اختیار کر کے مولوی صاحب کے مارڈ گارڈ بن گئے۔ سر دار صاحب کی وزارت علیحدگی کے بعد خورشید احمد صاحب نے دوبارہ کانگریس پارٹی میں شرکت کر لی۔

1967 کے انتخابات تک میو قوم کے رائے و سہندگان میں سیاسی بیداری بڑھ چکی تھی فیروز پور جہر کہ حلقہ کے رہنے والے رائے و سہندگان نے مانگ کی کہ اس حلقہ کے رہنے والے چھ کلوت امیدوار کو ٹکٹ دیا جائے پنڈت بھگوت دیال نے اس سلسلے میں بہت کوشش کی لیکن انہیں کامیابی حاصل نہیں ہوئی اور چوہدری طیب حسین ہی کانگریسی امیدوار نامزد کئے گئے لیکن رائے و سہندگان نے اپنا فیصلہ محفوظ رکھا۔ چنانچہ چوہدری نبین محمد

چوہدری محمد حسین خان صاحب ایک جلسہ میں تقریر کر رہے ہیں اور چوہدری محمد اشرف خان صاحب ایم۔ اے۔ سر دار پر تاسیٹھ کی گردن سے بات چیت کر رہے ہیں۔



ایم۔ اے ایڈوکیٹ نے کانگریس امیدوار کو شکست دی۔ ان حالات کا
نوح کی نشست پر بھی اثر پڑا اور چوہدری رحیم خاں چنے گئے۔
ہریانہ میں سیاسی استحکام نہ ہونے کی وجہ سے مئی 1968ء میں
درمیانی عرصے کے چناؤ ہوئے۔

نوح اور فیروز پور جہ کہ نشستوں کے لئے کانگریس امیدواروں
کا فیصلہ پیچیدہ بنادیا گیا۔ چوہدری طیب حسین و شال ہریانہ پارٹی
کے ممبر بنے ہوئے بھی کانگریس ٹکٹ کے امیدوار تھے کیونکہ انہیں دہلی میں
رہنے والے چند لیڈروں کی مدد حاصل تھی۔ آخر کار چوہدری طیب حسین
کو نظر انداز کرنا پڑا اور ان دونوں نشستوں کے لئے چوہدری خورشید
احمد اور چوہدری امام خاں کانگریس امیدوار نامزد کئے گئے۔
چوہدری خورشید احمد حلقہ اسمبلی نوح سے ممبر چنے گئے لیکن
چوہدری امام خاں ہار گئے۔ کیونکہ ان کو اپنی انتخابی مہم چلانے کے لئے
بہت کم وقت ملا۔ دوسرے کانگریس ہائی کمانڈ کو ڈانواڑوں کی بکھر
لوگوں کا رجحان آزاد امیدوار چوہدری عبدالرزاق کی طرف ہو گیا
تھا۔ جن کو کامیابی ہوئی۔

شری طیب حسین نے کانگریس آرگنائزیشن سے اپنے خاندان کا
ذیرینہ رشتہ ختم کر کے کانگریس امیدوار شری کھنیا لال پور سال کی لفت
میں و شال ہریانہ کے ٹکٹ پر الیکشن لڑا۔ لیکن رائے پور سیکڑ کی مدد کے
باوجود ہار گئے۔ حلقہ نوح اور سہیفین سے بھی و شال ہریانہ پارٹی کے

امیر وار ہمارے گئے۔
ماہ جون 68 کے پہلے ہفتہ میں ہریانہ کینٹ کی تشکیل ہوئی۔ اور
چوہدری خورشید احمد کینٹ منسٹر مقرر کئے گئے۔

1960ء میں پنجاب میں پہلی دفعہ پنجاب وقف بورڈ بنایا گیا پنجاب
گورنمنٹ نے پانچ سال کے لئے مجھے اس کا ممبر نامزد کر دیا۔ میں نے زیادہ سے
زیادہ میوٹلبار کو وظیفہ دلائے تاکہ وہ اعلیٰ تعلیم حاصل کر سکیں۔ اس
سلسلے میں ممبران بورڈ کا مجھے پورا تعاون حاصل تھا۔

میں دی نوح۔ گورڈ کا نوہ سنٹرل کوآپریٹو ملٹیٹڈ گورڈ کا نوہ کا پرنسپل
جنگا گیا۔ میں نے نوح بلب گڈھ اور فیروز پور میں برائچوں کی عمارتوں کی سخت
ضرورت محسوس کی۔ نوح برائچ کی بلڈنگ بنانے کی فوراً منظوری دی
گئی اور عمارت بن گئی۔ دوسری برائچوں میں عمارتیں اب تک نہیں بن سکی ہیں۔
1965ء میں پاکستان نے ہمارے ملک پر اچانک حملہ کر دیا۔ فرقہ
پرست لوگوں اور جماعتوں نے میو قوم کی تاریخ اور اس کے
جذبات پر حب الوطنی کو بھلا کر رشک کی نگاہ سے دیکھنا شروع کر دیا
لیکن ہماری گورنمنٹ نے فرقہ پرست لوگوں کی باتوں کی طرف بالکل توجہ
نہیں دی۔ میوٹوں نے بے قول و فعل سے پاکستان گورنمنٹ کی خدمت
کی۔ کئی لاکھ روپیہ اکٹھا کر کے فوجیوں کی مدد کے لئے دیا گیا۔ علاوہ میوات
میں امن رہا اور زندگی کے تمام کاروبار نہایت اطمینان سے ہوتے رہے۔

تمذنی

میو قوم کی تہذیب اور اس کا تمدن دوسری زراعت پیشہ
اقوام سے مختلف ہے۔ جن کی وجہ سے اس قوم نے اپنی انفرادیت کو قائم
رکھا اور اسی وجہ سے اس قوم کے تاریخی حالات کے ساتھ ساتھ اس
قوم کا تمدن بھی عجیب کا سبب بنا رہا ہے، ان کے کلچر میں ہندو مسلم
رسم و رواج ساتھ ساتھ دکھائی دیتے ہیں۔ ملک میں رہنے والی
دوسری قوموں کے ساتھ اس قوم کے شادی وغیرہ کے رشتے نہیں
بہہ سکتے ہیں بلکہ اس سلسلے میں نہایت سختی سے عمل کیا جاتا ہے۔ اگر
کوئی شخص سماج کے اس قانون کو توڑتا تھا تو اس کو برادری سے خارج
کر دیا جاتا تھا۔ ان پابندیوں کا نتیجہ یہ ہوا ہے کہ اس قوم میں دوسری
آریائی یا غیر آریائی اثرات کے خون کی آمیزش نہیں ہو سکی ہے۔ سیوانی
تہذیب و تمدن میں زیادہ تر ملک کی پرانی روایات کی عکاسی پائی
جاتی ہے۔

بیابان شادی کا طریقہ پُرانا ہی چلا آ رہا ہے۔ البتہ نکاح خوانی کی
رسم کی پابندی کی جاتی ہے۔ برات پین دن قیام کرتی ہے اور کھانے
میں شکرانہ دیا جاتا ضروری ہے۔ شادی کے لئے گوتروں کا پیمانہ
نہایت ضروری ہے۔ برات کو کھانا کھلاتے وقت عورتیں گاتی ہوتی ہیں۔

لباس میں پہلے میو مرد دھوٹی اور کمری کا استعمال کرتے تھے سبزی کے موسم میں اوڑھنے کی چادر کو دوسرے کہتے تھے کیونکہ یہ دوسرے کی پہنتی تھی۔ یہ تمام کپڑے شدھ کھادی سے بنائے جاتے تھے کیونکہ گھروں میں سوت کا تنے کا نام رواج تھا۔ کپڑا بننے کا کام ہر گائوں میں ہوتا تھا۔ عورتیں بھی خاص قسم کے کپڑے پہنتی تھیں جن کا نام ارج ملک کی دوسری قوموں میں نہیں تھا۔ خاص قسم کے گھاگھرے اور دوپٹے ہوتے تھے جن پر ریشم سے لڑھائی کا کام ہوتا تھا۔ عورتیں کڑھائی کا کام خود کرتی تھیں۔ ان کپڑوں کے نام میواتی زبان میں، گدگا۔ اہاسی اور جول اور کرتی وغیرہ تھے۔ عورتوں کے روزانہ اوڑھنے کی چادر کو گدگا کہتے ہیں ان لباسوں میں عورتیں نہایت خوبصورت معلوم ہوتی ہیں۔ سٹرائیف۔ ایل۔ بیرن ڈپٹی کمشنر گڈ گارہ نے اپنی بیوی کے لئے میو عورتوں جیسا لباس تیار کرایا تھا اور اسے انگلینڈ اپنے ساتھ لے گئے۔

سامان سفر کے لئے ایک نہایت خوبصورت اور چوکور ڈگری استعمال کی جاتی تھی اور اسے کھولا کہتے ہیں۔ عورتیں اسے سر پر رکھ کر سفر کرتی تھیں۔ سر پر توازن قائم رکھنے کے لئے ایندھی استعمال کی جاتی ہے پانی لانے کے لئے ٹڈکا اور گھڑیاں استعمال کی جاتی ہیں اور ان کو جب گھڑا کہتے ہیں۔ پانی لانے کے لئے عورتیں اکٹھی ہو کر کنویں پر جاتی ہیں۔ میو قوم میں مسلمان ہتھواروں کے علاوہ ہولی کایتو ہارمنانے کا رواج

اب تک پایا جاتا ہے۔ لیکن اب پہلے کی طرح جوش۔ خروش سے نہیں منایا جاتا ہے۔

مردنی

میلے میو قوم اور دوسری قوموں کے بچے چلے ہوتے تھے جن میں مرد عورتیں اور بچے بہت بڑے تعداد میں شامل ہوتے تھے۔ یہ دراصل سوشل اجتماع ہوتے تھے اور اس خیال سے ان کی بہت زیادہ اہمیت ہوتی تھی۔ ان میلوں میں کشتیاں ہوتی تھیں جن میں دو دو رکے پہلو ان شرکت کرتے تھے۔ اب بھی میو قوم میں یہ رواج ہے کہ کشتیوں کے جنگل میں شرکت کرنے کے لئے تمام ضروری کام بند کر دیئے جاتے ہیں۔

نوجوان اور بچے، کبڈی۔ گلی ڈنڈا۔ آنکھ جھولی اور ہاٹر دیس (گیند اور ڈنڈے) بڑے شوق سے کھیلتے ہیں۔ گیند کپڑے کی بنی ہوئی ہے اور ڈنڈے درختوں سے کاٹے جاتے ہیں جن کا ایک سر امڑا ہوا ہوتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے ہاکی، سٹک اور گیند نے اس دیہاتی کھیل کی شکل اختیار کر لی ہے اور اب ہاکی ایک باقاعدہ کھیل بن گیا ہے۔

محرم کے منانے کا اس قوم میں عجیب رواج ہے۔ پتہ نہیں اس کی ابتدا کب اور کیسے ہوئی۔ کھانے کے لئے چاول اور کھیر وغیرہ پکائی جاتی ہیں۔ عورتیں اور بچے کپڑے پہن کر تعزیر گاہ میں جاتے ہیں۔ اس جگہ کے نزدیک جہاں تعزیر ہوتا ہے عورتیں ایک طرف اکٹھی ہو کر سینہ پر ہاتھ

مارتی ہیں اور المیہ گیت گاتی ہیں میوانی زبان میں اس طریقہ مانگ کر
ہیڈا بنتے ہیں۔

دوسری طرف مرد ایک دائرے کی شکل میں گھومتے رہتے ہیں اور
رہائی دوس، (دھوکا ہوا) کا لغو لگاتے رہتے ہیں۔ یہ بھی المیہ جذبات
کا مظاہرہ ہوتا ہے۔ ماتم کرنے کے اس عجیب نظائے کا اندازہ صرف
دیکھنے سے ہی ہو سکتا ہے کیونکہ اس میں مرد، عورتیں اور بچے سب
شامل ہوتے ہیں۔ اب محرم کے موقعوں پر ماتم کرنے کا طریقہ ملتا جا رہا
محرم کے ایام میں رات کے وقت نوجوان اور بوڑھے اچھے
ہو کر پٹے بازی کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ جس میں چوکتا ہو کر اپنا بچاؤ کیا جاتا
ہے۔ اس کام کے لئے جوڑنڈے استعمال ہوتے ہیں ان پر چمپڑا
چڑھا ہوا ہوتا ہے۔ اس اکھاڑے میں شرکت کرنے کے لئے استاد کی
اجازت لینی پڑتی ہے جو اس فن کا ماہر ہوتا ہے۔

میوانی کی خوراک سادہ ہوتی ہے۔ پہلے دودھ اور گھی کا
استعمال بہت زیادہ کیا جاتا تھا۔ زیادہ تر سبزیاں اور ساگ وغیرہ
استعمال کی جاتی ہیں گوشت اگر مل جائے تو شوق سے کھاتے ہیں۔ لیکن
لیکن روزانہ استعمال نہیں کیا جاتا ہے۔ مہمان نواز ہیں اگر کوئی اجنبی
بھی آجائے تو اسے بھی شوق سے کھانا کھلاتے ہیں۔

تعلیم کا کم رواج ہے لڑکیوں کی تعلیم کی طرف بالکل توجہ نہیں
دی جاتی ہے۔ ان وجوہات کی بنا پر قدامت پسندی اور ترقی پسندی

رجانات بہت کم پائے جاتے ہیں۔ چند سال سے تعلیمی رجحان بڑھ رہا ہے
میوانی راعت بدیشہ ہیں اس لئے مرد، عورتیں، لڑکے، لڑکیاں
کھیتی باڑی کے کاموں میں لگے رہتے ہیں۔ چند سال سے اچھے بچوں اور کھیتی
کھا دوں کے استعمال کا رواج بڑھ رہا ہے۔

علاقہ میوانی میں اب پیرانا رواج تبدیل ہو رہا ہے اور اس کی
جگہ ایک نیا سماج اور تمدن لے رہا ہے میوانی قوم کے رہن سہن کے
طریقوں، لباس اور ضروریات زندگی میں کافی تبدیلیاں آچکی ہیں۔
گاؤں گاؤں میں پنچایتی اور پراسیڈنٹ ریڈیوسیٹ ہیں۔ دنیا کے حالات
روزانہ سنتے ہیں۔ اخبارات بھی پڑھتے ہیں اس لئے شعوری اور غیر شعوری
طور پر یہ سیاسی بیداری آرہی ہے، گورنمنٹ کے پنچایتی راج نے پیمانے
پنچایتی سسٹم کو ختم کرنا شروع کر دیا ہے۔

رنگ گندی ہوتا ہے۔ آنکھیں کالی ہوتی ہیں۔ قد

میوانی مرد: عام طور سے پانچ یا چھ فٹ کے درمیان ہوتے
ہیں ان کا جسم مضبوط ہوتا ہے۔ محنتی ہوتے ہیں۔ جرات اور بہمت کا جذبہ
ان میں قدرت سے ودیعت کر دیا ہے۔ جس کی وجہ سے خطرات کا سامنا
نہایت دلیری سے کرتے ہیں۔ ملک کی تمام قوموں سے زیادہ آزادی پسند
ہیں۔ زراعت کا کام نہایت اچھی طرح کرتے ہیں و ستکاری کی طرف
رجحان بالکل نہیں ہے۔

میوانی خواتین: رنگ عموماً گندی اور جسم چھریا ہوتا ہے

ان کے خط و خال دکش ہوتے ہیں۔ میو مردوں کی طرح نڈر اور بہادر ہوتی ہیں۔ دشمنوں سے مقابلہ کرنے کے لئے بچوں کو گھر پر چھوڑ کر میدان میں مردوں کے لئے کھانا اور پانی وغیرہ لے کر چلی جاتی ہیں چہرے پر مسکراہٹ رہتی ہے اور مصائب زندگی کا بہت جرأت سے مقابلہ کرتی ہیں۔ اچھی ماں ہیں ان کا کام گھر کی دیکھ بھال، کھانا پکانا بچوں کی پرورش اور اپنے کھیتوں میں حیا کرنا رعیت کا کام کرنا ہے اس لحاظ سے مردوں سے زیادہ کام کرتی ہیں۔ ملک کی دوسری زراعت پیشہ اقوام کی طرح میو عورتوں میں پردہ کا رواج نہیں ہے۔

میوانی مکانات :- میو قوم کے لوگوں کے مکانات عموماً کچے ہوتے ہیں۔ عام طور سے ایک کمرہ ہوتا ہے جس میں صرف ایک دروازہ ہوتا ہے اور اسے "کوٹھا" کہتے ہیں۔ کوٹھوں کے اوپر ایک چھتر کا مکان ہوتا ہے جس میں صرف ایک دروازہ ہوتا ہے جس میں ضرورت سے زیادہ روشنی اور ہوا کا انتظام ہوتا ہے اسے "مٹری" کہتے ہیں۔ ہر گاؤں میں ایک تھڑی (چروپال) بھی ہوتی ہے ان میں بیٹھ کر لوگ صلاح و مشورہ کرتے ہیں۔ براتوں اور اجنبی آدمیوں کو ان ہی میں ٹھہرایا جاتا ہے۔ ان کی عمارت اچھی اور عموماً پختہ ہوتی ہے۔ ان میں چار پائیاں وٹھیلے پڑے ہوتے ہیں اور پینے کا پانی بھی روزانہ کھرا جاتا ہے۔

تھڑی (چروپال) میں بیٹھنے کا رواج کم ہوتا جا رہا ہے۔

تھڑیوں (چروپال) میں بیٹھنے کا رواج کم ہوتا جا رہا ہے۔ کیونکہ لوگوں نے اپنے اپنے استعمال کے لئے بنگلے بنوا لئے ہیں ان کی چھت چھتر کی ہوتی ہے اور یہ کھلے ہوئے اور ہوا دار ہوتے ہیں۔

اب پختہ مکانات بنائے جا رہے ہیں۔ لیکن یہ بھی پرانے رواج کے مطابق بنائے جا رہے ہیں۔

ہر میو گاؤں میں پختہ مسجد ہوتی ہے جس کے منارے دور سے دکھائی دیتے ہیں۔ مسخروں میں جو مکتب ہیں ان میں مذہبی تعلیم دی جاتی ہے۔

تقریباً ہر ایک گاؤں میں گورنمنٹ سکول بھی ہے جہاں درجہ پنجم تک کی تعلیم کا انتظام ہے۔

”میواتی ادب“

میواتی ادب میں سوائے شاعری کے کچھ نہیں ہے۔ قومی بہادری کے فقہ، زندگی کے حالات اور قدرتی مناظر کا بیان دوہروں کی شکل میں ملتا ہے جن کو لکھنا اور پڑھنا بہت مشکل ہے۔ کیونکہ مکہ لب و لہجہ کی زبانی اردو، سندھی زبانوں میں کھٹیک طریقہ سے نہیں ہو سکتی ہے۔

1901ء کی مردم شماری کے مطابق میواتی زبان بولنے والوں کی تعداد راجپوتانہ میں 4,78,786 اور ضلع گوڑگانوہ میں 129,000 تھی۔ پوہنی کے 49 اضلاع میں رہنے والے میواتیوں کی زبان سندھی میں شامل کر دی گئی تھی۔ جن کی تعداد تقریباً دو لاکھ تھی۔

میو قوم راجپوتانہ اور اس سے ملے ہوئے علاقوں میں راجپوتوں سے پہلے تقریباً دو ہزار سال سے آباد ہے اس لئے برج بھاشا اور راجتھانی دونوں زبانوں کی ماخذ میواتی زبان ہے۔ ان دونوں زبانوں میں میواتی الفاظ آج تک استعمال ہوتے ہیں۔ میواتی زبان کے چند الفاظ دیئے جاتے ہیں۔

گیل (راستہ - ساتھ) بابل (باپ) مائی (مائی) بالک (بیچے) پیہر (میکہ) پیری (محبت اور نفرت دونوں معنوں میں استعمال کیا جاتا ہے)

پیاد (خاوند) لاٹلی (کنیا - آؤٹ - جیسے رہاں) کاکے کو پیاسی پرائے ویں تو ہے پرائے گھر جانوں ہے“ میواتی زبان کے کئی بڑے شاعر ہوئے ہیں۔ چند شاعروں کا میواتی کلام دوہروں کی شکل میں دیا جاتا ہے۔

سعد اللہ شاعر اکیرہ کے رہنے والے تھے۔ آپ نے جہاں بھارت کی کہانی کو میواتی زبان میں لکھنے کی کوشش کی ہے۔ لیکن سندھی اور سنسکرت کے الفاظ بہت زیادہ استعمال کئے ہیں۔ آپ اور نگ زیب کے زمانے میں موجود تھے۔ چنانچہ لکھا ہے۔

سترہ سو ستاسیا برس گیا ہاں بیت

جانوں پاٹو اب مجھے جی جگت کے پریت

چند اور دوہے لکھے جاتے ہیں۔

جہاں تک حرف قرآن میں ہوں تک باچے سعد اللہ

آگے انھم اتھاہ ہے جانت ہے اللہ

سایجی بات سعد اللہ کہے سب کے من سے اتر رہے

سعد اللہ نے آسمان - تاروں، چاند اور سورج کے متعلق مندرجہ

ذیل دوہروں میں اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے۔

سعد اللہ ای تو دیکھ بنا درختوں کی بھاشا

بڑا اچھا ہوئے آدھر لے کیسے تھمتا آسمان

چنچا کارا کون کرے کس نے یہ محل سدھارا
جائیں جھنگ ہوئے جڑاں ہاں کی لکھنارا

دو دیک جھنگ جلاں کس نے باقی تیل کیا
سعد اللہ ای دیکھ لے سیتے کتناں جگ بھیا
بھیم اور کچک کی لڑائی کا منظر
ارے لکھ لڑاں بھی بل سبیل لب رین اندھیاری

سوسو ہاتھی بل مہا بل دو سہکاری
چکر ڈنڈ بھی ڈنڈ کھنڈن ویہہ پھرانواں
لات کھونکا کھونس میں سوسیں کھڑانواں
محل دہلت نگر کا تھر ہر کیت ہال -
جو کوئی جاگوں دین کو وائے بھو بھونچال
بھیک جی بڈید کے رہنے والے تھے، ان کی شاعری میں معرفت کا
رنگ ہے۔

اب چترائی سو کھیلیو با جو بند چپائے
موتی کو موتی رہے مت اوسنیں پسایو جائے

کڑوے جیسے نیم سے میٹھے جیسے ایک
ہم داتا کد سو ہوئے ہم نے نام دھرا یو بھیک

جاگو ہو جو لے گیو ہو پو پو وای ٹھوڑ
گیو لال بگدو بنیں بھیک جی لاکھ مچاؤ رول
اپنی چھب بنائے کو پی کے پاس گئی
جب چھب دیکھی پیو کی اپنی بھول گئی
نی تو میرو ایک ہے دنیا جانے ہے دوئے
آنکھن میں کے ساروں پیا جو بس میرو ہوئے
بہت رہی جگت میں میرو ایک سدو نا کاج
میں نرگن چالی ملوں پیو کے جانے کیسے رکھے لاج

تیرہ اپتین کوناں ہو سو سوچ بچار
بسی اوپر دو گئے بھیک جی آگئی عجب بہار
چانیا اوپر دو گئے آیتو سو سوچ بچار
ساٹھا اوپر دو گئے بھیک جی آگئے زھوئے بال
آسی اوپر دو گئے جب نہر ہوا تیار
اب ہار گئی سو واپک گیو۔ اب چلنے کی بار

ان دوہوں میں زندگی کے مختلف زمانوں کا ذکر کیا گیا ہے۔ سولہ
سال کی عمر میں بڑے بچے کی تمیز نہیں ہوتی ہے۔ بائیس سال کے بعد
آدمی جوان ہو جاتا ہے۔ پانچویں سال کے بعد غور و فکر کی عادت
بھو جاتی ہے۔ باسٹھ سال کی عمر میں سفید بال آ جاتے ہیں اور پانچویں

سال کے بعد کسی وقت بھی موت آ سکتی ہے -
زندگی کی بے ثباتی کے متعلق لکھا ہے -

ارجن جو دھانہ رہے بلور ہے نہ کھیم
پڑی رہنکی بھیک جی کافی دن گڑھ کوٹن کی نیم
اس دوہے سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ میو قوم کو چھارت
کے قہے سے بہت زیادہ دلچسپی تھی اور اسی لئے اس جنگ کے قہے سے
دنیا کی بے ثباتی کا نقشہ کھینچا ہے -

ایک اور شاعر نے جس کا نام دانشا تھا کہا ہے
اوجڑ کھیرہ پھر بساں بچھا بھی مل جاں
مرانہ مل ساں دانشا چاہے جگ کتنا ہو جاں
موت کے بعد عزیز و اقارب سے ملاقات ناممکن ہے البتہ
غیر آباد گاؤں دوبارہ آباد ہو سکتے ہیں اور پھر سے ہوئے عزیزوں سے
بھی دوبارہ ملاقات ہو سکتی ہے -

تقدیر 1857ء کے دوران کلینفرڈ اسٹنٹ کلکٹر گوڈر کا نوہ
نے میوؤں کا قتل عام کر دیا - رائے سیتہ اور محمد پور کے میوؤں نے سخت
مقابلہ کیا - میوؤں نے اسٹنٹ کلکٹر کو قتل کر دیا - ان دو مہلوں میں
ان ہی حالات کی ترجمانی کی گئی ہے -

آج بنگلہ میں من رنگے موئے سونی بچھاں سچ
رائسینہ کے گودے دیکھا بنا میں انگریج

اٹھ رہی چون بہاڑ میں برون کی گھور
رائسینہ کے بونڈ کو ہے کلکتہ تک سحر

رائسینہ گاؤں بھونڈی کے نزدیک دہلی، اور سترک پر واقع ہے
اس زمانے میں گورنر جنرل کا صدر مقام کلکتہ تھا - غدر کے بعد ان دونوں
گاؤں کی زمین ضبط کر لی گئیں اور یہ لوگ بطور عزارع کاشت کرتے تھے -
انقلاب 1947ء میں ان دونوں دیہات کی آبادی پاکستان چلی گئی
اور ان کا صرف نام باقی رہ گیا ہے -

مٹے نامیوں کے نشاں کیسے کیسے

جنگ آزادی کے زمانے میں میو خورتیں کہتی تھیں :-

”کتنی جاہلیگ بھرنی پاراج میں سوکتی جاہلیگ“

اظہار محبت ایک قدرتی جذبہ ہے - ایک عورت کے خیالات کی
کتنے عام فہم اور سادہ الفاظ میں ترجمانی کی گئی ہے - دو مولک پریم میوانی
زبان میں توانی کہلاتی ہے -

اونڈی روٹی کھی گھنڈ کھلے میری ندی کے میرا زور میری گھنڈ

خاندن کی ناراضگی کو دور کرنے کے لئے پانچ رنگ والا عمارت خرید کر

لائی ہے -

میری ندی کے بیسرا تچ رنگی پھینٹا بھانت کو

کہدے کہدے رے بجاچ یا کو مول بلما تو روٹو ہے راکو

برسات کے موسم میں ایک بیوہ عورت کے خیالات کی ترجمانی کی گئی ہے

میری تندی کے سیرا امیر میں چھوٹی سی بادی
 نہنی نہنی تو یوں آواں ہاں بوند - چیا کی ہی کدی میں بھی لاڈلی
 ناچتے ہوئے مور کو دیکھ کر ایک تو جوان عورت اپنے حاور
 سے کہتی ہے -

میری تندی کے سیرا امیر میں موراناچ رہو (صدا میدا)
 دیکھ چلوں گی یا کو ناچ بلم تنک ڈولا ڈایو
 ایک اور شاعر کے خیالات ملاحظہ فرمائیے - میو قوم میں باپ کی جائیداد
 میں لڑکی کا حصہ نہیں ہوتا ہے۔ اس لئے ماں کی موت کے بعد میکہ میں لڑکی کے
 ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا جاتا ہے -

عیو من بسوہ باپ کو بیٹا کو مل جائے
 جا بیٹی کی ماں مرے اور واکو پھر سو اٹھ جائے -
 عوض مجھ کو اپنی بھلی بنو و سبے نکتول
 ساری پر جائیوں کہے پیارے لگاں دور کے ڈھول
 عوض من کو جیوڑا لاکھ لگالے سانٹ
 جن کے دل پھٹ جات ہاں انت انت کی انت
 ایک اور شاعر سمیت نے کہا ہے -

سمیت اور سر بر سکھ بدیا اور بڑھ تار
 یہ چاروں واکو ملاں جانے اڑدی ہر کے دوار
 ان دوہوں میں سعد اللہ نے مہا بھارت میں پر سرام اور بیکم کی لڑائی کا

نقشہ کھینچا ہے

ان پریت کے بیچ لڑاں دو شیر خوار کے
 جانوں کھڑاں پہاڑ لوک اڑ جائیں گجا کے
 جلال بان کمال اتیر چوب بادل چھائے
 ایسوناں ہے کوئی چھڑا نے ان کو آ کے
 وہ تر ایسے لڑاں جانوں بھڑے پہاڑ
 سعد اللہ ان ترن کی کدی ہوئے ناں ہار

— . —

غالب کامیوات کے تعلق

1857ء کے بعد غالب انگریزوں کی تعریف کرنے لگ گئے۔ ان کی تعریف میں قصیدے بھی لکھے۔ یہ عجیب سی بات معلوم ہوتی ہے کہ جن انگریزوں نے ان کے ولی نعمت بہادر شاہ کو قید کیا اور اس کی سلطنت کو ختم کیا غالب نے ان کی تعریف میں قصیدے لکھے۔ یہ حقیقت ہے کہ غالب ہمیشہ سرکار انگریزی کے نیک خواہ رہے۔

اپنی پیش کی واکذاری اور جلد ادائیگی کے لئے غالب نے قصائد کی شکل میں درخواست پیش کی۔ غالب کو نور اب فیروز پور جہر کے خزانے سے پیش ملتی تھی معلوم ہوتا ہے کہ غالب کے والی فیروز پور جہر کے سے اچھے تعلقات نہیں تھے سو سوہم آن است کہ دیگر نہ کم طلب پیش فرماتا: کامیوات بدیور ہوا۔
”مجھے حاکم میوات کے سامنے پیش کی ادائیگی کے لئے بار بار درخواست نہ کرنی پڑے“
غالب کے والد علی اللہ والی اور رشتہ دار کی مرکاتیں لازم تھے اور وہیں ریاست کے باغیوں سے لڑتے ہوئے مارے گئے۔

ہمارا جہ اور نئے ازراہ سپہ سالار ان کے بچوں کا وظیفہ تقرر کروا غالب کی عمر اس وقت پانچ سال بھی نہ تھی۔

درتج سالگی شدہ ام جا کر حضور رنگین سخن طرازم و دیرین وظیفہ خوار آگے نکلتے ہیں نبوت کی کیا ضرورت کہ کینہہ راج گڑھ میں ہی وہ باپ کی قبر موجود ہے۔
کافی بود شاہ شاہد ضرورت نیست در خاک راج گڑھ پیرم بابور و مزار

میوات کے چند تاریخی میوات

کتب تدارتغ میں میوات اور میوات کے سلسلے میں راجپوتانہ کے چند شہروں اور مقامات کا بار بار ذکر آتا ہے۔ نئی صوبہ بندیوں کی وجہ سے اب یہ مقامات راجستھان اور سر پانہ میں شامل ہیں۔

اجمیر: مہارے راجستھان کی سرحد پر ایک قدیم اور شہر شہر ہے سلطان حملہ آور ملتان ہوتے ہوئے اجمیر آتے تھے محمود غزنوی 25-1024ء میں اجمیر فتح کر کے سوہناٹ گیا۔ اجمیر پر پہلا مسلمان حملہ 85ء کے لگ بھگ ہوا۔

اسوقت اجمیر کے گرد و نواح میں میوات آباد تھے

خواجہ معین الدین چشتی شہاب الدین غوری کھنڈ ملنے میں یہاں آکر مقیم ہوئے اور اشاعت اسلام کا کام کیا۔ آپ 235ء میں انتقال فرما گئے آپ کے مزار پر ہر سال ۱۰۰۰۰ لاکھ روپے کے علاوہ دوسرے ملکوں سے آتے ہیں اور غرض میں شرکت کرتے ہیں۔

جے پور:- امیر قوم میوات کے دور حکومت میں امیر جے پور کا دار الخلافہ تھا۔ اب ویران پڑا ہوا ہے۔

جے پور بنات ہی خوبصورت شہر ہے جسے دیکھنے کے غیر ملکی سیاح دور دور سے آتے ہیں۔ راجستھان کا دار الخلافہ ہے۔ 954ء کے قریب راجپوتوں سے پہلے اس علاقہ میں میواتی حکمران تھے۔

الور :- راجستھان کا ایک شہور شہر ہے۔ مسلمان بادشاہوں کے زمانے میں میوات کا دار الخلافہ رہا ہے۔ اس شہر کے گرد و نواح میں پانی کے بندات کے کنارے ارولی کی پہاڑیوں کے دامن میں سیرگاپی بنائی گئی ہیں۔

سیلی سیڈھ موٹل بند کے کنارے پر بنی ہوئی ہے جہاں سیاح آکر ٹھہرتے ہیں۔ اس بند سے آبپاشی کا کام بھی لیا جاتا ہے۔ اس بند کے چاروں طرف پہاڑیوں میں لنگور بہت بڑی تعداد میں پکھائی جاتے ہیں۔ فیروز پور جہر کہ :- ایک پرانا قصبہ ہے۔ فیروز شاہ تغلق نے یہاں ایک فوجی چھاؤنی قائم کی بابر نے فیروز پور جہر کے خیمے کے قریب رات کو قیام کیا۔ شیر شاہ سوری کے زمانے میں خواص خاں کا دار الخلافہ تھا اور یہاں سلیم شاہ سوری کی فوج کو شکست ہوئی۔ سنگرام سا میوات اس مقام پر حسن خاں میواتی سے مل کر بابر کے خلاف لڑنے گیا۔ موجودہ جامع مسجد 1824 میں بنائی گئی۔

اب سب ڈیپٹی انسپکٹر کا صدر مقام ہے۔ یہاں سے تجارت کو ایک سڑک جاتی ہے۔ جہر کے پاس مہادیو کا مندر ہے جہاں ہر سال میلہ لگتا ہے۔

تجارہ :- فیروز پور جہر کے مغرب میں ارولی کی پہاڑیوں میں واقع ہے۔ یہ شہر راجہ تین پال نے بسایا جو تین گڑھ اور بیانیہ کی شکست کے بعد یہاں آگیا تھا سلطان بادشاہوں کے دور حکومت

میں میوات کے انتظام کے لئے اس شہر کی اہمیت بہت زیادہ تھی۔ اور ایک حاکم میوات یہاں بھی رہتا تھا۔ اورنگ زیب اور شاہ عالم کے زمانے میں میوات نے اس علاقہ میں بغاوت کی اور شاہ عالم کے زمانے میں تجارت کو لوٹ کر ان پر قبضہ کر لیا۔

قلعہ کوٹلہ :- نہلی الور کی سڑک پر فوج کے چار میل جنوب میں میوات کا گھاؤں کوٹلہ آباد ہے۔ یہاں پہاڑ میں ایک قلعہ ہے اور دامن کوہ میں ایک جھیل ہے۔ یہاں سجاد بھی ہے قلعہ 1392 اور مسجد 1400 کے لگ بھگ بنائیں گئیں۔ 1330 میں محمود بن فیروز شاہ نے قلعہ کوٹلہ پر حملہ کیا اور جھیل کے کنارے خیمے لگائے گئے۔ بہادر ناہر بھاگ کر فیروز پور جہر کے چلا گیا۔

قلعہ اندور :- یہ قلعہ الور اور گورگڑگانوہ کی سرحد پر واقع ہے۔ اس کا فاصلہ کوٹلہ سے چھ میل اور نہلی سے 7 میل ہے۔ یہ کالے پہاڑ کے مغرب میں واقع ہے جو ارولی کا سلسلہ ہے مشرق کی طرف سے دیکھا جائے تو یہ قلعہ بالکل صاف دکھائی دیتا ہے۔ یہ غالباً 1425 میں بنایا گیا۔

1428 میں مبارک شاہ ہندواری (اندور) آیا آئین اکبری میں اندور کو میوات کی چند مشہور جگہوں میں شمار کیا ہے۔

قلعہ اچان گڑھ :- یہ ایک بہت پرانا قلعہ ہے۔ کاماں کے مغرب میں پہاڑیوں میں چار میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ یہ قلعہ پانچ

بھاڑیوں کے درمیان واقع ہے اور میو راجہ یہاں رہا کرتے تھے
اسے لنگھم نے پانچ بھاڑ کی بات اور دریا خاں کی شادی کا تعلق
اسی قلعہ سے بتلایا ہے۔

نور :- ایک چھوٹا قصبہ ہے لیکن سب ڈویژنل مجسٹریٹ
کا مقام اس پر ہے یہاں دو ہائی سکول ہیں۔

راو بھادر سنگھ راجہ گھاسیڑہ کے زمانے تک اس قصبہ کی
کوئی اہمیت نہیں تھی۔ انگریزی عہد حکومت سے پہلے نور اور اس
کے گرد و نواح میں نمک بنتا تھا۔ جھیل سانبر کی ترقی کی وجہ سے
یہ کام بند ہو گیا۔

نور ایک اچھی منڈی ہے لیکن ترقی پسند قصبہ نہیں ہے
مینے کا پانی دو میل سے ہٹایا جاتا ہے۔ اس قصبہ کے مغرب میں
ایک بہت بڑا تالاب ہے جسے چوہی سیٹھ نے بنوایا تھا اور اس میں
برسات کے موسم میں پانی جمع ہو جاتا ہے لیکن اس تالاب کی صفائی
اور مرمت کی ضرورت ہے۔ شہر کے شرق میں لب ٹرک کو ادیر پٹواں
میل ہے یہاں میو قوم کا ہائی سکول اور عربی تعلیم کا ایک مدرسہ ہے
جولب ٹرک واقع ہیں۔

سنہ :- فرہی سے 33 میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ یہ قصبہ بھاڑ
کے دامن میں آباد ہے۔ یہاں گرم پانی کا ایک چشمہ ہے جس کے پانی میں
گندھاک کے جتنی آمیزش پائی جاتی ہے اس سے جلدی بیماریوں کے

مریض دور دور سے آتے ہیں۔ اگر بھاڑ کے اوپر کھڑے ہو کر دیکھا جائے
تو یہ قصبہ نہایت خوبصورت معلوم ہوتا ہے۔

شاہ نجم الحق کی درگاہ اور بارہ کھنبہ مسجد پرائی عمارتیں ہیں جن
سے اس قصبہ کی قدامت اور تاریخی اہمیت کا پتہ چلتا ہے۔ مسجد 1381ء
اور درگاہ 1481ء کے قریب بنائی گئیں۔ اگر شاہ نجم الحق کی درگاہ
اور ان کے عرس اور مزار پر روشنی کے لئے اخراجات ادا کرتا تھا۔
پلوں والی ٹرک پر شاہ ولایت شاہ کا مزار ہے۔ روایات
سے پتہ چلتا ہے کہ آپ نے خانہ زادوں کے ظلم و تشدد سے تنگ آ کر
بد دعا کی۔ جس کی وجہ سے یہ قوم تباہ و برباد ہو گئی۔

بھرت پور :- اگرہ کے مغرب میں 6 میل کے فاصلے پر اور
مٹھرا سے 5 میل دور واقع ہے۔ اٹھارہویں صدی تک جنوبی
میرات کے اس علاقے میں میو راجہ اور سردار تھے اور اس کے بعد
جاٹوں کا قبضہ ہو گیا۔

بھرت پور کا قلعہ بہت مضبوط تھا جسے 1804 میں لارڈ ولک
کی فوجوں نے فتح کیا۔ یہاں شہر کے وسط میں ایک عالیشان مسجد ہے
شہر سے چند میل کے فاصلے پر پانی کی ایک بہت بڑی جھیل ہے جہاں
بے شمار آبی پرندے رہتے ہیں۔

ٹولک :- بھرت پور کے شمال میں اکیس میل کے فاصلے پر واقع ہے
یہ بھرت پور کا پرائی دارا تھا۔ یہاں راجہ سورجمل کے محلات ہیں

جو خاندان مغلیہ کے آخری زمانے کی فن عمارت کا نمونہ پیش کرتے ہیں۔
کانوہ کمال ضلع بھرتپور کا ایک مشہور اور تاریخی قصبہ ہے
 اس قصبہ کے نزدیک فچور سیکری کی مشہور لڑائی ہوئی جس کے بعد
 سندوستان میں خاندان مغلیہ کی حکومت قائم ہو گئی۔ یہاں
 چوراسی کھم کی مشہور عمارت ہے۔ اس علاقہ میں زمانہ قدیم سے
 میو قوم آباد ہے۔

محمد شاہ تغلق کے زمانے میں یہاں قاضی اختیار الدین کا
 صدر مقام تھا جو علاقے کے حالات کی رپورٹ بھیجتے تھے۔
 یہ قصبہ دہلی سے بیانہ جانے والی سڑک پر واقع ہے
 اور تھرا سے 30 میل اور ڈیگ سے چودہ میل کے فاصلے پر ہے
 یہاں سلمان حملہ آور آسانی سے پہنچ جاتے تھے۔

بیانہ :- دہلی سے 50 میل جنوب میں اور بھرت پور سے
 30 میل کے فاصلے پر جنوب مغرب میں واقع ہے جو پور بیانہ
 سے 90 میل کے فاصلے پر ہے۔

ابوالفضل نے لکھا ہے کہ یہاں قابل اور مشہور آدمی دفن ہیں
 اس جگہ مقبروں کے کھنڈرات پائے جاتے ہیں۔ ان واقعات سے
 اس جگہ کی تاریخی اہمیت کا پتہ چلتا ہے۔ میو قوم اس علاقے میں
 حکمران رہ چکی ہے۔

خانوہ یہ ایک تاریخی مقام ہے۔ رانا سنگا، راجہ حسن خاں میواٹی میو
 اور راجپوت راجاؤں نے اس جگہ پر مل کر بابر کا مقابلہ کیا، لیکن
 شکست کھائی اور بابر کو کامیابی حاصل ہوئی۔

اے کلکٹم نے مشرقی راجپوتانہ کے مختلف مقامات کا دورہ کر کے لکھا ہے:
 ”میو حکمرانوں کے آثاروں میں سے مقبرے اور مسجدیں ملتی ہیں۔ مسلمان میو اپنے ہندو
 آباد اجداد کی طرح شورش پسند ہے ہیں۔ میں نے الور کے علاقے میں تجارہ، راج گڑھ
 پاران نگر کے پرانے دارالحکومتوں کے علاوہ اندور، سرہٹ اور کوٹلہ کے سرحدی
 قلعے بھی دیکھے۔ یہ مقامات میوات کے میوؤں کی تاریخ میں بہت مشہور تھے۔“

(رپورٹ نمبر ۲۰ دیباچہ)

ڈبلیو کرک نے مندرجہ ذیل کہانیاں بیان کر کے لکھا ہے کہ ان سے میو
 قوم کی تاریخ اور روایات کی تصدیق ہوتی ہے

(ا) دیکھی توری میوات، پہلے گالی پیچھے بات۔

(ب) میو کا پوت بارہ برس میں بدلہ لیتا ہے۔

(ج) تم دیو ہم میو۔

(د) میو مراحب جانو جب تیجا ہو جائے۔

سکندر اعظم کے حملے سے پہلے اور بعد میں شمالی ہندوستان مندرجہ ذیل علاقوں میں تقسیم تھا

گندھارا - کپوجا - کردہ - متسیا - سورا سینا -

کردہ کا دار الحکومت اندر پرتھ دہی کے نزدیک تھا۔ سورا سینا کا صدر مقام متسیا تھا۔ سورا سینا متسیا کے شمال مغرب میں واقع تھا۔ ایتنا میں میو قوم کی آبادی کا متسیا میں پتہ چلتا ہے۔ بعد میں یہ قوم سورا سینا اور کردہ کے علاقہ میں پھیلی جاتی گئی۔

ایچ۔ اے۔ روز جلد اول ! (H. A. ROSE) PART 1

میو قوم کی آبادی بیرون میوات

میو قوم کی آبادی مختلف زمانوں میں ملک کے مختلف حصوں میں پھیلی رہی ہے اس سلسلے میں یو۔ پی۔ دہی اور سنٹرل انڈیا کے حالات لکھے جاتے ہیں۔

مردم شماری ۱۸۹۱ء کے مطابق یو۔ پی کے اضلاع میں میو قوم کی آبادی حسب ذیل تھی۔

نمبر شمار	نام جگہ	آبادی	نمبر شمار	نام جگہ	آبادی
۱	ڈیرہ دون	۵۱	۹	فرخ آباد	۲۳۱
۲	سہارن پور	۱۹۴۳	۱۰	مین پوری	۲۷۷
۳	منظر نگر	۱۱۳۷	۱۱	آٹا دہ	۱۵۰۵۱
۴	میرٹھ	۵۱۹۳	۱۲	ایشہ	۱۰۶۶
۵	بلند شہر	۱۳۳۳۷	۱۳	برہی	۱۰۰۴۴
۶	علی گڑھ	۶۰۳۷	۱۴	بجنور	۳۱۲۰
۷	متھرا	۵۳۶۷	۱۵	بہاؤں	۵۰۷۳
۸	آگرہ	۳۹۲۲	۱۶	مراد آباد	۵۴۱۳

نمبر شمار	نام جگہ	آبادی	نمبر شمار	نام جگہ	آبادی
۱۷	شاہجان پور	۷۱۷	۳۲	بستی	۱۷
۱۸	پیلی بھیت	۲۲۴۸	۳۳	اعظم گڑھ	۲۰۷
۱۹	کان پور	۴۷۳	۳۵	تنولی	۳۴۹۳
۲۰	فتح پور	۳۴۵	۳۶	گھنٹو	۱۹۳۴
۲۱	باندہ	۶۶	۳۷	ڈاؤ	۱۱۲۱
۲۲	جمیر پور	۱۵	۳۸	راے برہی	۴۶
۲۳	الہ آباد	۱۲۵۰	۳۹	سیٹاپور	۳۲۱
۲۴	جھانسی	۹۱	۴۰	ہردوئی	۱۲۴
۲۵	جلاؤ	۶۲	۴۱	کھیری	۶۸۵
۲۶	مٹ پور	۳۴	۴۲	فیض آباد	۲۵۲
۲۷	بنارس	۲۹۵	۴۳	گوندہ	۵۱۸
۲۸	مرزا پور	۱۰۳	۴۴	بہرائچ	۸۷۰
۲۹	جون پور	۱۲۰۱	۴۵	سلطان پور	۴۶۳
۳۰	غازی پور	۳۰	۴۶	پرتاپ گڑھ	۱۱۶
۳۱	تبیا	۱۴۱	۴۷	بارہ بنگلی	۱۶۰
۳۲	گورکھ پور	۲۰۷			

میزان کل آبادی ۸۱۶۱۶

ان اعداد و شمار کی بنا پر اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ یو۔ پی میں رہنے والی میو قوم کی آبادی تقریباً دو لاکھ ہوگی ضلع برہی میں بھیجی پورہ ریلوے اسٹیشن کے نزدیک ۶۰ کے قریب میو قوم کے گھاؤں کیجائی طور پر آباد ہیں اور اس لئے یہ علاقہ چھوٹی میوات کے نام سے پکارا جاتا ہے

ضلع دہلی - ۱۹۰۱ء کی مردم شماری کے مطابق ضلع دہلی میں میو قوم کی آبادی آٹھ ہزار تھی۔ جو بڑے خاں میو قوم کے خاندان کے فرد ذیلدار اور غیر دار تھے۔ ۱۹۲۸ء کے لگ بھگ یہ قوم پہاڑ گنچ اور قردل باغ میں آباد تھی۔ اب اس قوم کی تھوڑی آبادی حوض رانی اور میگ پور میں آباد ہے۔ انقلاب ۱۹۴۷ء کے دوران قردل باغ اور پہاڑ گنچ میں رہنے والی آبادی ان علاقوں کو چھوڑ کر دوسری جگہوں پر چلی گئی۔

سنٹرل انڈیا۔ جوہن میلکم اپنی کتاب "میو ری آف سنٹرل انڈیا" میں لکھتے ہیں: "میو ری ہندوستان کا ایک مشہور قبیلہ ہے۔ اس قبیلے کی کچھ آبادی بہت عرصہ ہو ۱۱، اس علاقہ میں آکر آباد ہو گئی۔ یہ قوم ٹڈر اور بہا در تھی اور اس لئے راجپوت بسوہ ناروں اور پٹہ دھوں اور مال دار زمین کے مالکوں نے اس قوم کے افراد کو بطور حفاظتی فوج کے لازم رکھا ہوا تھا۔ یہ غوجی سپاہی اپنے آقاؤں کی ہنایت و نفاذی سے نگرانی کرتے تھے۔ لیکن اس قبیلے کے دیہات میں رہنے والی آبادی لوٹ مار کے کاموں میں لگی رہتی تھی۔ اس علاقے میں اس قوم کی اہمیت کی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ یہ لوگ دوسری جماعتوں اور گروہوں کو لوٹ مار کرنے کی ترغیب دے کر ان کی رہنمائی کرتے تھے۔ عام طور سے یہ لوگ حفاظتی کاموں کے علاوہ لوٹ مار بھی کرتے تھے اور چونکہ صاحب اثر اور مالدار تھے اس لئے کوئی ان کا بال بیکا نہیں کر سکتا تھا اور ہر طرح سے محفوظ تھے۔ مسلمان ہوتے ہوئے بھی ان کو ہندوؤں سے الگ شناخت کرنا مشکل تھا" (ص ۱۷۵-۱۷۶ - جلد دوم انگریزی)

ابن اور ایچ اے روز کے بیان کے مطابق پٹوار گوت کے میو شروع میں گوایار اور اجین کے علاقوں میں آکر آباد ہوئے۔ مالوہ اور اس سے ملنے ہوئے علاقوں میں بھی یہ قوم آباد ہے۔

نوٹ: "چوہان میو اب میں اجمیر کے گرد و نواح میں آباد ہوئے۔"

(میو قوم کی ریاستیں) ریح ۱۱ء روز

نقشہ اور تصویریں۔ اس کتاب میں میوات کا جو نقشہ دیا گیا ہے وہ اگرچہ جو جیکل سرورس اور فٹنڈیا رپورٹ نمبر ۲ میں دے ہوئے نقشہ کی مدد سے تیار کر دیا گیا ہے۔
نواب احمد بخش خاں (فیروز پور بھکر) اور کریم خاں کی تصویریں رسالہ "آج کل" فروری ۱۹۵۶ء سے لی گئی ہیں۔ یہ رسالہ پبلیکیشنز ڈویژن گورنمنٹ آف انڈیا کی جانب سے شائع ہوا۔ یہ تصاویر مالک رام صاحب ایم۔ اے کے ایک مضمون کے سلسلے میں چھاپی گئی ہیں۔

ضمیمہ بہ سلسلہ "میو قوم کے اسلام قبول کرنے کے حالات

"میوات میں تحریک اصلاح و تبلیغ"

مولانا ابوالحسن ندوی نے میو قوم کے دینی تنزل اور اسلام سے بیگانگی کو اور گورکھاوہ، بھرت پور گزٹروں کی روشنی میں بیان کیا ہے۔ حالانکہ انہیں خود تاریخی پس منظر دے کر حالات کا جائزہ دینا چاہئے تھا تا کہ میو قوم کے حالات اس سلسلے میں لوگوں کے سامنے آجالتے اور غلط فہمیاں پیدا ہونے کا امکان جاتا رہتا۔

اصل واقعات یہ ہیں کہ نو مسلم قبائل کی حالت بدلنے کے لئے برسرِ اقتدار مسلمانوں نے جو ہندوستان کے رہنے والے نہیں تھے بالکل دھیان نہیں دیا۔ محمد تقی پہلا مسلمان بادشاہ تھا جس نے قلیل نو مسلموں کو حکومت کے نظم و نسق میں شریک کیا اور بعض کو اعلیٰ عہدے دے دیے۔ یہ بات باہر سے آئے ہوئے مسلمانوں کو ناگوار ہوئی اور انہوں نے نسلی برتری اور نسبی افتخار کے غیر اسلامی رجحان کو بھی ہوا دی (تفصیلات کے لئے "آئینہ حقیقت نما" اکبر شاہ خاں جلد دوم - سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات" از پروفیسر خلیق احمد نظامی اور تاریخ فیروز شاہی ضیاء الدین برنی کا مطالعہ کیجئے)۔

میو قوم نے ایک ہزار عیسوی کے آخر میں اسلام قبول کیا۔ مسلمان بادشاہوں اور دہریوں نے میو قوم کے حالات کی طرف بالکل توجہ نہیں دی اور اس لئے میو قوم کی طرف سے بار بار بغاوتیں ہوتی رہیں اور نتیجہ یہ ہوا کہ یہ قوم باہر سے آئے ہوئے مسلمانوں کے پیدا کئے ہوئے غیر اسلامی رجحانات کا شکار ہو گئی۔ دکن - راجپوتانہ کشمیر، سندھ، بنگال میں رہنے والے مسلم قبائل کا بھی کم و بیش یہی حال ہوا۔ بلکہ یہاں تک بات بڑھی کہ بلگرام کے "سادات عظام" کے یہاں برہمن بھی نام رکھنے لگا۔

(تاریخ بلگرام)

ان حالات کی روشنی میں جب کہ تمام ملک میں نو مسلم قبائل غیر اسلامی رجحانات کا شکار ہو رہے تھے۔ میو قوم میں ان رجحانات کا پایا جانا ایک قدرتی بات تھی، جس کی ذمہ داری اسلامی دور حکومت میں اسلامی معاشرہ پر آتی ہے، اس لئے میو قوم کو ان حالات کے لئے ذمہ دار ٹھہرانا غلطی ہے۔

خاندان مغلیہ کے آخری زمانے میں شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے خاندان نے میوات میں اصلاحی اور تبلیغی کام کی طرف دھیان دیا۔ چنانچہ شاہ عبدالقادر، شاہ عبدالعزیز کے ایک شاگرد محمد رمضان نے دوسرے علاقوں کے علاوہ میوات میں بھی کام کیا۔ آپ ہم ضلع روہتک کے رہنے والے تھے مسلم لباس کا رواج ڈالنا آپ کے خاص اصلاحی کارناموں میں سے ہے۔ مصنف نقیب اللادلیا کا بیان ہے "ہریانہ، میوات اور سوات میں ہزاروں کافر آپ (شاہ رمضان) کے ہاتھ پر مسلمان ہوئے اور بلا مبالغہ لاکھوں نے کفر و شرک سے آپ کے ہاتھ پر توبہ و تضرع کی۔"

شاہ رمضان کے بعد شاہ عبدالعزیز کے ایک نامور شاگرد مولانا محبوب علی دہلوی نے جنگ آزادی ۱۸۵۷ء سے قبل میواتیوں میں تبلیغ کے فرائض انجام دیے۔ آپ اپنے زمانہ کے نامور عالم اور فاضل تھے تاہم بھی شاہ رمضان کی طرح پہلی (بیلوں کی پرودہ والی چھوٹی

گاڑی) میں سوار ہو کر دیہات کا دورہ کیا کرتے تھے۔ ان کا کچھ ایسا نالاطریقہ تھا کہ اکثر میواتی ان کے گرویدہ ہو جاتے تھے۔

جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے بعد مولوی محمد مرید اور مولوی نور علی نے میوات میں تبلیغ کا کام کیا۔ معلوم ہوتا ہے ان دونوں حضرات نے جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں حصہ لیا ہو گا۔ اور جنگ کے بعد ناموافق حالات دیکھ کر میوات ہی میں سکونت اختیار کر لی۔ اسی زمانے میں دو میو بزرگوں میاں دلچ شاہ اور مولوی عبداللہ خاں نے تبلیغ کے فرائض سرانجام دیے۔ میاں دلچ شاہ ایک صوفی بزرگ تھے۔ ان کے بیت و ارشاد کا سلسلہ میوات کے علاوہ میرٹھ، بلند شہر، مراد آباد اور پنجاب تک پھیلا ہوا تھا۔ آپ موضع سوندھ کے رہنے والے تھے جو سہنہ تا وڑوٹرک سے شمال کی طرف دو میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔

مولوی عبداللہ خاں مولانا احمد علی سہارن پوری کے خاص شاگرد تھے۔ ان حضرات کے علاوہ چند اور میو بزرگوں نے اصلاحی کام کئے جن میں مولوی عبدالسیحان ناتونی (نزد پون ہانہ) کا نام قابل ذکر ہے۔

میوات میں اصلاح و تبلیغ کے پہلے دور میں بزرگان دین و صوفیائے کرام نے انفرادی کوشش اور جدوجہد کے تقریباً ایک ہزار سال تک میو قوم کی قوت ایمانی کو تقویت پہنچائی اس کا دوسرا دور اس وقت شروع ہوا جب مولوی محمد اسماعیل کاندھلوی نے بنگلہ دالی مسجد نظام الدین میں قیام کر کے میوات کی طرف دھیان دیا۔

آپ کی وفات کے بعد مدرسہ اور مسجد بنگلہ دالی کا انتظام اور نگرانی مولانا محمد ابراہیم کے سپرد ہوئی۔ آپ نے اس جگہ کو مرکز بنا کر ایک تحریک کا آغاز کیا اور اس کے فیوض و برکات سے تمام عالم مستفیج ہوا۔ (حالات مشائخ کاندھلہ ص ۲۱۷-۲۲۰) مولانا کو پہلے یہ خیال ہوا کہ میوات میں مکاتب و مدارس قائم کر کے نئی نسل کو دین سے آشنا کیا جائے۔ لیکن اس طریقہ کار سے مطمئن نہ ہوئے اور عمومی دعوت کا پروگرام بنایا اور تبلیغی گشت

گشت شروع کر دئے۔ حیوات کی اصلاح کے سلسلے میں مولانا سلیمان ندوی مرحوم لکھتے ہیں: حضرت مولانا (محمد الیاس) نے نہایت خاموشی کے ساتھ صرف اپنے خصلتِ سادہ طریق اور صحیح اصولِ دعوت کے ذریعہ پچیس برس کی ان تھک محنت میں ان (میوہاتوں) کو ان خالص و مخلص مسلمانوں کی صحبت میں بدل دیا جن کے ظاہر و باطن پر خاندانی مسلمانوں کو بھی رشک آتا ہے (ریادِ رفیقان از مولانا سلیمان ندوی)

۱۳ جولائی ۱۹۶۵ء کو بروز جمعرات مولانا محمد الیاس کا انتقال ہوا اور مولانا کے جانشین ان کے اکلوتے فرزند مولانا محمد یوسف صاحب ہوئے۔ آپ کے زمانے میں کام کوبے حد دست لی۔ جناب دین الدین صاحب ایم اے لکھتے ہیں: "مولانا محمد یوسف..... اکیس سال تک برابر اس کام میں لگے رہے اور اس مختصر مدت میں اتنی زبردست کامیابی حاصل کی کہ وہ تحریکِ جو میوات کے ان پڑھ مسلمانوں کو کلمہ و نماز سکھانے کی تحریک کے نام سے مشہور تھی اس کو ایک بین الاقوامی تحریک بنا دیا اور ہر طبقہ اور ہر ذہنی سطح کے لوگوں کو اس کثرت سے متاثر کیا کہ ایک بزرگ کے الفاظ میں اس کی نظیر قریب کی پچھلی صدیوں میں تلاش کرنے سے بھی مشکل سے ملے گی۔" (الفرقان ریح الادل ۸۶ ۱۳۸۷ھ صفحہ ۴۱)

۲۲ اپریل ۱۹۶۵ء کو مولانا محمد یوسف نے عالمِ جاودانی کی راہ لی

* ضروری نوٹ: *

آئندہ صفحات میں آپ جس مواد کا مطالعہ فرمائیں گے، یہ دراصل کتاب کا وہ ضمیمہ ہے، جسے مصنف نے بعد میں لکھ کر الگ سے کتابچہ کی صورت میں شائع کیا تھا، ہم اسے 'پی ڈی ایف' میں اصل کتاب کے ساتھ بھی کر کے محفوظ کر رہے ہیں، یہ ضمیمہ اصل کتاب سے بھی زیادہ نایاب ہو گیا تھا، اس کی ایک کاپی محترم ڈاکٹر مفتی محمد مشتاق تجاروی کے ذخیرہ میں محفوظ ہے، انہوں نے ہی عکس فراہم کیا ہے، جس پر ہم ان کے بے حد شکر گزار ہیں، جزاک اللہ.

(توصیف)

میوقوم اور میوات

ضمیمہ جبات

- ۱۔ میوقوم کی سماجی تنظیم
- ۲۔ میوقوم کے اسلام قبول کرنے کے حالات
- ۳۔ میوات میں تسلیمی رجحانات



چودھری محمد اشرف خاں ایم۔ اے

24 نومبر ۱۹۷۵ء

(جمال پریس دہلی)

”ضمیمہ سلسلہ موقوفہ کی سماجی تنظیم“

سلسلے کے لئے دیکھئے صفحہ نمبر 35 موقوفہ سماجی تنظیم



جہاں تک گوتوں کا ذکر ہے تاریخی اعتبار سے صرف توں ور۔
جادوؤں۔ وہنگل "چوہان کو اہمیت دی جاسکتی ہے۔ کچھ وادیہ گوت وہنگل
پال سے نکلا ہے۔

راجپوتوں کے موجودہ گوت جیسے کچھوڑ پے کی شاخیں یا پنوار کے
پیش گوت یا چوہان کے چوہیں گوت موجودہ جدید زمانے کی پیدائش
ہیں کہ ان کا نام ابتدائی زمانے کی قدیم کتابوں میں نہیں پایا جاتا ہے
ان ناموں کو قدیم چھتریوں سے منسوب کر کے اپنے آپ کو ان کی اولاد بنا لیا
جوتاریخی اعتبار سے غلط ہے ان ہی ر وایات کی بنا پر میراشیوں اور بھٹوں
نے میوقوم کے شجرے بھی ان چھتریوں کی اولاد سے ملا دیے ہیں، اور اس
تاریخی غلطی کی وجہ راجپوتوں اور میوقوم کے گوت مل جاتے ہیں۔

جیمس ٹاؤن نے راجپوت گوتوں کو پوٹھواریوں سے لیا ہے جن کی
کوئی تاریخی اہمیت نہیں ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ میوقوم راجپوتوں سے پہلے آباد تھی
ہے کلکھم نے لکھا ہے راجپوت میوقوم کی مدد سے حکومت کرتے تھے۔ پرچھاج
اس سے بھی اس بیان کی تصدیق ہوتی ہے۔ یہ غلط ہے کہ کچھوڑ یا چوہان
پنوار جادوؤں۔ توں ور۔ میوقوم کے گروہوں کی قومیت ہو اور چھوس کہ
راجپوتوں کا ان سے تعلق تھا اس لئے راجپوتوں اپنا لی ہوں۔ اور دونوں اقوام کے
مشرکہ گوت ہو گئے ہوں۔

سورج بنی وہ قومیں تھیں جنہوں نے سورج کو اپنا مخصوص قومی دیوتا منتخب کیا اور اس واسطے پرانوں میں ان کو سورج کی اولاد قرار دیا ہے اسی طرح چند بنی وہ قومیں ہیں جنہوں نے چاند کو اپنا مخصوص قومی دیوتا قرار دیا۔ اس لئے یہ نظریہ کہ "میو" سورج بنی یا چند بنی میں تاریخی اعتبار سے کوئی اہمیت نہیں رکھتا ہے کیوں کہ یہ اصول اس زمانے میں تمام قوموں پر لاگو ہوتا تھا۔

میوقوم کے عمر رسیدہ لوگوں میں یہ خیال عام ہے کہ میوقوم کے گوتوں اور میوقوم پالوں کی تقسیم کا رانانے حساندان غلاماں کے زمانے میں کی اور مصنف تاریخ میوقوم نے بھی۔ روایات کی بنا پر اس کی تصدیق کی ہے۔ لیکن تاریخی اعتبار سے یہ روایت بالکل غلط ہے کیوں کہ اُس زمانے میں "میوقوم" کی شاہان دہلی سے لڑائیاں ہو رہی تھیں جیسا کہ اس کتاب میں تاریخی شہادتوں سے ثابت کیا گیا ہے۔ اس سلسلے میں H.A. ROSE نے پال اور گوتوں کے متعلق جو معلومات حاصل کیں وہ دی جاتی ہیں۔



پالوں اور گوتوں کے تمام حسب قیاس

نمبر شمار -	پال یا گوتوں کے نام -	ابتدائی جگہ جہاں جنم لیا
۱ -	ویڑ وال	(دہلی) مالب تحصیل نوح
۲ -	لنڈاوت	(الور) مینا باگھورہ
۳ -	رٹاوت	(الور) سانھٹا واڑی
۴ -	بولوت	(الور) بھینسا گدی
۵ -	سرویا	گوڑگانہ سہسولا
۶ -	بودیاں	() علاؤپور تحصیل نوح
۷ -	گوکل	(الور) ٹکارہ
۸ -	بھلا	(گوڑگانہ) گھر تحصیل فروز پور جھیرک
۹ -	منگریا	(دہلی) مانگرہ تحصیل بلب گڑھ
۱۰ -	کٹاریہ	() جیسر " "
۱۱ -	جھنگالی	دہلی رجوی " "
۱۲ -	چپولیا	() " " " "
۱۳ -	بھگاوت	(الور) بھینگوتہ
۱۴ -	بھلاوت	" بھنگورا
۱۵ -	کینمگر	(گوڑگانہ) جیوت فروز پور جھیرک

۱۶ -	شکھاڑیہ	بھرت پور	ڈونگر والی	فرز پور، جھڑک
۱۷ -	بلیانہ	(دہلی)	مانگر	بلیب گڈھ
۱۸ -	لم کھورہ	"	"	"
۱۹ -	ناہرواری	الور	دادی	
۲۰ -	کلیا	میواڑ		
۲۱ -	گہلوت	میواڑ		
۲۲ -	کچھواہا	اجمیر چے پور		
۲۳ -	دہنگل	"	"	
۲۴ -	بہنگل	"	"	
۲۵ -	بڈگوہر	فتح پور سیکری		
۲۶ -	چھڑکوت	ستھرا	تہن گڈھ	
۲۷ -	ڈیمروت	"	دھولیٹ	پالودی (الور)
۲۸ -	دولوت	"	موسہ	دوہا
۲۹ -	پونگلوت	"	دلیسولا	دھولیٹ
۳۰ -	نالی	"	نیکیچ	الور -
۳۱ -	بیسر	(ستھرا)	مالو واسہ کھیرہ	الور
۳۲ -	نانگلوت	"	پیل کھیرہ	بھرت پور
۳۳ -	گوروال	"	ستھرا	چوڑسہ (الور)
۳۴ -	لوڑیان	"	لہچوڑ	الور

۳۵ -	چھکر	مخترا	پل کوڑھ	الور
۳۶ -	چنڈل	"	کیبور	الور
۳۷ -	چاندلوٹ	"	نہن گڈھ بی	الور
۳۸ -	مرکھڑا	"	"	"
۳۹ -	کھیلر	"	موج پور	الور
۴۰ -	چیلداوت	"	اندھواری	الور
۴۱ -	چوہان	اجمیر	نہن گڈھ	
۴۲ -	سوگان	الور	منڈا اور	
۴۳ -	کنوالیا	"	کنوالی	تخصیل ریواری
۴۴ -	جٹالیا	الور	منڈا اور	
۴۵ -	پتوار	اجمیر گوالیار		
۴۶ -	ہنوالی	الور - پلہ - لوج		
۴۷ -	پاہٹ	الور - منڈا اور		
۴۸ -	پھانڈی			
۴۹ -	بھنڈارتن			
۵۰ -	بنگاوت			
۵۱ -	کھوکھر			
۵۲ -	بھوسلیا			

H.A. ROSE
 الور
 نوکالوہ

ضمیمہ 2 میوقوم کے اسلام قبول کنیے کے حالات
سلسلے کیلئے دیکھئے صفحہ 71-72 میوقوم اور میوات

صوفیائے مہدی

۱۹۷۲ء
۱۳۹۲ھ

منقول از حیات الابرار سمی بسم تاریخی "نیایش مکمل" مصنفہ جناب ڈاکٹر فدا حسین مراد آبادی
بن غلام حسین مرصوم

مولفہ ۱۳۲۱ھ مطالعہ کردہ در انجمن ترقی اردو دہلی

اسم گرامی	وفات	مدفن
۱۔ شیخ المشائخ حضرت شاہ رکن عالم رحمۃ اللہ علیہ	۱۲۲۱ھ	تجارہ ضلع الور
۲۔ زبدۃ المشائخ حضرت شیخ رسول شاہ دہلوی قدس سرہ	مذکور نہیں	فروز پور جھڑک
۳۔ شیخ المشائخ حضرت مولوی شاہ اسماعیل صاحب قدس سرہ	۱۲۷۲ھ	قصبہ مہم ضلع ریشک
۴۔ زبدۃ السالکین حضرت مرزا احمد شاہ خلیفہ شاہ ہمنزہ مامروی	۱۲۶۱ھ	تجارہ
۵۔ شیخ المشائخ حضرت شاہ نور اللہ خلیفہ حضرت شاہ		
۶۔ غلام نبی ابوالعلماء علی محمد اللہ قریہما	۱۱۶۷ھ	فروز پور جھڑک
۷۔ شیخ المشائخ حضرت شاہ مراد ملکہ ریحہ قدس سرہ	۱۱۹۵ھ	حسن پور مبارک تحصیل تجارہ
۸۔ شیخ المشائخ حضرت شاہ جیون ابوالعلماء رضی اللہ عنہ	۱۱۶۷ھ	تجارہ
۹۔ زبدۃ الافاضل حضرت شیخ ملک شاہ والدہ عبد القادر دہلوی	۹۶۹ھ	بساوریہ پشاور
۱۰۔ شیخ المشائخ حضرت شیخ نور محمد عرف مدنی شاہ اوری قدس سرہ	۱۳۱۶ھ	الور
۱۱۔ شیخ المشائخ حضرت خواجہ موسیٰ خلیفہ حضرت سلطان الدین	مذکور نہیں	پہ تحصیل نو ضلع گورگانوہ
۱۲۔ شیخ المشائخ حضرت شاہ روح اللہ نور اللہ مرقدہ	۱۲۷۳ھ	تجارہ ضلع الور

- ۱۳۔ شیخ المشائخ حضرت میراں قادری ر. م. م. ۱۰۰۷ھ فروز پور جھبرکہ
- ۱۴۔ حضرت شاہ محمد علی عثمانی نور اللہ مرقدہ ۱۱۲۷ھ تجارہ ضلع الہور
- ۱۵۔ شیخ المشائخ حضرت شاہ علیم اللہ ابوالعلماء عطر اللہ ضریٰ ۱۳۰۷ھ تجارہ
- ۱۶۔ شیخ المشائخ حضرت شیخ ابوالفتح عبد الوارث عرف شایچو کھا ۱۱۲۷ھ تجارہ ضلع الہور
- ۱۷۔ خلیفہ شاہ نظام الدین نار نولی قدس سرہ ۱۳۰۷ھ تجارہ ضلع الہور
- ۱۸۔ شیخ المشائخ حضرت شاہ ابوالغیث ابوالعلماء ر. م. م. ۱۳۰۷ھ تجارہ ضلع الہور
- ۱۹۔ شیخ المشائخ حضرت شاہ سلام اللہ قدس سرہ ۱۳۰۷ھ تجارہ
- ۲۰۔ شیخ المشائخ حضرت شاجلان قادری قدس سرہ ۸۹۸ھ فروز پور جھبرکہ
- ۲۱۔ شیخ المشائخ حضرت شام حنیف عطر اللہ تربتہ ۱۳۰۷ھ فروز پور جھبرکہ
- ۲۲۔ شیخ المشائخ حضرت شاہ غلام نبی خلیفہ حضرت شاہ لاٹھال ۱۱۶۵ھ
- ۲۳۔ شیخ المشائخ حضرت شاہ راج خاں قدس سرہ ۱۳۰۶ھ سونہرہ
- ۲۴۔ شیخ المشائخ حضرت چودھری فیض بخش المعروف بسمت شاہ ہیلوی ۱۳۲۶ھ چھاؤنی ضلع گورکھ پور
- ۲۵۔ زبیدہ حضرت مولانا غلام نبی شاہ نور اللہ مرقدہ ۱۲۰۹ھ ریاست الہور
- ۲۶۔ شیخ المشائخ حضرت شاہ امان اللہ قدس سرہ ۱۱۶۳ھ پھارہ ضلع الہور
- ۲۷۔ قاضی القضا حضرت قاضی محمد تقی فیروز پوری برد اللہ مرقدہ ۱۵۵۵ھ فرخ نگر ضلع گورکھ پور
- ۲۸۔ شیخ المشائخ حضرت محمد یونس تجاروی قدس سرہ ۱۲۶۰ھ تجارہ ضلع الہور

نقل بقلم مولانا رشید احمد
ماپوری

۱۱
میاں راج شاہ صاحب سکوند ضلع گوڑ گا نوبہ

شجرہ نسب

پہاڑ تڑتا۔ شمس الدین عرف شمر۔ روپ چند۔ عظمت الشرف
عظمت خاں۔ عبد السمیع عرف سمیع خاں۔ راجہ خاں عرف میاں راج شاہ
آپ بیوقوف سے متعلق رکھتے ہیں۔

میاں راج شاہ صاحب پڑھنے لکھنے سے بالکل بے بہرہ تھے۔ مگر فوتِ باطنی و
ہر وقت سدا کو حل فرماتے تھے۔

موضع دھیرنگا منہل قصبہ بمقین تحصیل نوح میں آپ کی دنیاں تھی۔ آپ مولیٰ
پرانے کے لئے وہاں جایا کرتے تھے۔ نزدیک میں کھیرلی کی رکھیاں دادا
گلاب شاہ مجذوب رہا کرتے تھے۔ یہ مجذوب بڑے صاحبِ فیض تھے۔ جنہوں نے
میاں صاحب کو چند روز میں فیضِ باطن سے مالا مال کر دیا۔ آپ نے میاں وین علی
شاہ صاحب مجذوب دہلی۔ میاں کلن شاہ مجذوب کوٹ پتلی۔ مولوی
نور محمد صاحب کملی والے دہلی۔ کلجی حضرت میاں محمد اسماعیل صاحب بہار حصار
اور میاں نور محمد صاحب نقاش سے فیضِ باطن حاصل کیا۔

میاں راج شاہ صاحب کے ہم عصروں میں جنابائیں توکل شاہ صاحب
انبالوی۔ حاجی امراوالہ صاحب کھانوی۔ مولانا شاہ فضل الرحمن صاحب
مراد آبادی، حاجی وارث علی شاہ صاحب دیوبند، مولانا غوث علی شاہ
قلندری پانی پتی۔ مولانا مولوی شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلی۔ شاہ عبدالقادر صاحب دہلی۔

شاہ رفیع الدین صاحب ہوی تھے۔ آپ ان بزرگوں سے ملے اور شاہ صاحب کے
وغظوں میں برسوں شرکت کی۔

آپ نے مولوی شاہ محمد اسماعیل صاحب مہم (رہتک) کی خدمت میں
حاضر ہو کر شرف بیعت حاصل کیا۔

آپ نے غیرت پور ہاس کے پہاڑ۔ کھورالہ کے جھرنوں اور فروزپور
جمہرہ کے جھرنوں میں عرصے تک مختلف اوقات میں عبادت کر کے راتیں
گزار دیں۔ اپنے ڈوم والے تالاب کی سلاپہ بار سال تک عشاء سے لیکر صبح تک اللہ
الشہ کی ہے۔ آپ چھوٹوں اور بڑوں کو نصیحت کرتے اور فرماتے تھے کہ جھوٹ، دغا بازی
جوری اور دیاکاری بڑے سخت گناہ ہیں۔ حسد اور بغض کینہ اور دیاکاری سے دل سیاہ ہو جاتا ہے۔
اللہ کے بندوں کی خدمت کرنا۔ اور غریبوں کی مدد کرنا۔ شہرین عبادت میں ہے اسی طرح سے اللہ راضی
ہوتا ہے صاحبین مومنین اور علمائے صحبت سے قوت ایمان میں زیادتی ہوتی ہے۔

اپنے کی صحبت میں کسی جہتی ستی کے پس۔ سید کریمین رکی جاسوکان جہاڑتھ (سیوئی دوہ)
آپ کو میاں گلاب شاہ مجذوب سے زیادہ عشق تھا۔ بغیر ان سے ملنے بچپن رہتے تھے۔

میاں گلاب شاہ نے ان کی حالت دیکھ کر فرمایا کہ تم گھر سے چلے وقت آنکھیں بند کر لیا کرو چنانچہ
جب گھر سے چل کر آنکھیں کھولتے تو اپنے آپ کو شاہ صاحب کی خدمت میں موجود پاتے۔ بار سال تک
یہی ورد رہا۔ ایک دن شاہ صاحب نے میاں دراج شاہ کو اپنا جھوٹا شربت پلا کر بغل میں دھایا۔ اور
بعد ازاں کچھ نفل بتائے اور فرمایا اب ست دیا کرو۔

میاں گلاب شاہ کامرا جھین میں نزدیکی سکول ہے آپ نے عمر ۶۶ سال وفات پائی مئی اپنی جائے پیدائش
سوندھ شریف میں دفن ہوئے۔ آپ کے والد اور خاندان والے تقسیم ۶۷ کے دوران
پاکستان چلے گئے۔

(ماخوذ از ملت راج شاہی)

اسپینس کے خلفائے

میاں غازی الدین - خلیفہ اول میاں راج شاہ
تاریخ وفات ۱۵۵۶ء کے قریب
جائے مدفن - شہر بھرتوڑ - مقبرہ بہار جہ بھرتوڑ نے تعمیر کرایا۔



میاں ولی محمد - ساٹھا واڑی (نزد بگینہ) تاریخ وفات ۱۹۳۵ء

چوہدری

خان پور کے (ضلع الہ) میں پہاڑوں اور چشموں کے درمیان
 ایک غار آٹھ میٹر لمبا اور ایک میٹر سے کچھ کم چوڑا ہے۔ اونچائی صرف
 اتنی ہے کہ آدمی بیٹھ سکے کہا جاتا ہے کہ چوہدری نے جو خواجہ معین الدین چشتیؒ
 ۱۱۶۷-۱۲۱۴ کے زمانے کے ایک میواتی بزرگ تھے یہاں بیٹھ کر چلے
 کیا اس کے بعد میں ایک چشمے کے کنارے انہوں نے اپنا ذکر و سخیل اختیار کیا
 جہاں کسی معتقد نے کچھ تعمیرات کر دی ہیں جو اب بھی سنان حالت میں موجود
 ہیں اور ان کو چوہدری کا بیٹھک کہا جاتا ہے۔



① تمباکو نہ استعمال کرتا

② گوشت زکھانا

۳ شراب نہ پینا

یہ درگاہ بہت بڑے رقبے میں ہے اور اس پر کافی زمین وقف
ہیں۔ اس درگاہ کے چاروں طرف ہزاروں مسلمان
جہالت میں پڑے ہوئے ہیں اور درگاہ کے مکانات برباد ہو رہے ہیں۔

[illegible]

اہل میوات کو خوشخبری { میوات میں تعزلیسی رحجانا ت { اہل میوات کو خوشخبری
 سلسلہ کے تحت صفحہ ۱۵۶ { میوات میں تعزلیسی رحجانا ت { اہل میوات کو خوشخبری

پہلا سالانہ جلسہ

محرم زناظرین میوات میں تعزلیسی رحجانا ت { اہل میوات کو خوشخبری
 بتایا ۲۵ مارچ ۱۹۲۲ء ہفتہ ۸ بجے صبح مقام نوح چوہی گنج منٹھل تالاب
 منعقد ہوگا میوات میں تعزلیسی رحجانا ت { اہل میوات کو خوشخبری
 مان سے قائم ہے گراب تمام سربرا در دگان قوم - چوہدیاں - ذیلداروں -
 انعام واروں نے بالاتفاق رائے یہ فیصلہ کر دیا ہے کہ اہل سکول کے لئے معقول
 چندہ فراہم کر کے جلد سے جلد اس سکول کو ہائی سکول کے درجے تک پہنچا دیا جائے
 سب لوگوں کی خواہش کے مطابق کمال مہربانی سے ہمارے محترم مہربان جناب والا
 شان مسٹر ایف - ایل برین دہلی کٹر بہادر ضلع گڑگانوہ نے باوجود سید عیدم الفصحت
 ہونے کے شریک جلسہ بنیکا وعدہ دیا ہے یہ قومی خدمت کا نادر موقع ہے اس موقع پر
 ایک نئی انجمن مجوزہ چودھری حیات خاں صاحب ممبر کونسل پنجاب کے اغراض مقاصد بھی
 حاضرین کی خدمت میں پیش کئے جائیں گے آپ صاحبان سے التماس ہے کہ تاریخ مذکورہ
 سے ایک دن پیشتر یعنی ۲۴ مارچ یوم جمعہ کی شام تک تشریف لا کر اپنی شرکت جلسہ اور
 امداد مالی سے قوم کو ممنون فرماویں - فقط والسلام

خادمان قوم
 محمد حیات خاں ممبر لیجسلیٹو کونسل صوبہ پنجاب
 یعقوب خاں قیصری بیورو
 صوبیدار ممبر علیوں خاں (کاٹکرا)
 مل خاں چودھری (راکبہ)
 رحیم حیات چودھری گوالدہ
 وزیر خاں سونڈہ
 فتح خاں ذیلدار چندینی
 مہتاب خاں ذیلدار بھیر
 مشتاق احمد بی اے وشمیل گڑگانوہ چچا
 قاضی ضیاء الدین احمد (سہنہ)
 دراب خاں ممبر ٹریسٹ بورڈ ملاب
 مستفر پریس فراشی خانہ دہلی

کدو
 دوسرا
 چ

